

Organitzen:

Javier Tébar i Giaime Pala,
Fundació Cipriano García – Arxiu Històric de CCOO
de Catalunya

Josep Maria Caparrós i Rafael de España,
Centre d'Investigacions Film-Història
(Departament d'Història Contemporània UB)

MATRÍCULA

Secretaria del Centre d'Investigacions Film-Història.
Del 9 de gener al 18 de febrer, d'11 a 14 hores.
Carrer Montalegre, 6-8, 08001 Barcelona
Telf. 93 403 78 23
Fax: 93 403 78 00

- ▶ Tots els dilluns lectius, a les 19 hores, a la Sala Gran de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, c/ Montalegre, 6 - 4^a planta. Entrada lliure.
- ▶ Els alumnes de la llicenciatura d'Història de la Universitat de Barcelona podran matricular-se per obtenir 4 crèdits de lliure elecció, per ells el preu del curs és de 30 €



Font: Col·leccions fotogràfiques Fundació Cipriano García – Arxiu Històric de CCOO de Catalunya

CINEMA I MÓN DEL TREBALL Fordisme i post-fordisme

CINEMA I MÓN DEL TREBALL Fordisme i post-fordisme

Del 18 de febrer al 16 de maig de 2008




Fundació Cipriano García
Arxiu Històric
CONC



ACTIVITAT D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

Facultat de Geografia i Història
Universitat de Barcelona


Fundació Cipriano García
Arxiu Històric
CONC



CINEMA I MÓN DEL TREBALL

Fordisme i post-fordisme

Aquest cicle ofereix una panoràmica sobre l'evolució de les formes de treball i de vida de la classe treballadora durant el passat SEGLE XX a través de dotze pel·lícules. Algunes d'elles són obres clàssiques i d'altres són molt contemporànies i corresponen al segle que vivim.

L'objectiu d'aquesta activitat és reflexionar des d'un punt de vista històric, per una banda, sobre el mateix fenomen cinematogràfic i, per altra banda, sobre els relats construïts al voltant de fenòmens actuals vinculats a la metamorfosi de les formes de produir, als canvis en les relacions per fer-ho, a l'organització obrera, al conflicte social i als debats sobre valor social de treball en la nostra societat.

Després d'una breu presentació de la pel·lícula que es projectarà, tindrà lloc un debat al voltant de les qüestions que la presentació i especialment la mateixa pel·lícula hagin suscitat als assistents.

Aquesta és una activitat adreçada al públic en general, tot i que la nostra intenció és poder comptar amb una especial participació d'estudiants i de joves treballadors.

La participació a aquest cicle, inclòs dins de les Activitats d'Extensió Universitària, estarà reconeguda per la Universitat de Barcelona amb 4 crèdits de lliure elecció en la llicenciatura d'Història. Així mateix, la matrícula i l'assistència a un mínim de sessions permet obtenir un certificat de la participació als assistents.



Font: Col·leccions fotogràfics Fundació Cipriano García – Arxiu Històric de CCOO de Catalunya, i de Fundació 10 de Marzo de CCOO de Galicia

PRESENTACIÓ DEL CURS, 18 de febrer de 2008

Director del Departament d'Història Contemporània de la UAB, **Sr. Joan Olivé**
 President de la Fundació Cipriano García de CCOO de Catalunya, **Sr. Àngel Rozas**

PROGRAMACIÓ

18 de febrer: (Aula Magna)

I. **Tiempos modernos** (1936), de Charles Chaplin
 Presentació: **Magí CRUSELLS**



25 de febrer: (Sala Gran)

II. **La sal de la tierra** (1954), de Herbert J. Biberman
 Presentació: **Rafael DE ESPAÑA**



3 de març:

III. **La ley del silencio** (1954), d'Elia Kazan
 Presentació: **José María CAPARRÓS LERA**



10 de març: (Aula Magna)

IV. **Los camaradas** (1963), de Mario Monicelli
 Presentació: **Andreu MAYAYO**



31 de març: (Aula Magna)

V. **Odio en las entrañas** (1970), de Martin Ritt
 Presentació: **Javier TÉBAR**



7 d'abril: (Aula Magna)

VI. **Norma Rae** (1979), de Martin Ritt
 Presentació: **Susanna TAVERA**



14 d'abril: (Sala Gran)

VII. **Blue Collar** (1978), de Paul Schraeder
 Presentació: **Giaime PALA**



21 d'abril: (Sala Gran)

VIII. **Numax presenta...** (1979), de Joaquín Jordá
 Presentació: **Nàdia VARO**



28 d'abril: (Aula Magna)

IX. **La cuadrilla** ("The navigators") (2001), de Ken Loach
 Presentació: **Juan-Ramón CAPELLA**



5 de maig: (Aula Magna)

X. **Recursos humanos** (1999), de Laurent Cantet
 Presentació: **Teresa ABELLÓ**



19 de maig: (Sala Gran)

XI. **Los lunes al sol** (2002), de Fernando León de Aranoa
 Presentació: **Antonio MARTÍN ARTILES**



16 de maig: (Sala Gran)

XII. **Arcadia** (2005), de Costa-Gavras
 Presentació: **Joaquim SEMPERE**

