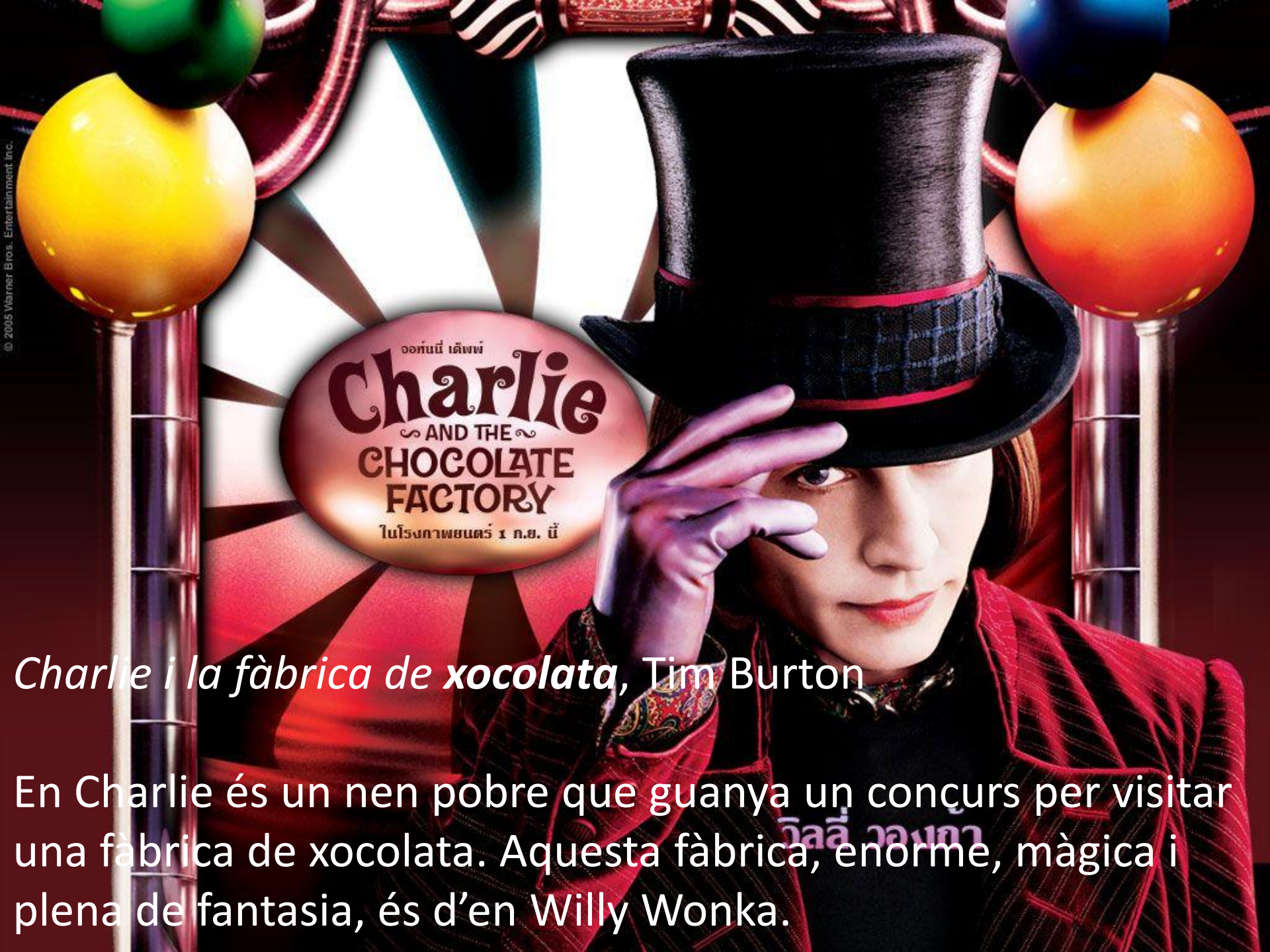
15a Mostra de Cuines Obreres

30 d'abril de 2013

Aliments



Charlie i la fàbrica de ***xocolata***, Tim Burton

En Charlie és un nen pobre que guanya un concurs per visitar una fàbrica de xocolata. Aquesta fàbrica, enorme, màgica i plena de fantasia, és d'en Willy Wonka.

La xocolata combat la depressió, la hipertensió, els tumors i el dolor premenstrual.

Pluja de ***mandonguilles***, Philip Lord i Chris Miller

En Flint és un jove científic que vol millorar la vida dels seus veïns. Aconsegueix inventar una màquina per fer caure menjar del cel.

De carn, de peix, de verdures... són molts els tipus de mandonguilles que es poden menjar!

Tomàquets verds fregits, Jon Avnet

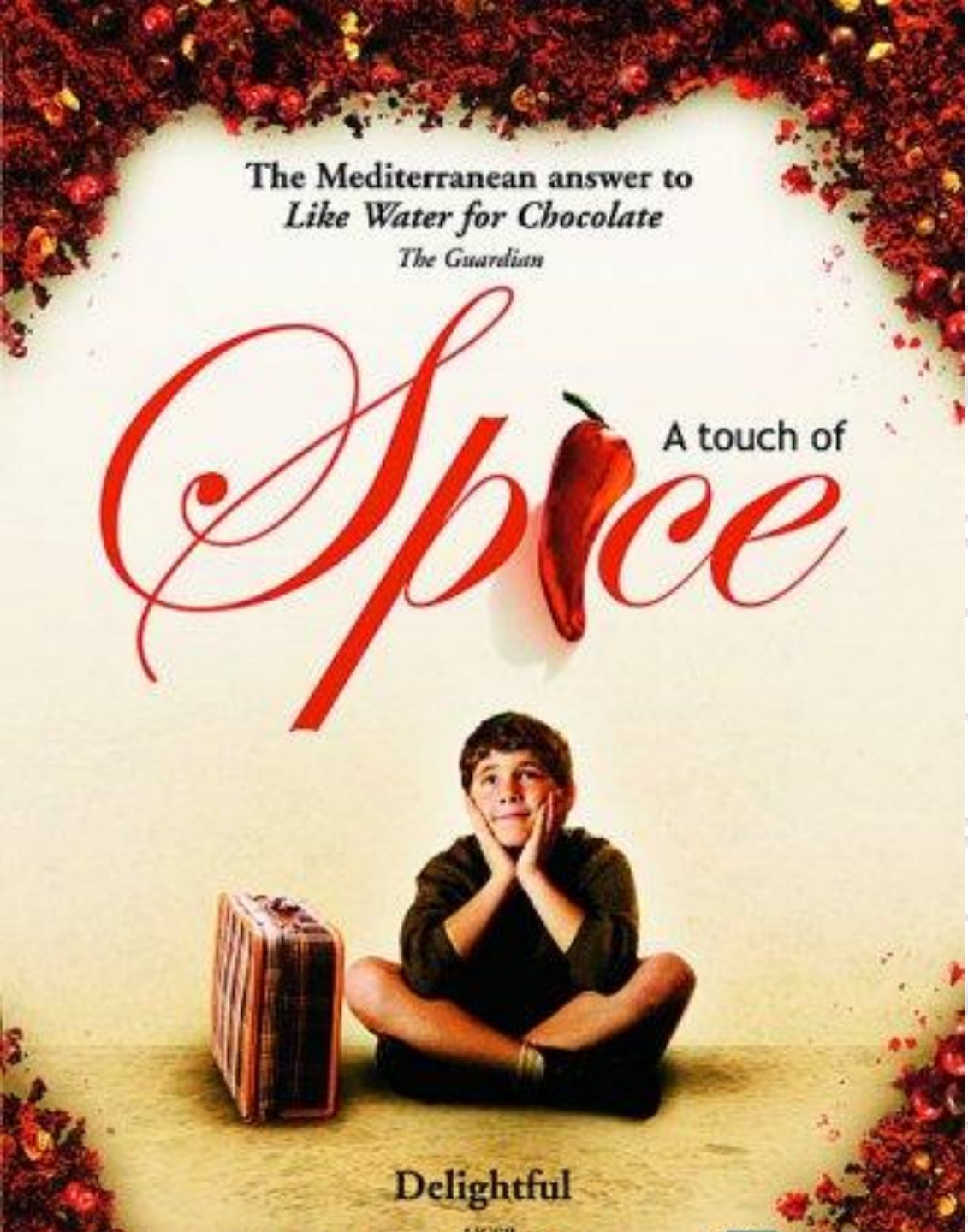
L'Evelyn és una dona acomplexada i frustrada que es refugia en el menjar per aïllar-se de la realitat. Un dia coneix la Ninny per casualitat. Entre les dues dones s'estableix una gran amistat.

Recepta típica de la cuina *tex-mex*, del sud-oest dels Estats Units, que combina ingredients i plats de la gastronomia de Mèxic amb tècniques i ingredients nord-americans.

Ratatouille, Brad Bird

La rata Remy arriba a París amb la intenció de convertir-se en un gran xef. Té sort i topa amb el restaurant d'Auguste Gusteau, una estrella de la *nouvelle cuisine*.

És la nostra samfaina, una menja feta amb tomàquet, pebrot, ceba i albergínia i, eventualment, julivert i pebre, que se sofregeix a la paella.



Un toc de ***canyella***,
Tassos Boulmetis

En Fanis espera la visita del seu avi, el qual ha desenvolupat una filosofia culinària pròpia. Quan s'assabenta que el seu avi s'ha posat malalt, ha de viatjar fins a Istanbul.

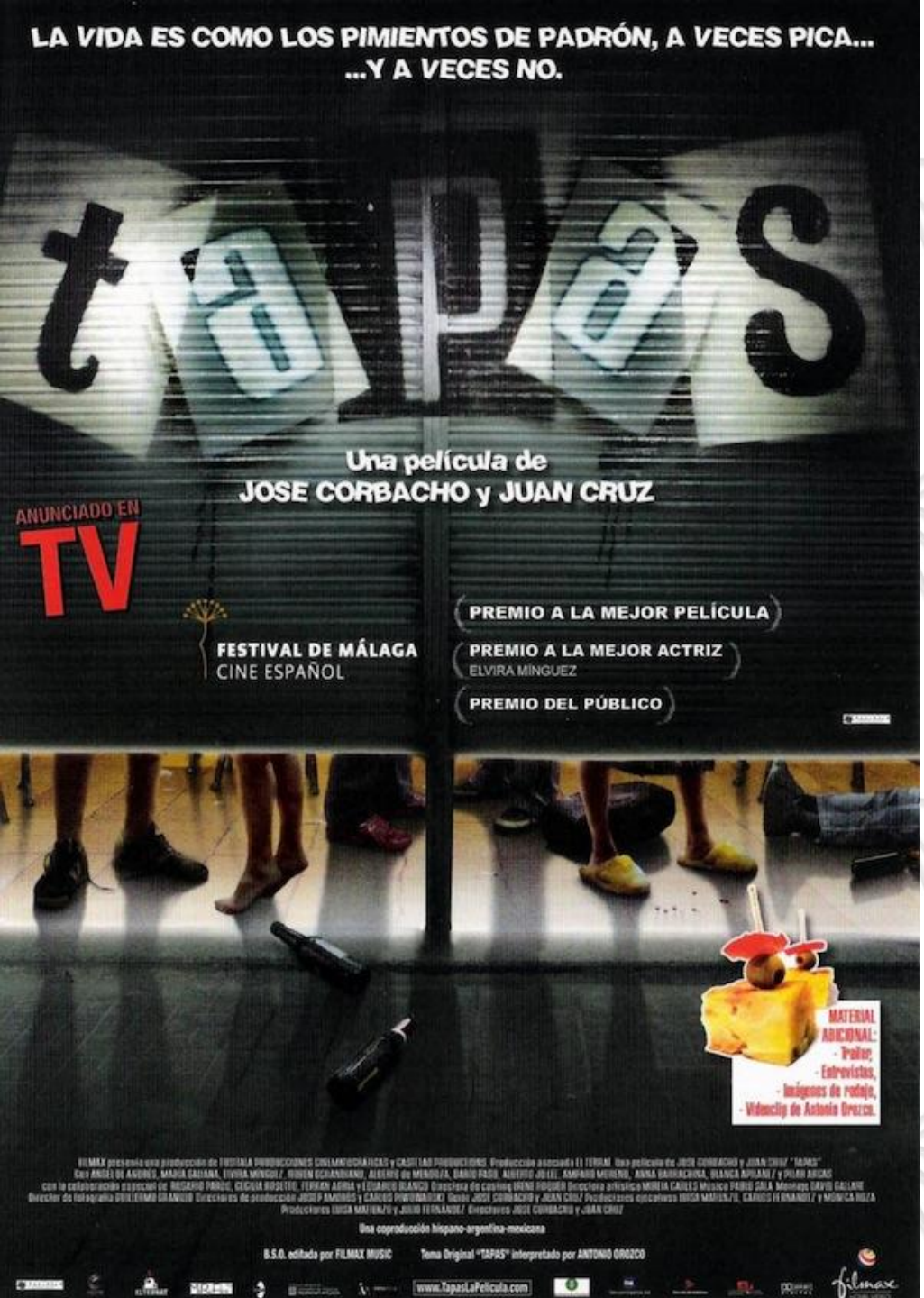
La canyella alleuja la congestió, la tos i els símptomes del refredat i combat els gasos, els còlics i els problemes d'estómac.

Àpats

***Menja**, resa, estima*,
Ryan Murphy

La Liz és una dona que, aparentment, té una vida perfecta i feliç. S'adona que no és així i comença un viatge arreu del món per trobar-se amb si mateixa. És llavors que descobreix, entre altres coses, el plaer per la gastronomia.

Per fer una dieta equilibrada cal menjar sovint –unes cinc vegades al dia– i en poques quantitats.



Tapes, José Corbacho

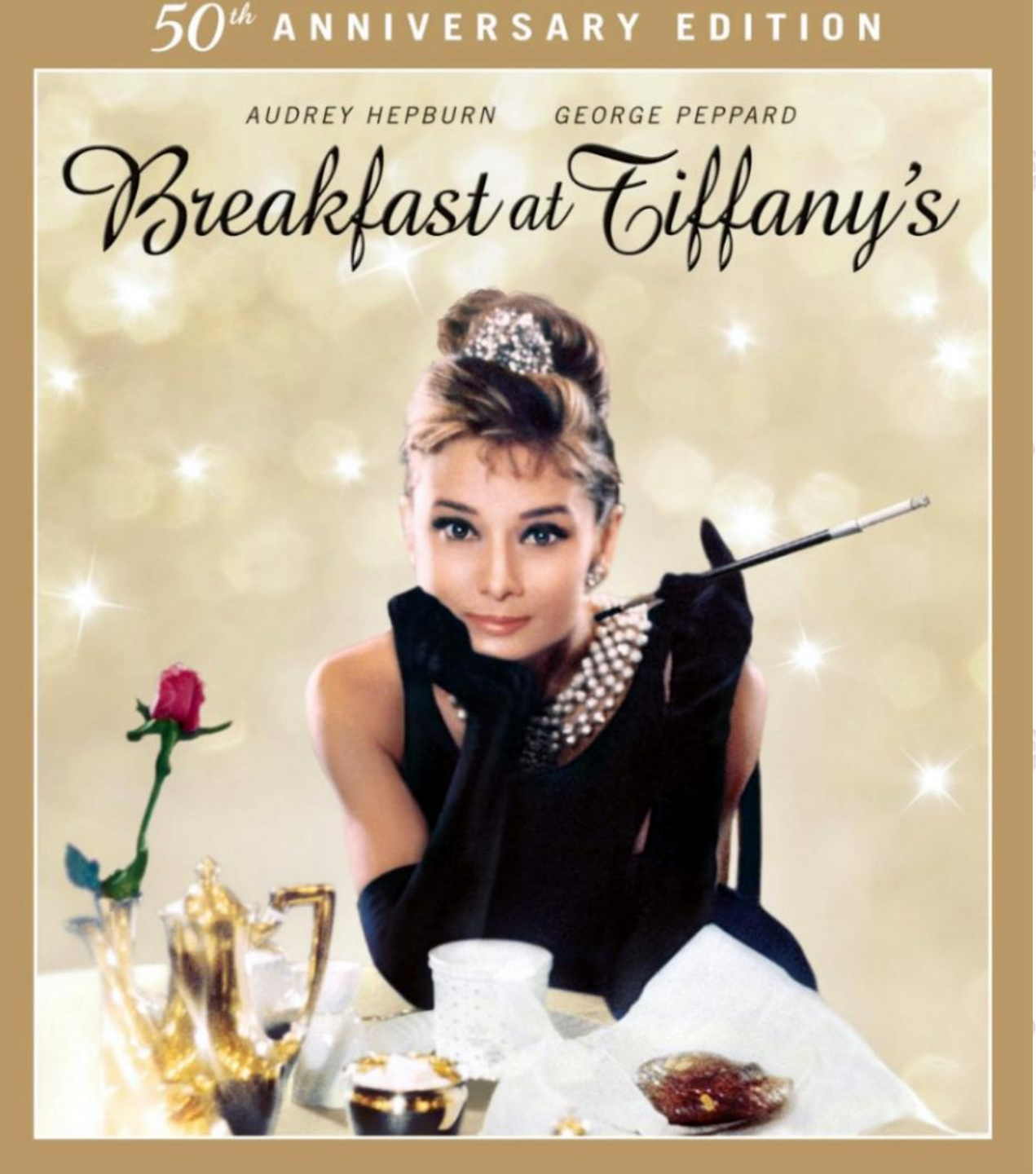
Diverses històries de vida d'un barri de treballadors d'una gran ciutat s'entrecreuen. Moltes escenes transcorren en un bar, on treballa un cuiner xinès amb molta habilitat en l'elaboració de tapes.

Sembla que el seu origen es remunta al segle XIII, quan el rei Alfons X el Savi va demanar que els cambrers servissin alguna cosa de menjar per evitar que el vi pugés ràpidament al cap dels seus súbdits. Aquest menjar es posava en un plat que "tapava" el got de vi perquè no hi entressin mosques.

Dieta mediterrània,
Joaquín Oristell

La Sofia creix entre els fogons del negoci familiar. S'acaba convertint en una gran cuinera.

Les virtuts d’aquesta dieta es basen en l’ús de l’oli d’oliva, el vi, els llegums i el peix per sobre de la carn.



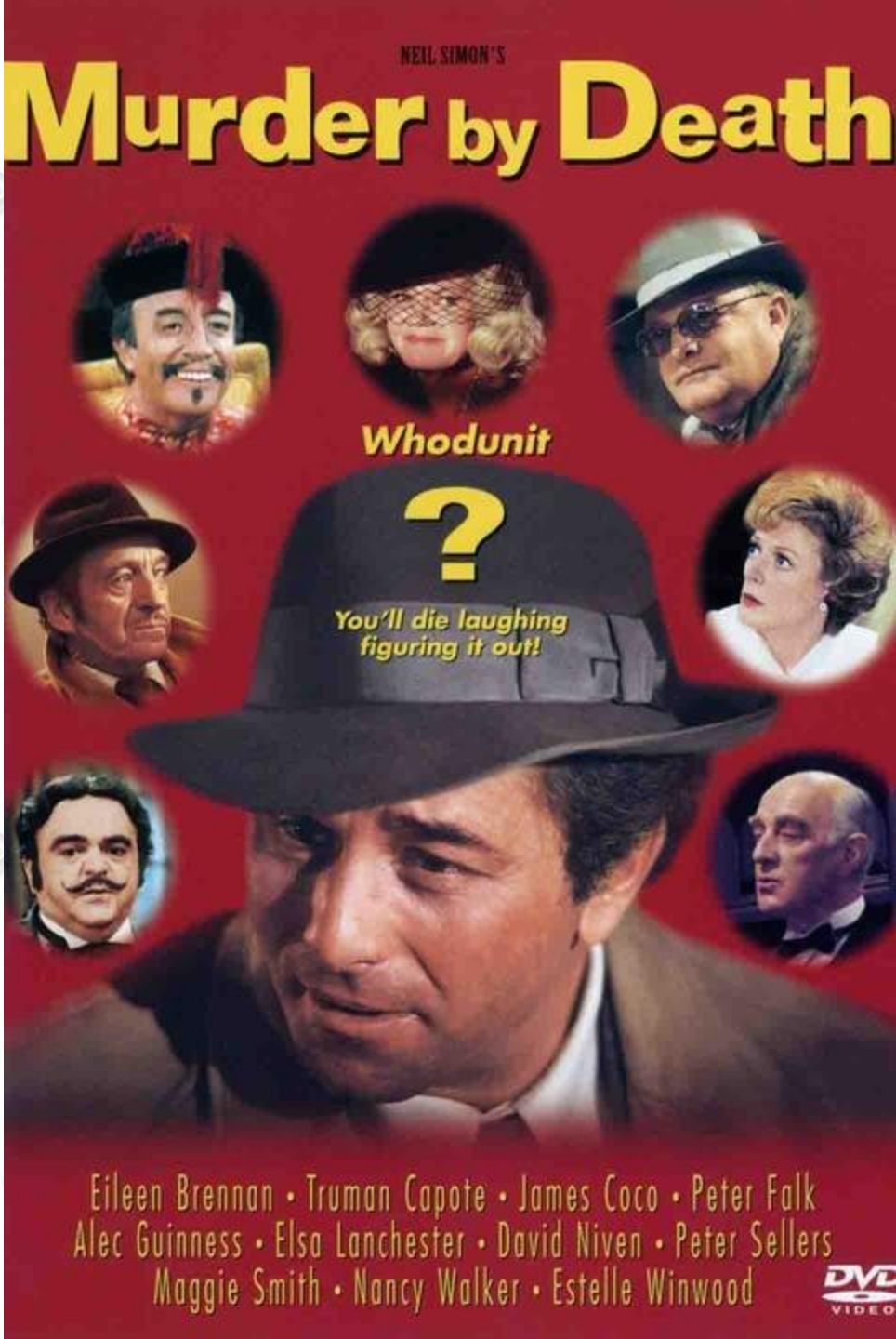
***Esmorzar** amb diamants*, Blake Edwards

La Holly és una jove novaiorquesa, aparentment amb una vida fàcil i alegre. Però també és molt extravagant i, per exemple, li agrada esmorzar contemplant diamants.

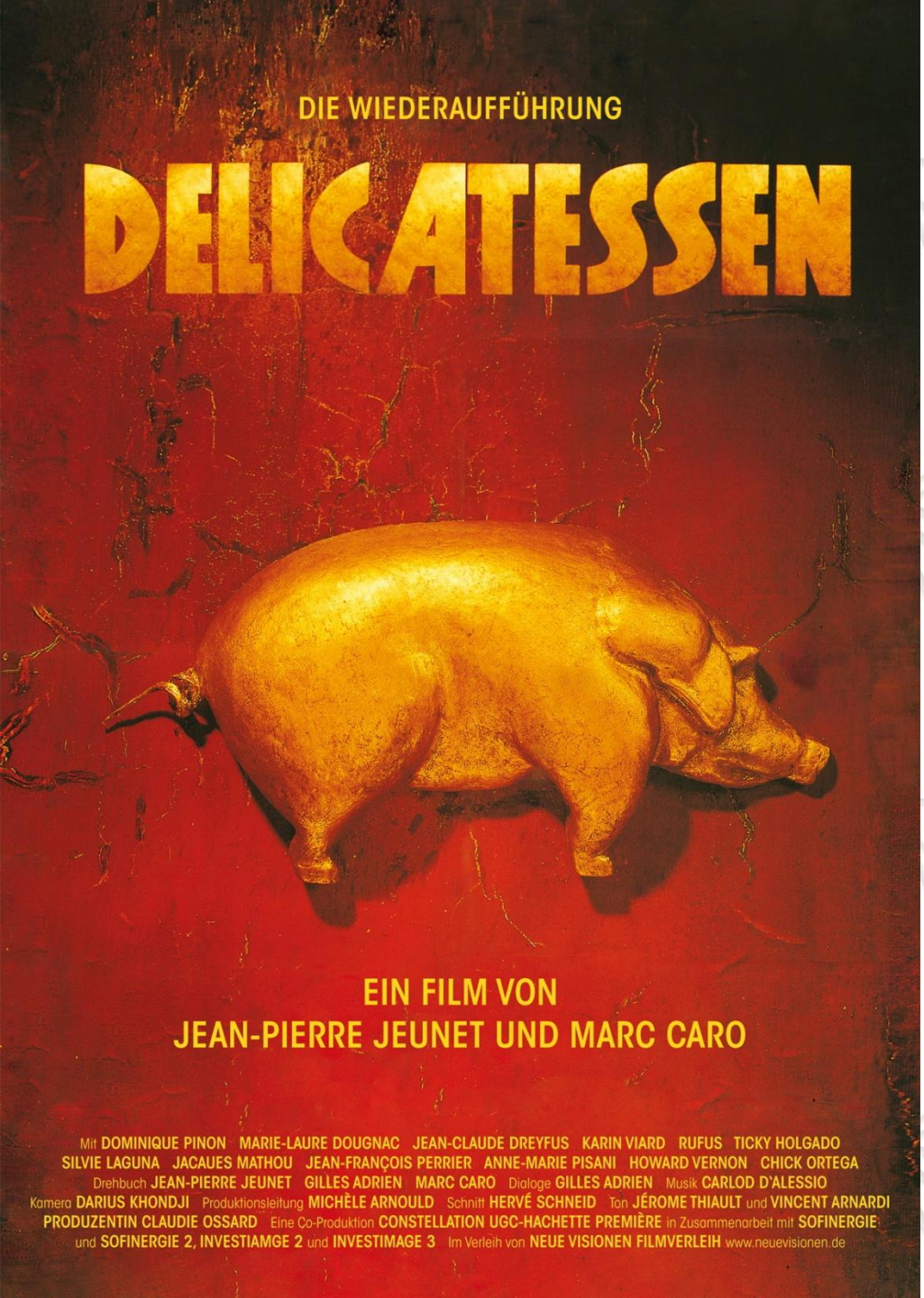
L’esmorzar hauria de ser l’àpat més important de tot el dia:
és la benzina que ens serveix per tota la jornada!

Un cadàver per ***postres***,
Robert Moore

Un multimilionari convida a sopar els cinc detectius més importants de la història. Qui resolgui l'assassinat que hi haurà a mitjanit guanyarà un milió de dòlars.



Un dinar o un
sopar no és el
mateix sense
unes bones
postres.



Delicatessen, Jean-Pierre Jeunet

Unes persones viuen en un edifici vell i només tenen una preocupació: alimentar-se. Hi arriba, però, un nou inquilí que alterarà la vida de tota la comunitat.

Aquest és un terme molt de moda que associa productes molt selectius d’”alta gastronomia”, que normalment usen els grans xefs per l’alt nivell d’exigència.

Endevina qui ve a ***sopar***,
Stanley Kramer

Una noia de família acomodada presenta el noi amb qui vol casar-se als seus pares. Els pares temen que aquest matrimoni porti molts problemes a la seva filla.

Ja ho diu la dita: esmorzar com un rei, dinar com un ric i sopar com un pobre!

Llocs i estris

El gran ***restaurant***, Jacques Besnard

La visita d'un cap d'estat fa que el restaurant es mobilitzi i li preparen un plat especial. Quan li porten la menja, el president desapareix i sospiten del propietari del restaurant.

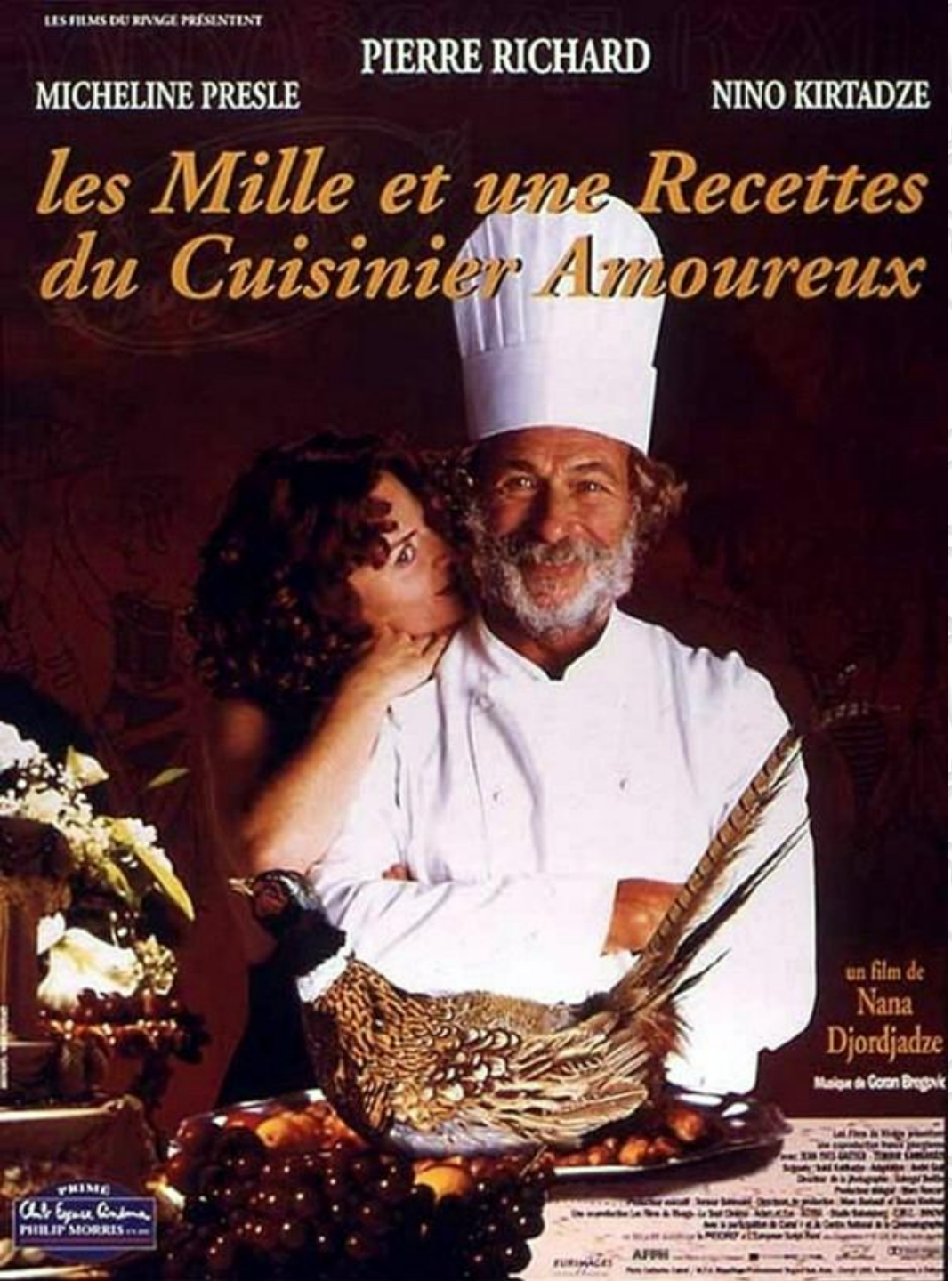
Aquesta paraula prové del francès i té el sentit de “restaurar” el cos i l’esperit.

Personatges gastronòmics

*El **cuiner**, el lladre, la seva dona i el seu amant*, Peter Greenaway

L'Albert és l'amo d'un restaurant i es comporta amb tirania amb els seus treballadors. Fins i tot ridiculitza la seva dona, la Giorgina, de manera constant.

Es pot ser un gran cuiner als grans fogons d’un restaurant i als petits fogons de casa.



*El **xef** enamorat*,
Nana Djordjadze

Són els anys vint del segle xx i la situació és difícil a Geòrgia. Això no impedeix que un xef francès s'enamori d'una bonica princesa.

El xef és aquella persona que, a banda de tenir coneixements culinaris, aprèn plats de la cuina tradicional i converteix les diverses menges en art.

Moltes gràcies per la vostra atenció