



# 1r premi

***Endins de mi***  
**Elisa Riera Capdevila**

Fidelment m'has guardat  
paraules i colors  
per dibuixar el poema.

Constant, has reconduït  
gest i delit  
per abocar-me la calma.

Arreu et duré  
endins de mi.



Quan ell anava a ciutat  
acostumava a asseure's al mateix cafè  
i llegia el diari mentre  
es feia netejar les sabates.

Quan jo anava a ciutat  
sempre passava per davant del cafè  
tan sols per veure si llegia el diari  
i es feia netejar les sabates.

Avui he entrat al cafè;  
el cambrer, amb el drap,  
ha netejat la taula...  
i he sabut que ara  
ja només llegeix el diari  
i s'enllustra les sabates  
en el meu record.



El vent bressola les fulles  
branques  
seques  
dels àlbers  
i cauen  
...com si ploressin  
la teva llunyania.



Voldria emplenar-me els ulls de tu  
per posar color al meu espai  
però torno, amb la mirada buida,  
dins el blanc i negre del meu àmbit.



Tu rai, ets forta,

te'n sortiràs.

El mal em trava

però diuen que

sóc forta.

Jo rai!



Mai no havia estat tan diàfana i freda  
la claror de la lluna sobre el camí,  
quan per primera vegada,  
sola,  
tornava cap a casa.



No sortir

no moure'm

tancar-me

endins

tancada

sense moure'm

ni sortir...

Escric, però!

Escriure només

per despullar l'ànima... per la resta,

n'hi ha prou amb gestos i mots

amb la cadència i el to

que em són propis.

L'ànima necessita

de l'íntim traç de llapis

sobre paper,

com si un mirall em parlés.



Més enllà d'aquest silenci,  
hi ha la solitud,  
farcida de tendresa,  
altres presències que avui  
em semblen lleus,  
l'escalf del sol en la fredor de l'hivern,  
engrunes de temps desades a l'armari  
i sempre, sempre  
els reptes de l'alba.

## 2n premi

***Terra nutrícia***  
**Isidre Julià i Avellaneda**

### Sonet del vi

Brindis. Copa. Vi... Ja Bacus suprem  
es corona amb pàmpols. Insòlit miracle  
de l'aigua, els sarments, la terra i el fem:  
setembre culmina el faust espectacle!

Verema del fruit. Ceps gràvids de do.  
Semals, carro, cup. Trepig: suc en dansa.  
Most. Metamorfosi. Després, nèctar. Oh,  
el calze pagà vessant delectança!

Exulta el celler. El cicle es clou, rude.  
Les bótes regalen el raig saborós.  
Enaltim la pluja quan en vi es trasmuda  
i lloem el sol que el raïm fa ros...

Setembre n'és pompa, orgia i sagrari.  
Brindis. Copa. Vi. Després... el desvari.



## Sonet de l'oli

Cal estimar el terranc i l'olivera,  
la pluja i l'horitzó. Cicle votiu  
d'estiu, tardor, d'hivern i primavera.  
No doldre's mai de sol ni fred aspriu.

Sentir-se escorça i rel i saba vera.  
Art i part del pinyol, sempre captiu  
de la nutrícia polpa amb la fal·lera  
de Mestre senyorívol del cultiu.

I, així, cada any l'oliva arriba al trull,  
i en surt en plenitud de tast i acull  
i augura el vinent cicle de collita.

Ritu ancestral del camp, doll impol·lut  
del fil daurat que raja la salut  
per cadascun setrill cosmopolita.

## Sonet del pa

Omnipotent blat. Cel blau i sol dur.  
Segadors. Oneig de tiges daurades.  
Reflex d'or, la garba d'espigues relluu.  
Era. Rostres bruns. Gra i boll i ventades.

Cançó d'aigua clara: rec. Molí. Cançó  
de vida, d'amor i de pa. Bullici  
de mòlta. Segó. Farina. Cançó  
de vell moliner. Treball. Sacrifici.

“El pa guanyarà amb la suor del front...”  
Tragèdia de l'home. Ceres propicia  
esplets. I la fam sadolla del món.

Hosanna pa... pa...! L'eco regracia  
segles de rostolls reverdits. Sagrat  
mes de juny nutrici: apogeu del blat!

## 3r premi

***Abrir los ojos***  
**Josep Pejó i Vernis**

Se fuga una paloma con alas de cristal  
y se lleva consigo su carisma,  
su existencia esperpéntica y su gorjeo,  
ya no tan trepidante con su pico hecho astillas...

I

El silencio me abraza en su liviana  
atmósfera de voz en despedida,  
me deja el alarido de una herida  
y la ausencia instalada en mi ventana.

Un insultante tiempo sin mañana,  
descolgando la nada, entra en mi vida,  
se traga los sonidos, sin medida,  
y se ampara en lamentos mi desgana.

Ni siquiera se mueve el movimiento,  
el universo gira en otra parte  
de mi mente y en otro pensamiento.

Abraza el aire y todo flota aparte,  
no me caben las piezas ni el intento  
de creer que el silencio se reparte.

II

El día que me marche sin más nada,  
como la última ida y despedida,  
para irme al otro lado de la vida  
sin mañanas de luz en la mirada.

Cuando toda respuesta esté ya dada,  
la andadura será hallar la salida  
pues ya estará pagada y repartida  
la experiencia que fuera acumulada.

Se guardará, el futuro, mi recuerdo  
acoplado a ese tiempo que he gastado,  
el que ahora, de vez en cuando, pierdo.

Es claro el devenir. Por otro lado,  
renovarse es lo justo, y lo más cuerdo  
es dejar este huerto bien sembrado.

### III

Un crédito de luz cuando añejeces  
llega al abrir los ojos como un grito  
que al cerrarlos se vuelve al infinito,  
en un trueque de paz por escaseces.

Es algo en donde no hacen falta jueces,  
la noria gira sola y aun escrito  
es imprevisto, pero... ¡qué bonito:  
abrirlos y encontrarte, tantas veces!

Lleva razón la tierra: es ley de vida.  
Si por más que no quiera me destierra,  
no voy a discutir yo con la nada,

pero, sin pretenderlo, esta medida  
es más que una partida lo que encierra:  
se lleva, con la mía, tu mirada.





El paraíso  
es el lugar que habitas,  
y a pesar de eso –grande es el penar  
y muchas son sus citas–,  
no lo quisieras nunca abandonar.

# Accèssit

## *Les quatre estacions* Francesc Verdura Campeny

### **Matinada de primavera**

La tènue llum difusa es va aclarint  
precedint del sol l'eterna aparició,  
talment un focus gegantí que va sorgint  
majestuós, lentament, per l'horitzó.

Sobre la terra s'ha desvetllat l'instint  
d'un estol d'animals de tota condició,  
cantant, volant alegres, coincidint  
a agrair el més gran portent: la creació!

Aquest renaixement de la naturalesa,  
llençant dels nostres cors tota fotesa,  
també l'hauríem de fer tots els humans.

I agrupant d'il·lusions bona tramesa,  
anar agrupats pel món com flama encesa,  
seguint junts el camí dant-nos les mans.

## Migdia d'estiu

La llum del cel esdevé tan violenta  
que destenyeix el blau del firmament  
i va furgant dins la testa calenta  
deixant en desgavell el pensament.

Sols lassitud, la força esdevé lenta,  
el pas es va escurçant fent-se indolent,  
petjant una marcida herba morenta,  
sota el martiri del sol omnipotent.

L'únic desig és de lliurar-se i caure,  
–fugint d'aquell flagell inexorable–  
al soplug d'una ombra de verdor

i a son empara anar esgotant la tarda,  
ben protegit d'aquella immensa calda  
fins que l'astre, ja exclòs, el dia mor.

## Capvespre de tardor

La serra es mostra davant d'un cel rogent,  
el sol ja s'ha amagat darrera del Montalt  
i va sorgint penjada al cim del firmament  
la lluna plena que sembla un gros fanal.

La bufada del garbí entra empenyent  
estols de fosca, que prenen per assalt  
la llum incerta, la qual deixen jaient,  
per l'escomesa d'aquest atac frontal.

Al cel van encenent la llum a cada estel  
i es va dipositant un gros i negre vel  
a sobre de la terra buidada de color.

Els ulls humans clamen amb esperit rebel.  
Mes és en va. Desatenent el just anhel  
la nit regna tenaç. Tot és fosc!

## Nit d'hivern

La nit és crua i el vent huracanat  
va resseguint furiós el buit carrer,  
afanyós de colpir amb son alè glaçat  
el vianant que es trobi sens recer.

El pobre transeünt s'esmuny, forassenyat,  
cercant soplug a qualsevol indret,  
mentre el mossec del torb va deixant-lo nafrat  
i amb les mans ertes entumides pel fred.

Emparat per l'escalf d'un foc ben generós,  
contemplant àvid les flames de colors,  
el ser que vora d'elles es conforta

sent un calfred recórrer pel seu cos  
i poruc resta immòbil, tremolós  
sentint el vent irat urpant la porta.