

Entrevista a CONSOL MORENO MONTERROSO

E.- Consol Moreno Monterroso. 1 sessió 9 de setembre de 1999.

Bueno, no sé si s'enrecorda que vam parlar abans de l'estiu que vam quedar que parlaríem una mica dels avis, del que recordi d'ells, de lo que li hagin explicat.

He fet algo de memòria. He preguntat als meus tios i això. El meu avi era... [molts sorolls de fons de la gravadora] que va morir quan jo era molt petita.

E.- Em pot especificar si parla dels materns o parla dels paterns?

És que els paterns no els he conegut. Parlo dels materns.

E.- Vale.

Quan jo tenia 5 o 6 anys quan van morir, i llavors em recordo molt poc. Pràcticament res. Però hi he anat recopilant material i tal, i sé que el meu avi treballava en la mina, la meva àvia era una ama de casa, feia l'hort. Lo típic del poble, no?. Tenia un hort i gallines i coses d'aquestes. I el meu avi va plegar de la mina perquè va agafar una enfermetat del pit, no podia respirar, tenia asma. (tus) I va plegar de la mina. Però se ve que havia sigut una persona com a mínim una mica liberal, perquè a la Guerra, el van venir a buscar-lo i se'l volien cargar. Però a llavors el meu avi tenia bastants filles, tenia set filles i un fill. I per aquelles coses de la vida, si veu que uno de la Guàrdia Civil que se'l va voler emportat, li va donar pena, i se va portar al primer marit de la meva mare, perquè la meva mare és casada de segundos. Es va portar el primer marit de la meva mare i l'únic fill que tenia el meu avi. I los van afussellar als dos. Després el meu avi va viure bastant temps amb la meva mare i amb nosaltres, i els meus avis vivien amb nosaltres. Però clar, quan jo tenia 6 anys va morir. Ja havia mort la meva mare abans. Van morir els meus avis després que la meva mare. I és lo màxim que recordo d'ell. Això és lo màxim que et puc dir del meu avi.

E.- No s'enrecorda de res més?

No, és que tota la vida jo m'enrecordo del meu avi que treballava a l'hort quan ja no treballava a la mina. A l'hort, feia manualitats com no sé, culleres de fusta, coses d'aquesta amb una navalla. Tinc una cullera concretament. I m'enrecordo pues... lo màxim que et puc recordar als 6 anys...de veure'l treballar allà a l'hort, i després a la tarda fer les coses aquestes de fusta. Manualitats, però que eren per ell, no les venia ni res.

E.- Quina relació tenia amb ell? S'enrecorda o...?

Sí, sí, m'enrecordo molt d'ell, perquè al no tenir jo... ja no tenia ni pare ni mare, a llavors eren exactament els nostres pares, no?. O el meu pare, vamos!. I sí que m'enrecordo que era molt afable, molt carinyós, sempre tenia paraules boniques. No gaire cosa més. Llavors ja em vaig venir cap aquí, i estàn jo aquí va morir el meu avi. Ara tindria... quan va morir ell jo tindria 11 anys. O vaig venir aquí als 11, i va ser just al cap de cop que vam tenir que tornar que havia mort el meu avi. Però la meva mare, estant el amb vida, tenia una germana que no tenia fills i a mí em va mig adoptar la... l'altra germana i vivia con l'altre. I llavors quan els meus avis venien, pues anaven a casa meva, perquè jo vivia a ... Villaviciosa. Bueno, vamos a recopilar un altre vegada, vamos per on anem?

E.- Em deia que... que vosté vivia a Villaviciosa.

Sí. Yo, al ser muchos de familia, y mi padre ya había muerto cuando tenía 3 años o así, entonces mi madre me envió con una tía, la hermana pequeña de ella que estaba casada y no tenía hijos. Y estuve viviendo con ella bastante tiempo, hasta que murió mi madre. Cuando mi madre murió que yo tendría unos 6 años, 6 o 7 como mucho. Lo podemos comprobar exactamente cuando murió.

E.- En el 61. El 8 de febrero de 1961.

En el 61. Pues yo tenía pues 9 años. Yo nací en el 52. Yo pensaba que era más joven. Nueve años tenía. Y entonces al morir mi madre, mis hermanos me dieron medio en adopción a una, a un matrimonio que vivía en Villanueva de Córdoba. Allí estuve hasta... hasta los 11, que me trajeron. Fueron a buscarme mis hermanos, que ya estaban todos aquí. Y me vinieron a buscar y me trajeron a Barcelona. aquí llegué cuando la Gran Nevada. Cuando llegué estaba todo nevado. Pensaba que me habían traído

a Siberia. [la entrevistadora ríe] Nunca más he vuelto a ver prácticamente, pero era la Gran Nevada. Y al llegar pues ya prácticamente ya me puse a trabajar en pequeñas faenas. **Vamos, sobretudo coser a máquina y cosas de estas. Del oficio un poco. Que gracias a saber ese oficio, que lo fui aprendiendo de mica en mica, pues entré en la Seat a trabajar como maquinista. Hacia la tapicería de coches y tal, no?** Y eso es lo que te puedo explicar de mi infancia, porque ya después ya... mi infancia a partir de los 11 trabajando y tal, no se puede considerar una infancia. Eso es una adolescencia precoz. Yo no sé, ¿qué más querías que te dijera?

E.- ¿Eran usted y 7 hermanos más, no?

Siete hermanos. Yo creía que éramos 6. La verdad es que no me he llevado muy bien con mis hermanos, porque casi todos son unos fachendas, casi todos. Y el que no es fachenda por conocimiento es por desconocimiento. Simplemente que no se han preocupado nunca del telediario, nunca leen un periódico. Nunca se han preocupado lo más mínimo de culturizarse, y ni siquiera de adaptarse a Barcelona. cosa que... bueno, se les tiene que reprochar, però que tampoc donen gaires facilitats per res, no?. Bueno, t'ho vaig fent en castellà i català, perquè quan penso en la meva família la recordo en castellà. La recordo en castellà, després lo del moviment obrer i tal, ho recordo més en català. Bilingüe. Tú ho entendràs igual.

E.- Me ha dicho que con su madre vivía... no me ha dicho por donde vivía.

En Villarta, Villarta de Córdoba. Era un balneario prácticamente, y mi madre vendía caramelos. Vendía caramelos. Tenía, iba por las ferias. Vendía turrón, vendía caramelos, tonterías de estas, chucherías. Eso durante la feria, y cuando no había ferias, pues había allí un cruce que le llamaban... había 4 caminos allí, que era el recorrido que hacían los autobuses, los autocares de Córdoba... ¡Ah! venían de Córdoba e iban... tendré que coger el mapa después. Pero bueno, pasaban una línea de autobuses, que pasaban 4 o 5 diarios, entonces mi madre se ponía allí a vender caramelos a la gente de los autobuses y tal. Y así se ganaba más o menos la vida. Y gracias a mi abuelo que tenía su huerto y que prácticamente todo lo que se comía allí era del huerto del abuelo, pues íbamos tirando. Iban tirando, porque yo vivía con mi tía... porque comida no nos faltaba; la verdad, con mi tía. Mis hermanos se ve que sí, que han pasado.

E.- ¿El resto de sus hermanos se quedan con su madre?

Sí, sí, el resto de mis hermanos se quedan con mi madre.

E.- ¿Por qué decide su madre enviarla con su tía?

Supongo, una cosa que se la he preguntado a mi tía, que he llamado incluso a Córdoba, no para hablar con ella, y decía que ella tenía ganas de tener alguien, y que mi madre pues dijo que me fuera, supongo yo, yo supongo también que para quitarse una boca más. Tampoco vivíamos muy lejos. Mi tía muchos días... como mínimo una vez al mes íbamos a ver a mi madre que no era lejos. Íbamos en burro, e íbamos y veníamos en el día, lo cual quiere decir que no era muy lejos. Hay 20 kilómetros si es que los hay.

E.- Porque me ha dicho que su madre se casó 2 veces, ¿no?

Sí.

E.- Después de enviudar se volvió a casar.

Sí, sí, se casó con el Benito .. Moreno Ortiz [se aclara la voz]/

E.- Que es su padre.

Que es mi padre. Sí, porque el primer marido de mi madre lo mataron en la Guerra. Lo mataron en la Guerra.

E.- ¿Qué sabe de la infancia de su madre?

De la infancia de mi madre no sé gran cosa. Lo he preguntado...y lo que me han dicho pues como todos, con los abuelos. Mi abuelo se ve que lo de la mina le pasó de joven, y después tenía su huerto, tenía sus gallinas. Y tenía un montón de hijas. Es que no me lo han explicado, parece que sea un secreto. O que no le den importancia a la historia. Es que mi familia no tiene importancia a la historia. Para ellos...por

mucho que le he preguntado a mi padre porque si me fijo, bueno si nos fijamos el primer hermano, que era del primer marido de mi madre, al segundo hermano que ya es hijo de mi padre, hay prácticamente un año. Así que parece ser que ya... o que mi madre ya vivía mal con el primer marido, o que ya tenía quizás este ligue con mi padre, o... Sí, es que la diferencia es prácticamente de un año. Y antiguamente cuando te mataban al marido te tirabas un montón de tiempo hasta encontrar a otro nuevo compañero, ¿no?. Y lo he preguntado y no dice nadie nada; ni mi hermana... nadie, nadie, como si fuera un secreto.

E.- ¿Pero le dicen que no lo saben o...?

No, dicen que no lo saben. Dicen que no lo saben, y lo tienen que saber porque mi hermana me lleva a mí casi 20 años, lo cual quiere decir que estuvo viviendo mucho tiempo con mi madre. Yo sí que viví 9 años, pero ella estuvo al menos 29 estuvo viviendo con mi madre. Y no quiere decir absolutamente nada; le he preguntado, y cosas que yo sé por ahí le he dicho a ella: "¿y tú cómo sabes eso y quién te ha dicho eso?"; como ofendida, porque sepa algo, ¿no?. Yo paso de preguntar nada más porque no... no me lo quieren decir simplemente. Saberlo lo tienen que saber, así que no lo querrán decir y punto.

E.- Porque, ¿usted es la más pequeña de los 8 hermanos?

No, tengo un hermano más pequeño Acisclo?? y es el más pequeño. Tiene 2 años menos, nos llevamos 2 años, menos uno que murió entremedio, y entonces hay 2 que se llevan 4 años, pero cada dos años hay uno Bueno, sigamos.

E.- Me ha hablado de su madre, pero de su padre no me dice nada.

Es que de mi padre los pocos recuerdos que tengo, yo tenía 3 años y me acuerdo de él, me acuerdo que era un burro acabao. Me acuerdo de verle pegarle a mi madre, y mi madre llorando. Y de una paliza que le dio de muerte a mi hermano, porque eran las fiestas del pueblo, y mi hermano se había ido al baile con la cesta de caramelos para vender, y claro, como un chaval que era se había puesto a bailar, y había dejado la cesta ahí abandonada. Y entonces llegó mi padre y lo vio así...

E.- Explicaba la relación de su padre con su hermano.

Sí, pues me acuerdo como si lo estuviera viendo ahora de este hecho, ¿no?. ver a mi padre ir allí, ver que estaba la cesta sola, y ver a mi hermano allí bailando y traérselo a correazos, con la correa a casa. Y pegarle una paliza de muerte. Y esa es la imagen que tengo de él. Y después tengo la imagen de verlo pegarle a mi madre, y mi madre llorando. Quizás es que me he negado incluso a acordarme más de él, ¿no?, porque en lo único que sé de él, y además que no me importa, vamos...

E.- ¿Era habitual en su casa... el comportamiento de su padre, me refiero?

Se ve que sí que era habitual, porque... ya te digo, yo tenía 3 años cuando él murió, ¿no?. Entonces si yo me acuerdo de verlo como si lo estuviera viendo ahora... si yo me acuerdo, pues supongo que debe ser súper habitual. Pero también le preguntaba a mi hermana de esto, y tampoco me ha querido decir nada. Ella dice que era un burro. Ya está, lo único que decía. No me acuerdo de nada más.

E.- Cuando su madre le envía a vivir con su tía, ¿Cómo era la vida con su tía?

No estaba mal. Vivíamos en un cortijo, se le llamaba allí y mis tíos eran los masovers, que se diría aquí. Había personal que venía a la siega y venía a esto, y ella lo único que hacía, mi tía hacía la comida para los jornaleros, y mi tío tenía cerdos y gallinas, pavos también había. Y el se dedicaba al bestiar, a cuidar al bestiar y todo esto. Y no era mala relación, aunque dentro de la incultura que existía, porque existía mucha incultura. Mis tíos prácticamente no saben ninguno escribir, pues claro, dentro de la incultura lo que siempre existía es mucha... mi tío tenía muy mal humor, muy mal humor. Aunque yo no me acuerdo de que me pegara nunca jamás, pero sí de llegar y no sé... Una cosa me acuerdo que... eso un gato que hay ahí de los vecinos... un día llegó, y traía mucha prisa, y estaba la comida muy caliente. Y él cogió, cogió una cucharada de la comida, y cogió toda la comida y la tiró al patio. Pero vamos, malos tratos a mí no me ha dado nunca porque no... nunca jamás me ha pegado. Comía cada día, cosa que parece ser que mis hermanos no comían cada día, o no comían lo bien que tenían que comer, y no estaba mal. De hecho, es con la que me relaciono más cuando voy a Andalucía, que voy bastante poco, pero cuando voy, voy a casa de ella, y me quiere mucho y está muy bien. Y para ella pues mi hija es su nieta. La relación es buena.

E.- ¿Con su tía era diferente que con su tío... ella era de otra manera?

Sí, mi tía, mi tía era muy cariñosa, muy cariñosa. Siempre le decía, desde como, no sé, gritarle cuando un matrimonio se discute o algo se gritan o tal ella no, ella siempre decía: "Antonio, no te enfades, no sé qué, no sé cuantos": y el Antonio se calmaba. Estaba bien, no me puedo quejar. Y después con mi tía, a los... estuve unos 3 años, y después cuando murió mi madre, ya lo explicaba antes, que mis hermanos me dieron medio en adopción a una señora de Villanueva de Córdoba.

E.- ¿Qué quiere decir que la dieron medio en adopción?

Otra historia que nunca se ha sabido demasiado, y tampoco... mi tía, ésta que he vivido con ella, cuando le pregunto siempre me dice: "los cabrones de tus hermanos que te quitaron de mí, y te dieron a la puta aquella". Pero tampoco me quiere decir nada más. [se oye un gato maullar] Pero yo me acuerdo que cuando estaba en Villanueva de Córdoba, esta señora había sido una monja, y estaba en un convento allí que era un colegio, y entonces este colegio cuando me fui con ella, esta señora me llevó a este colegio interna. Y allí el único que venía a verme era mi abuelo. Era la única persona que me venía a ver y siempre decía: "te sacaré de aquí, te sacaré de aquí, te sacaré de aquí". Pero la verdad es que yo en el colegio no estaba mal, no estaba mal porque era un colegio que era una especie de reformatorio, pero estaba la gente mayor allí, y yo como era la pequeñaja, siempre estaba con las monjas, con el huerto, estaba en la cocina. No me obligaban a hacer grandes faenas. Tampoco te enseñaban a escribir prácticamente. Te enseñaban a bordar. Pero también es que quizás iba recomendada por la señora aquella que había sido monja allí, que cuando la guerra se ve que el convento aquel lo intentaron saquear o lo que fuera, y se fueron todas las monjas. Y esta señora se casó. Se ve no sería todavía monja, monja, y se casó. Y vivía en Villanueva de Córdoba. Y allí estaba bien. Me enseñaron un poquito a leer, un poquito a leer, que suerte de eso después ya he aprendido, no sé, a tener nociones de lectura y tal. Pero yo prácticamente hasta que llegué aquí a Barcelona, no he aprendido a leer y a escribir.

E.- ¿No había ido a colegio?

No, sólo fui un año y pico, no sé lo que estaría en aquel colegio, y allí me obligaron a hacer la primera comunión, a misa, eso sí. La misa por la mañana, el rosario, el ángelus y a su piteñera madre. Yo tengo que decir que soy atea completamente, pero atea agnóstica, ¡vamos!. No creo en ningún tipo de religión. Pero vamos, supongo entonces que tampoco al no tener ninguna ideología ni tener nada, también te parece bien. No estaba mal, no estaba mal allá en el cole. Aunque mi abuelo siempre estaba muy indignado con que yo estuviera allí. Pero tampoco me quieren decir gran cosa.

E.- ¿Cuántos años tiene cuando llegó a ese colegio?

Pues estuve un año y medio... pues tendría 9 años, 9 años.

E.- ¿Cómo lo vivió usted tener que irse de casa de su tía hasta el colegio?

De casa de mi tía de hecho me sacaron mis hermanos. Cuando murió mi madre mis hermanos me fueron a buscar, y estuve con ellos pues 2 o 3 meses. Y estos señores de Villanueva de Córdoba, tenían un camión y repartían carbón, y cosa de estas. Y se ve que mis hermanos conocían a este matrimonio, y se ve que no podían tener hijos, y mi tía dice que mis hermanos cobraron algo por darme a esta señora. Lo que sí me acuerdo cuando fue mi hermano a buscarme, que esta señora le decía que le devolviera el dinero que le había dado, y mi hermano decía que a él no le habían dado nada. Pero mi hermano cuando le he preguntado eso se ha indignado muchísimo, me ha dicho que ella no ha cobrado absolutamente nada, que me dijo que fuera allí con esa señora porque ella me podía llevar al colegio, que me podía dar un tal, que lo habían hecho por mi bien, que no era el tal de sacar dinero. Y además se ha indignado muchísimo. Ha dicho que mi tía de Córdoba es una mala puta por decirme aquello y tal, pero vamos, queno he sacado nada en claro. Yo creo que mi tía tiene razón. Mi abuelo desde luego estaba muy indignado. Supongo que algo de razón debe tener. Y mis hermanos lo negarán siempre, claro, supongo.

E.- Entonces, ¿en aquel momento le dieron alguna explicación sus hermanos?

No, no, ninguna. Yo me encontré de irme de con mi tía, estarme allí un par de meses allí en Villarta, en el balneario de Villarta. Había Villarta y había el balneario de Villarta que era todo junto pero vamos, Villarta está alta, y el balneario está un poquito más para abajo. Y no, no, pasé de estar con mi tía, a estar allí un par de meses, y después pasar a Villanueva de Córdoba con esta señora que lo único que me molestaba mucho es que tenía un trauma infantil que tengo, es que tenía que levantarme por la mañana y decir: "buenos días, ¿ha descansado usted bien?", y te contestaba: "sí, he descansado bien, ¿y tú?", "yo bien, gracias a Dios". Eso lo tenías que decir cada día. Y entonces a mí me indignaba muchísimo y le tenía mucho terror a decir eso, y me escondía en un pajar que había arriba o encima del tejado, era una

mansión enorme. Me escondía hasta que ella veía que había pasado el tiempo, que ya no se tenía que decir los buenos días, y entonces volvía a la casa a almorzar, a comer y todo eso.

E.- ¿Por qué tenía que decirlo?

Porque te digo que esta tía había sido monja, y supongo que eso es típico de la religión, digo yo. Y quizás por eso sea tan atea, y odie tanto la religión.

E.- ¿Usted no estuvo bien con esa pareja?

Si, es que a excepción de eso, demás no me obligaban a trabajar, me metieron en el colegio que para ella, para ella consideraba que que allí me enseñarían, porque allí de hecho la gente estudiaba, la gente pues ya era gente mayor había, aparte de gente que entraba cada día al colegio que venía de su casa y tal y después estaba el internado y yo estaba en el internado, y, los otros estudiaban pues como pueden estudiar aquí en cualquier colegio de monjas, y el internado hacía más de más labores y cosas de estas que después las monjas se ve que los vendían, se ve no, lo vendían, porque yo había ido con una monja, a las casas y esto ha llevar la, cosas hechas pues se hacían ajuar completo bordado, muy bien hecho, bordado a mano que eso hoy en día vale valdría un montones, y las monjas iban a llevarlo a las casas a que se le habían dicho no, este, que se le habían hecho el encargo, y claro todas las internas que se que...

E.- Me hablaba de lo que hacía ahí en el colegio con las monjas.

Con las monjas, no, bueno pues, todas las chavalas internas que habían eran las que hacían, las labores estas y sabes tenías que estar toda la España profunda no, tenías que estar mientras que cosías calladas, completamente calladas y te ponían con una cruz aquí una cruz en los labios que se pegaba con una especie de gomina o algo así no sé aquello se enganchaba, y tenías que estar las horas que, no me acuerdo al menos cuatro o cinco horas estabas allí haciendo labores de eso, sin hablar completamente con nadie en silencio, supongo que sería pues mira, por simplemente que la gente no se distraiga o yo que sé, después a las doce se rezaba el angelus, o que sé, el angelus me parece que era no se, y después por las, tardes o por, el rosario, por la tarde me parece que era el rosario, por la tarde el rosario y por la mañana a misa y que, bueno, y yo la, pero vamos como yo no es, digo no estaba mal porque muchísimas veces la, las chavalas se levantaban a las cinco de la mañana, y yo me levantaba a las ocho a las nueve, en fin que me dejaban que hiciera bastante, y después me iba al huerto y comía cosas del huerto y, y no estaba mal, no estaba mal, de hecho no, no me puedo quejar, lo único que claro que no, no te enseñaban a, a leer y a escribir pues prácticamente si me tiré un año y medio y simplemente aprendí un poquito a leer, un poquito yo creo que eso es muy pobre, ¿no? .

E.- ¿A usted entonces cuando era pequeña le molestaba no aprender, estar allí y no aprender a leer y a escribir?

Pues, entonces no, cuando vine aquí es cuando, cuando ya me molestó mucho que me costaba muchísimo leer por un letrado lo leía eh, lo leía pero vamos, me costaba mucho leer cosas, hacer cosas y, y entonces bueno me lo puse de seguido a rápido es que me puse en una academia me puse a estudiar, me puse a trabajar, y me pagué la academia y aprendí lo poco, hasta un tercero de secretariado hice, que lo tuve que dejar porque en la academia que iba hacían religión, y me han dado por no aprobada la religión de ninguna manera, y lo intenté, que yo decía coño es que ya lo puedo seguir, y intenté seguir pero que no había manera y no me entraba no me entraba y no me entraba y no me ha entrado nunca jamás, y lo dejé, después que entré en en la fábrica, ya tenía ya dieciocho años y ya entré en la fábrica y entonces ya no, dejé los estudios.

E.- ¿Qué tipo de labores hacía en el colegio ,en el internado?

Bordaban, digo sábanas, bordaban mantones de esos de la virgen y cosas de esas, hacían cosas guapas.

E.- ¿Y usted, usted las hacía también?

Algo.

E.- Le enseñaron a bordar.

Sí, sí, sí, me enseñaron. Sé bordar, ya se me ha olvidado casi todo pero vamos sé, bastante sobre todo a hacer ballenicas hacer labores, o así, y esto de la manualidad de trabajar en las máquinas y esto un poco es de, de tener manualidades, porque sino no se aprende tan fácilmente a coser en una máquina.
E.- ¿Cómo le enseñaron a bordar?

No se como, con una aguja y un dedal como me van a enseñar.

E.- ¿Había alguien que se dedicaba a enseñar?

Si claro, había, había la monja que era la que, que decía, y además estaba todo dibujado y tenía que ir haciéndolo por encima, había a... yo concretamente me daban cosas que estaban dibujado, había otras gente que no, que ya lo sabían, de todavía monjas que cosían un mantón y eso de la virgen. Lo bordaban las monjas y “déu ni do” lo guapo y lo bien hecho que estaba, ¡eh!. También bordaban de esos de... trajes de torero, cosas así. Se ve que con esas cosas se ganaban dinero, porque yo he ido dos o tres veces con las monjas a entregarlo y ellas cobraban. Y las monjas decían que era su sustento. Pero vamos, tampoco estuve mucho tiempo porque ya te digo, como era la pequeñita, la juguete de todos, pues iba al huerto, lo que yo quería. A lo mejor estaba media hora bordando, y decía que me había cansado, y además yo podía hablar, cosa que los demás no podían hablar.

[FINAL CARA A, CINTA 1]

No me acuerdo el nombre de ninguna, de ninguna, ¡eh!. Quizás de alguna de su cara; quizá. Pero del nombre de ninguna. Y no fue un mal... así como lo de mi padre que sí que sé aquellas dos cosas y me lo he borrado, con las monjas pues tampoco me lo pasó mal. No veo porqué acordarme del nombre de ninguna.

E.- ¿Era buena la relación que tenía con ellas?

Sí, no era mala, no.

E.- ¿La trataban bien?

Sí, me iba a dormir más temprano que las demás, me levantaba más tarde. Me iba por donde yo quería. Caminaba por aquel convento que era enorme por donde yo quería. También sin pasarte, había sus habitaciones que allí no podías entrar. A excepción de una vez que dije en el comedor... allí se comía y había una persona leyendo, y entonces estábamos allí, y la madre, la monja aquella estaba hablando con una monja afuera, y ya era la hora de irse a recreo, y dije yo: “mira, la tía imbécil o puta”, alguna barbaridad le diría, “está ahí hablando y no nos deja ir al recreo”: y se lo comenté a una compañera de al lado. Y esta compañera fue y se lo dijo a la monja: “mira que ha dicho la Chelo”. Vale, entonces sí que me castigaron. Además un castigo muy bestia. Me tuvieron una semana mientras que las demás comían, yo de rodillas con garbanzos en las rodillas, con una lengua así larga atada... una lengua así de trapo o de cartón, no me acuerdo tampoco, que era muy larga atada así en la boca, y dos libros en los brazos... mientras que las demás comían. Cada día, durante una semana estuve así. O sea que aquello fue humillante, muy humillante, pero vamos tampoco... Después comía yo, y me quedé toda la semana con recreo. Iba, cantaba yo en el coro también. Me subí arriba con el coro. A excepción de esa semana, la verdad es que en el colegio no he estado mal, no me puedo quejar.

E.- ¿Y tu relación con la familia que la adoptó?

He intentado volver a verla. Fui hace unos 7 o 8 años y no la encontré, no la encontré. Cuando vine aquí la escribí un par de veces, pero no me contestaron. Y después he intentado ir ya hace poco, hará unos 6 o 7 años, y no los encontré. Y como fui con mi tía, con mi tía, y ésta le tenía mucho odio a esa mujer, pues tampoco me dejó que la buscara mucho. Decía: “se habrán muerto, se habrán muerto, vámonos, vámonos, vámonos”. Y quiero volver otra vez porque yo considero que la gente tenemos que reconciliarnos con nosotros mismos, con nuestro pasado. Y me gustaría volverla a ver, porque de hecho esa mujer no se portó mal conmigo. Los que se portaron mal fueron mis hermanos, pero ella me llevó al colegio... que era un mal colegio, bueno, pero tampoco era mal colegio, porque la gente que estudiaba de la calle, estaba considerado como uno de los mejores colegios. Los internos quizás no, tenía que haberse preocupado quizás más de que me dieran... de que por la mañana fuera con los chavales de abajo a estudiar y no tanto allí. Se tendría de haber preocupado de otra manera, pero si hubiera seguido en el colegio, seguro que hubiera tenido una cultura elevada, porque la gente allí estudiaba y salía con su, con su bachillerato hecho. No hay mal rollo con ella.

E.- Pero... entonces, ¿cuando era pequeña, la relación con ella y con su madre era buena?

Sí, sí, te decían aquello de decir “los buenos días”, a excepción de aquello, sí, ningún problema

E.- ¿Pero usted estaba internada en el colegio? ¿Los veía o os los veía?

Pues no mucho. Quizá vinieron 3 o 4 veces a verme. Por Navidades te mandaban pa casa.

E.- ¿A casa?

A casa de ella, sí. Ya no me acuerdo cómo se llamaban.

E.- ¿Y cómo recuerda la temporada que pasaba con ellos?

¡Ah!, bien. Era gente que tenía pasta. Tenían un garaje, tenían gallinas, tenían huerto... Y me decía: “va, Chelo, vámonos al huerto, vamos a ver los huevos que han puesto las gallinas”. Me iba con ellos, nos íbamos de paseo. Los domingos nos íbamos allí a una plaza sentados en una terracita. Bien, no había ningún problema.

E.- ¿Me ha dicho que al cabo de cuánto tiempo la vienen a buscar sus hermanos?

Pues... un año y medio o un año y nueve meses o así.

E.- ¿Y por qué la vienen a buscar?

Supongo, que también lo he preguntado y tampoco me lo han querido decir, que decían: “es que estamos todos aquí y tú estabas allí, y queríamos estar todos juntos”: Ya estaban ellos, ya estaban aquí todos en Barcelona. O sea que... que eso, que querían que estuviéramos todos juntos y me fueron a buscar.

E.- ¿Cómo es que sus hermanos vinieron a Barcelona?

Bueno, primero se vino, el primer... el primer hijo de mi madre que era Antonio Monterroso Dávila, Dávila Monterroso. El primer marido de mi madre se llamaba Dávila. Y primero se vino él. Estuvo en el Sidi Ifni?, en la guerra o/

E.- En, perdón?

En el Sidi Ifni me parece que estuvo, con los mili... la legión, o no sé qué. Eso cuando se fue a la mili. Estuvo por allí y después ya se vino directamente aquí. Y estando él aquí, entonces había bastante faena aquí. Empezó a traerse a mi hermana. Se trajo a una, porque allí nos estábamos muriendo de hambre, y empezó a escribir a unos, a otros, y una vez se vino mi hermano Teo, después al cabo de un tiempo mi hermano Teo ya encontró otro piso y tal, y llamó a mi hermana María. Se vino el Benito, se vino el Adolfo. Esos vinieron juntos. Se empezaron a colocar un poco aquí. Cogieron un piso, y entonces ya vino mi hermana María que era la mayor, que es la mayor, y mi sobrina Chelo que estaba recién nacida. Esta familia ya estaba casada. La María ya estaba casada. Los únicos que se casaron allí, los demás se han ido casando por aquí con gente de allí, pero vamos. Y, bueno, cuando ya estaban aquí todos, que estaban en la calle Valencia, en el Eixample, un sitio guapo, pues se ve que ellos pensarían: “¡va!, estamos todos aquí y aquella allí, pues...”. Y me fui mi hermano Adolfo a buscar. Llegó allí, dijo que me traía, y “venga, vístete que nos vamos, cógete la maleta que nos vamos” y tuvo algunas palabras con aquella mujer, pero que yo solo sentía: “me tienes que devolver el dinero o no sé qué”. Y aquella mujer que lloraba, porque yo me iba. Y nos vinimos para aquí con el Sevillano 24 horas, de Córdoba aquí. Y llegamos aquí cuando la Gran nevada.

E.- Me ha dicho que vivía en el Eixample, ¿cómo era que sus hermanos se habían instalado en el Eixample?

No lo sé, supongo que es de lógica. Date cuenta que ni Belviche ni Ciudad Meridiana ni todo eso estaba hecho. Lo único que existía era el Eixample. Vull dir, San Andrés y poco cosa más. Hospitalet prácticamente no existía. Estoy hablando del año 62 o 63. Lo único que existía alguna vivienda vacía, y además que cabiera toda la gente que éramos, porque éramos un montón de gente. Porque además se vino también... cuando yo llegué, en esa casa, había al menos 12 o 13 personas.

E.- ¿Era una casa grande?

Era una casa grande. El Eixample tiene casas grandes. Casa grande con sus techos muy altos. Pero todo y eso la mitad de la gente teníamos que dormir en el comedor, porque de habitaciones había 5, me parece, 4 o 5. Dormía una mi hermana. Después había en otra un montón de literas donde dormía un montón de gente, y el resto en el comedor. No era tan grande, no, porque aquel piso lo habían dividido. Claro, la especulación, al venir tantísima gente los pisos esos grandes que ahora lo están haciendo otra vez, los pisos grandes los van dividiendo y los van vendiendo aparcados, ¿no?. Porque para encontrar un piso de 200 metros es difícilísimo. Si hay algunos los tienen las oficinas. No era tan grande, no. El comedor sí que era muy grande; eso sí, era grandioso. Había una galería grande. Después había una habitación muy grande y después había otra habitación que había literas. No era tan grande, no. eran dos habitaciones, un lavabo, y un water que no había ni ducha, y había un recibidor también muy grande que también había otra cama allí metida. La galería y el resto era el comedor.

E.- ¿Todos sus hermanos trabajaban?

Sí, todos, bueno, menos el pequeño. El pequeño estaba yendo al colegio y hacía de monaguillo en una iglesia del Paseo San Juan. Y los demás... Ramón trabajaba también. Sí, trabajaban todos. Todos menos el pequeño, Acisclo.

E.- ¿Y vivían todos juntos?

Sí, después al cabo de un tiempo de estar yo allí, mi hermano Acisclo se fue a vivir con mi hermano... Antonio que era el Dávila. Se casó y tal, y se fue a vivir con él, el Acisclo

E.- ¿Quién se casa?

El Antonio, el Antonio Dávila. Es que el Antonio hace poco que murió. El primer hermano, el primer hijo de mi madre hará unos 15 años o así que murió que podría estar vivo todavía pero vamos. y se fue el Acisclo este a vivir con él, y el resto vivíamos todos en la calle... pero vamos, conforme se iban casando, se iban yendo. Y al final, se casó mi hermano Adolfo, y yo me fui con él.

E.- Con su mujer también.

Sí. Y al final se quedó mi hermana mayor el piso para ella sola.

E.- Cuando venía usted para Barcelona, ¿qué pensaba? ¿recuerda, lo que pensó? ¿qué le explicó su hermano cuando vino a buscarla?

No, mi hermano solo me dijo que nos vamos para casa. Él consideraba que Barcelona era su casa; claro. Y ya está. Me volví con mi hermano. Pero date cuenta que allí mi hermana María, mi hermano Adolfo y mi hermano Benito, y mi hermana Teo, se pasaban todo el año recogiendo en los cortijos. Recogían olivas, o recogía garbanzos. Con la tía esta... esta tía que sale mucho por la tele, la duquesa de Alba, tenía allí terrenos, montones de terrenos, que entonces los cultivaba. Y ahora los empieza también a cultivar para que le paguen, para que le pague el Fondo europeo. Entonces sí que los cultivaba. Y se pasaban de un sitio en otro. A lo mejor te venían pa Navidad o cosas así. Yo a mis hermanos tampoco los he visto yo demasiado, porque también era muy pequeña, ¿no?. y después cuando tenía 6 años me fui con mi tía, después me fui con la otra señora, pues tampoco había visto mucho yo a mis hermanos. Pero vamos, pero la verdad es que no me acuerdo de tener alguna emoción especial. Cuando llegué aquí a casa me pusieron a pensar como un cabrón. Es que yo soy muy bestia hablando.

E.- ¿Le dijeron que tenía que ponerse a trabajar?

No, no. No me dijeron que me pusiera a trabajar. Tenía que cuidar, hacer la comida para todos, limpiar la casa. Eso con 11 años recién hechos, limpiar la casa, cuidar de mi sobrina pequeña que tenía meses, y cuidar de la hija... a una sobrina de mi hermana, también, pequeña, que tenía la misma edad. Tenía que cuidar a dos criaturas y hacer comida para todos, limpiar la casa. Total, que eso es más esclavo que ponerte a trabajar. Y así me tiré un año o así, hasta que encontré una faena, porque todos mis hermanos, el piso era de mi hermana María/

E.- Porque... ¿lo había comprado?

No, no, de alquiler, pero el contrato estaba a su nombre y era su piso. Y entonces los que trabajaban le daban pues...7'50... o no sé lo que... me parece que eran unas 150. Entonces se podía comprar muchas cosas con 150. Y de ahí pues se pagaba el piso, se compraba la comida. Y entonces yo me

puse a trabajar, y lo primero que hice cuando cobré la primera vez... es decir: "toma, aquí tienes 150, pero mi menda no hace ni el huevo aquí", porque los demás no hacen nada así que no voy a hacerlo yo. entonces mi hermana se enfadó muchísimo, dijo que yo era una mujer, que tenía que colaborar en la casa y tal y cual, y le dije que no, y ahí se acabó la historia. Pues suerte que mi hermano Adolfo se había casado, y me fui con él, porque mi hermana me echó a la calle. Si no hacía y fregaba y tal, y yo decía: "que friegue el Benito"; y decía: "ese no friega", pues el Ramon: "que no friega". Solo teníamos que fregar la Teo y yo. "¡Ah! yo también lo hago", "sí, pero yo te estoy pagando lo mismo que te pagan los demás y no hacen nada. Pues yo no lo hago". Y bueno, así acabó la historia y me tuve que largar con... me fui. Le dije al Adolfo que sí tal, que yo le pagaba a él, y me fui con mi hermano Adolfo, y su mujer como no tenía ni críos ni nada, la verdad que allí faena no había. Y tampoco allí no hacía nada. Trabajaba y estudiaba.

E.- Hábleme un poco de sus hermanos, como son tantos...

Pues tendrás que comprarte un folio entero.

E.- El más mayor es Antonio, es el primer/

El primer hijo de mi madre.

E.- ¿A qué se dedicaba? ¿Y fue el primero que llegó a Barcelona?

Sí, fue el primero que llegó a Barcelona. trabajaba en una casa de muebles. Tenía un triciclo, un triciclo no sé si sabes lo que es, una moto con una carrocería, y con eso transportaba muebles y los montaba y tal. esa casa se llamaba Oller/

E.- ¿Se llamaba, perdón?

Oller, Muebles Oller. Y estaba cerca de la Plaza de Diamante, no, de la plaza de Rius i Taulet, allí en Gracia. Allí empezó mi hermano Antonio, mi hermano Adolfo también se puso a trabajar ahí.

E.- Me hablaba de su hermano Antonio.

El Antonio, sí. Te he dicho que trabajaba en una casa de muebles, y... ¿qué más?

E.- Que trabajaba en una casa de muebles, tenía un triciclo.

Tenía un triciclo, que bebía muchísimo. Bueno, una de las cosas que no... que no te había dicho antes, que mi padre era alcohólico. Y había trabajado en la mina, y le había explotado un barreno y estaba medio cojo. No le faltaba nada, ninguna pierna, pero estaba medio cojo. Quizá por eso tenía más mala leche que la madre que lo parió, pero bueno, que es un dato que ahora me he acordado, al acordarme de éste, del que bebía. Pues mi hermano Antonio bebía pero como un cosaco. Cerveza casi siempre, pero bebía mucho. Le habían operado varias veces del estómago. Tomaba bicarbonato. Se conocía todas las fuentes de Barcelona, porque se tomaba bicarbonato, y claro, tenía que irse a una fuente a beber agua. Le podías preguntar por todas las fuentes de Barcelona, y a excepción de eso... Era muy cariñoso, cuando no estaba trompa era muy cariñoso. No te puedo decir mucha cosa más. Estaba casado. Tiene 4 hijos. Tenía, porque hace unos 15 años que murió y ya está. Y la viuda vive todavía.

E.- Y fue el primer hermano que llegó a Barcelona.

El primer hermano que llegó a Barcelona.

E.- ¿te explicó alguna vez por qué decidió dejar el pueblo y llegar a Barcelona?

Salió del pueblo porque se fue a la mili, y me parece que vinieron aquí a Barcelona a un desfile o algo así. Y decidió supongo quedarse aquí. Ningún...era jovencillo cuando vino aquí.

E.- ¿Y entonces él va directamente a vivir al piso de la calle Valencia?

No, no, él vivía en una pensión. No me preguntes donde era porque ni idea.

E.- ¿Estaba soltero entonces?

Estaba soltero, sí. Se casó y se fue a vivir a casa de su suegro que estaba viudo en la calle ----- tocando a... en Horta. Se fue a vivir allí con su mujer, su suegro y tal, y un montón de gente más. ¿Qué más?

E.- ¿La segunda hermana es?

María.

E.- María.

María Moreno.

E.- ¿María?

María Moreno Monterroso. Esa ya es hermana.

E.- Me has dicho que tenía un piso en Barcelona.

No, pero primero cuando llegaron, cuando llegaron se fueron a vivir a la calle Avinyó en una pensión. Y estuvieron allí viviendo bastante tiempo. No mucho. Explicaba que en aquella pensión vivía mucha gente, y tenían fogones de... varios fogones de petróleo. Decían que entremedio por ejemplo si estaba un, un... fogón, donde cocinaban aquellas personas, aquellas personas concretamente, estaba limpio. Donde estaba aquella persona estaba limpio, pero entremedias había unos pasillos que decía que tenían que arrancar la mierda con palas. Se ve que había chinches a mantas. Que mi sobrina tenía la cuna... tenían que ponerle latas con agua pa que los chinches no subieran por la cuna de la cría. Eran miserables a tope. No estuvieron mucho tiempo, 1 mes o 2, hasta que encontró el piso éste.

E.- Su hermana vino estando ya casada con una niña.

Mi hermana es la única que vino casada de allí.

E.- ¿Por qué vino a Barcelona?

Porque allí se morían de hambre, es que al morir mi madre, ella allí ya no hacía gran cosa. Murió también el padre de mi cuñado, que la madre ya había muerto, y también al morirse y quedarse solos, pues decidieron venirse aquí. Según ella, que parece la Madre Teresa, que dice que nos ha cuidado a todos la mar de bien, que como estaban todos aquí, pues que faltaba la mama, pues, claro, ella venía a hacer un poco de mama. Y es el argumento que me ha dado porque se vinieron.

E.- ¿Por qué ya estaban aquí todos sus hermanos?

Sí, todos los demás estaban aquí menos yo. hasta el pequeño estaba ya aquí. Estaban todos aquí. Dice que llegó ella, fue que estaban los dos sin ir a escuela y sin nada/

E.- ¿Quién más?

El Ramon, que tiene 2 años más que yo, y el pequeño tiene 2 menos que yo. Estaban sin ir a la escuela y que por ella les puso en una escuela. Cosa que el pequeño sí que yo lo he visto en la escuela, pero el Ramon, nunca jamás lo he visto yo en una escuela. Y de escribir no es que sepa mucho. Pero vamos, eso yo no lo he visto. Yo cuando llegué, mi hermano no iba a escuela, el pequeño sí, pero el mayor no. Y ya está. **Y el hombre se dedicó después a trabajar como un burro 24 horas al día, por la mañana iba a limpiar unos vidrios, por la tarde iba a un taller a trabajar/**

E.- ¿De qué era el taller?

Confección. Canastillas para críos o cosas de esas. También allí por Gracia, en una calle de allí de Gracia. No sé si era Verdi, o una calle de por allí. **Y allí entramos... y aquel taller se llamaba Rosendo Martín, de eso me acuerdo, porque yo también estuve trabajando allí muy poco tiempo, pero estuve trabajando allí. Y ya está, eso es de la mayor.**

E.- ¿Y su hermano Adolfo?

El Adolfo se puso también a trabajar con mi hermano Antonio en aquello de los muebles/

E.- ¿Cuándo llegó a Barcelona?

Sí, y después se casó, y se sacó el carnet de conducir para llevar autocares y tal, y ahora trabaja en una compañía de seguros. También era un trompa perdió, se pasa la mitad del año castigado, porque claro, primero cuando llegas allí te hacen una prueba, te hacen bufar, y si tienes lo más mínimo de alcohol pues ya no trabajas, te sancionan y te mandan pa casa. Y estaba trabajando, ahora está pachucho. Se ve que le ha dado una embolia o algo así, y ahora está de baja. Está separado ahora, hace poco, hará un par de años que está separado.

E.- Su hermana Teófila.

Mi hermana Teófila tiene, tiene una parada dos paradas de... en el mercado de San Antonio vende ropa.

E.- ¿Desde cuando?

¡Uf!, desde hace tiempo, cuando llegó cuando llegó aquí se puso a trabajar en Aguila o en Aguilar algo así haciendo canastillas y cosas de esas, y trabajaba en su casa en el piso después aquello lo dejó, se puso una tienda no le fue, una tienda, espera... a si una frutería primero una carnicería, una carnicería después es que mi cuñado cuando se casó, mi cuñado era un manitas, era muy perro no le gustaba ir a trabajar a ningún sitio pero sin embargo en su casa hacía cosas porque, hacía no se dedicó mi hermana a comprar un piso locales viejos cosas así y mi cuñado le montaba las cámaras los ponía al mostrador lo preparaba pero mi hermana lo vendía todo, y así hacía dinerillo la tía, es que ha hecho dinero, y ahora concretamente está, puso primero la carnicería después la traspasó se puso una frutería la traspaso, después se puso otra frutería en la calle Enamorados, no le fue muy bien ya empezaron los hiper y cosas de estas ya empezó mal, después puso una tienda de ropa ahí, y, y entonces se separó de mi cuñado, y mi cuñado se quedó ahí en la calle la calle Enamorados y ella se cogió otra tienda, por allí cerca también ahora no me acuerdo como se llamaba la calle, y también mi cuñado se la arregló porque aunque estaban separados y tenían buena relación y tal, y mi cuñado montó toda la tienda arregló el piso de arriba y tal y entonces mi cuña mi hermana la traspasó y se fue a vivir allí cerca de la plaza España que cogía las dos paradas de, de, mercado de San Antonio y ahora está sin y eso ahora vive, que vendió aquel piso también y ahora vive en un piso de Nuñez y Navarro e bueno, allá en la calle Urgell, piso guapo y vive sola pero, bien.

E.- ¿No tiene hijos?

No tiene hijos, no es la única que no tiene hijos.

E.- ¿Estos negocios de su hermana eran con la intención de sacar dinero o eran una forma de inversión o por qué?

No, no, era, ella lo cogía como para hacer un... para montarse si cuando se cogió la frutería se quería coger la frutería si le hubiera ido toda la vida bien la frutería no hubiera cambiado.

E.- ¿Y porqué cambiaba de ...?

Porque le iba mal entonces a ella le gustaba la ropa pues se dedicó a la ropa, la frutería ya cuan... a partir de empezar los supermercados a empezar todo eso, todo pequeño comercio se va al garete deseguida y se les iba mal entonces cambió de profesión y se puso a vender ropa, pero vamos cuando se montó la primera tienda de ropa, si le hubiera ido bien lo de la ropa hubiera seguido y no hubiera buscado nada más, pero al separarse también pues se busco lo otro para ella irse al otro sitio le dejó su tienda montá a mi cuñao y ella, mi cuñao de seguro nunca trabajaba, siempre ha estado a raderas detrás de ella, si arreglándole los pisos y haciendo, que también es un trabajo no, pero al separarse ella lo quiso dejar su casa, el que estuviera bien porque quien saca ahí el dinero es siempre ella, es la que aquella que va a comprar, la que trata con el público, la que lleva el negocio es ella siempre, y, entonces pues no lo hacía con ánimo de ni siquiera con intención pero si hubiera tenido intención entonces ahí vendría millones e, con eso de comprar y vender pisos y con eso comprar un piso por cuatro duros y un día te vale un piso cuarenta millones, y que, hubiera hecho negocio si lo hubieran mirado con esa función porque no se lo iría vendiendo, lo hubiera tenido alquilado, e, y no se lo ha ido traspasando en si vendiéndolo, vendiendo cogiendo otro vendiéndolo cogiendo otro, si que algo ha ganado en ello está claro pero, pero vamos no es, esta mujer con todo lo que lleva hecho si tiene 20 kilos en el banco será rabiando, si és que los tiene, si no, no lo sé. ¿Después viene el Benito?, bueno pues, el Benito era, a si, era pulidor; pulía, e...

E.- Cuando llega a Barcelona.

Si cuando llega a Barcelona él se ve que, estuvo trabajando también muy poco con con lo de los muebles, pero todos han ido pasando por ahí, y después se puso en una casa de pulidor era... entonces se hacía mucho aluminio, y se abrillantaba el aluminio, y cosas de esas, no era, era pulidor creo que organizador o no, algo así, y en eso se ve que entiende y, entendía bastante, llegó a ser encargado y tal pero como también es un "cap quadrat" también le da mucho al alcohol, pues así se va perdiendo el prestigio de la persona y, y, después también que hoy en día ya no se hace prácticamente eso, pues al final se encontró en el paro. Estuvo de mano de obra en un sitio. No le gustaba porque cuando perdió su sitio ya perdió prácticamente su ilusión por vivir, bebía muchísimo. La mitad de las veces no iba al trabajo. Con eso se paso mucho tiempo, porque hará unos cinco años o así que está separado. Hasta entonces ha estado, más o menos trabajando si, era un trabajo muy duro tiene la espalda muy mal, tiene pinzamientos en las vértebras, porque además es muy burro, toda mi familia, muy, muy burro. Cuando te pones a trabajar te pones a trabajar a tope, a tope quizá pa que te quede después más tiempo libre o no que pero y trabajando así también te destrozamos mucho la salud, y eso está muy destrozada la salud. Ahora está separado, está muy mal, muy mal porque bebe muchísimo y vive en un local que tiene mi hermana, un sótano que tiene suerte a ella, que le deja que duerma allí, que si no estaría en la calle.

E.- ¿Su hermana... cuál de las dos?

La María, si la, la esta de... no le digo Santa Teresa, Madre Teresa, ella siempre dice que hace todo por todos, pero bueno en este caso si tiene, tiene razón, tiene su local que lo podría vender o hacer otro servicio, sin embargo está mi hermano allí, y está también el pequeño que también están separado pero todo por el alcohol, porque mi cuñada yo me llevo muy bien con mi cuñada y mi cuñada Fina lo dice que con lo bien que podríamos estar con/

[FINAL CARA B, CINTA 1]

E.- Hábleme de su cuñada.

Mi cuñada dice que podría estar, simplemente con que no bebiera... porque mira, dice: "yo estoy trabajando", ella trabaja en la limpieza, en una empresa de limpieza, todas sus hijas ya están colocadas y tal, y ahora ella hasta cierto punto se encuentra sola porque hasta ahora ha estado con las tres hijas, y ahora, y el otro día que la vi, este verano que la vi me decía que podían estar bien, ¿no?. Que no se odian. Bueno, ella no odia a mi hermano. Pero sin embargo mi hermano, es tan cuadrao que tiene dos nietas que ni las conoce, que ni las conoce. Hace un montón de tiempo que no ve a mi sobrinas. Porque dice, "he intentado muchas veces hablar con él: "oye, tío, un mínimo de ver a tus hijas y a tu nieta". Y dice: "no, que una gente se encariña, te encariñas con la gente y después te dan una patada". Y ese es su argumento, y está el pobre tío ahí en el sótano metido. Bueno, en el sótano no está mucho, está siempre en el bar. Pero vamos, que mal rollo. De aquí a 4 días, de entierro.

E.- ¿En qué empresa estuvo trabajando como pulidor o...?

No sé, estuvo por Pueblo Nuevo, pero no me acuerdo la empresa. Después se montó él un taller de pulidor también, que le fue fatal porque se gastaba más de lo que, de lo que ganaba y las cosas así no van bien.

E.- ¿Se gastaba más en qué?

En el bar. Si cuando cobraba poco tomaba cerveza, pues cuando ganaba más tomaba cubatas. No daba nada en casa, venía borracho, y yo entiendo perfectamente a mi cuñada, que le diera una patada. Yo se la hubiera dado antes.

E.- La siguiente es usted, ¿y después su hermano el pequeño?

No, el Ramón. Ramón estuvo trabajando... cuando yo llegué aquí trabajaba en una editorial, llevaba los libros a... hacía de mozo llevando los libros a varios sitios.

E.- ¿Como repartidor?

Sí, como repartidor. Andando, ¡eh!. Y después, después de eso... después estuvo en el taller con mi hermano Benito de pulidor. Se cortó con una pieza, se cortó aquí unos dedos. Se cortó aquí tres dedos que se los cosieron, y no le funciona la mano perfecto, pero él los tiene, no puede acabarla de cerrar pero puede usar la mano. Y después se puso en una empresa de limpieza y está trabajando ahí en limpieza. Le dio, le salió un tumor en el cerebro, y le tuvieron que operar a vida o muerte, pero no ha

quedado mal. Como mínimo, como mínimo es el único que no toma, desde que le ha pasado esto, ni una gota de alcohol desde que le ha pasado, que está muy bien, y de vez en cuando le da un ataque epiléptico. Pero muy bien, muy bien, mi cuñada dice que ojalá le hubiera pasado esto antes, porque también le daba al vino. Todos, todos. Menos mi hermana María y mi hermana Teo, que esa se toma una copa de champán y ya están trompas, los demás, incluso yo, tomo alcohol muchos días con exceso. No siempre, pero muchos días yo con exceso. Pero mis hermanos todos, todos, porque el pequeño otro tanto. El Ramón está muy bien. Vive por allá por Cornellá me parece. Me parece no, vive por Cornellá, y está muy bien. Tiene un montón de hijos, parece que 7. Es el único que tiene tantos hijos. Los demás tenemos 4, 4, y yo 1. Menos él, los demás normal: 1, 2, 3. Él me parece que 7 hijos. Trabaja mucho, porque claro, mantener a tantos hijos, tienes que trabajar mucho. Trabaja dos jornales de 16 horas diarias de trabajo. Pero bueno, a excepción de eso está bien.

E.- ¿Y su hermano pequeño?

Y el pequeño es el que el otro día te comentaba que es un matao, pero de todas maneras tiene carnet de conducir, tiene carnet de primera, pero claro, ¿qué pasa?... si conduce no puede beber, y lo echan de todos los trabajos, de todos, porque va trompa. No va trompa en exceso pero... y además cuando habla es que se le nota mucho, se le nota. Y el pestazo que echa de alcohol, pues claro, pues una persona no puede mandar un chófer con un trailer a, a... si está bebido.

E.- Porque, ¿es transportista?

Sí, trabaja, tiene el carnet de primera pero puede llevar trailers, puede llevar de todo. Y puede trabajar en eso, pero no trabaja nunca porque...

E.- Me hablaba de su hermano Benito.

No, de Acisclo.

E.- Tantos nombre ya...

Ya es el último. También está separado, y vive con mi hermano Benito allá en el sótano. Y no hay mucho más que explicar. También es cazarro pero al menos éste, con su hijo pequeño le ve... se lo lleva a veces, al menos tiene más relación, cosa que no hace el Benito, pero tiene más relación bastante cordial con su hijo. Y ya está, de mis hermanos no se puede explicar mucho más.

E.- Hábleme un poco más de cómo era la vida en casa de sus hermanos cuando llegó a Barcelona.

Hombre, ahí cada uno iba a su rollo. Todo el mundo trabajaba. Había los domingos por ejemplo nos poníamos a jugar a las cartas, juegos de estos de mesas; familiares, o a la brisca o al 7 y medio. No se salía mucho porque tampoco se ganaba mucho, y si salías gastabas. No se bebía, no había este hábito de beber alcohol, como mucho una cerveza o algo así. Y el ambiente no era malo, no era malo. Los tíos eran unos machistas asquerosos, no hacían ni el huevo. Y las mujeres nos tocaba hacer las cosas.

E.- ¿Había conflictos por esta repartición?

Menos yo, todas las demás lo tiene como muy asumido, porque mi hermana María en su casa, es ahora que empieza a decirle al marido porque no se llevan muy bien: "oye, pues levántate tú, y hazlo tú". Pero para ellos está muy asumido el hecho, mi cuñada mismo con mis hermanos, que oye, si no les da la comida, no sé, son muy... muy clasistas en este sentido. Y entonces pues no había conflicto, porque como las mujeres lo tenían asumido que eran unas pringas, y los hombres tenían asumido que eran unos machistas, lo siguen siendo, no han cambiado en absoluto. Porque si ahora le dice, mi hermano el pequeño que lo tuve yo un mes aquí en casa, me decía, me decía...:"oye tú, levántate tú y hazlo". Pero sí, lo hacía. Lo hacía a regañadientes. O le decía: "si quieres comer te lo haces tú". Y bueno, me miraba con una cara, que si no me pegaba es porque no podía. Pero vamos, lo tienen muy asumido el hecho de que son unos machistas, y las mujeres... mi hermana Teo con su marido que ahora murió hace poco, lo hace todo: las camas... la comida, las camas. Y eso que él era apañaete. Él se ponía y se hacía su comida. Vamos, lo tenían muy asumido. Y claro, al tenerlo muy asumido cada uno su papel, pues no había conflicto en ese sentido.

E.- Usted me ha dicho que le tocaba hacer la comida para todos...

Sí, eso antes de empezar a trabajar.

E.- Antes de empezar a trabajar.

Sí, sí, hacía comida... rancho que se le llama, o garbanzos, lentejas, habichuelas, en verano gazpacho. Cosas así para mucha gente, y eso lo único que me ha llevado es que ahora sé cocinar, lo que pasa es que no cocino. No me gusta.

E.- ¿Dónde había aprendido a cocinar?

Pues sobre la marcha, sobre la marcha, sabes que un día si le echas laurel a las lentejas pues le queda bien, pues le echas, le has echado una cosa y ha quedado mal, pues no se la vuelves a echar. Sobre la marcha, ahora ya sabes que esto liga con esto y esto liga con esto, y ya está. Es muy sencillo cocinar. Hombre, para meterte en un restaurante no, bueno, en un restaurant de élite, yo en un restaurant normal sí que me metería. Pero en un restaurant de élite no, yo no sé cocinar como un chef, pero vamos, se puede. Además a mí me gusta la comida muy sabrosa, que sepa, que tenga gusto. Y quizás por mi manera de mis gustos personales, pues por eso sé cocinar.

E.- ¿Cómo era el nivel de vida en casa tanta gente?

Bien, ninguno hasta bastante después, ninguno se ha podido comprar un piso.

E.- Pero me refiero a cuando vivían todos juntos.

A nivel de vida estaba bien porque comías bien, todo lo que necesitabas, y se vestía pues... no tanto como ahora, que te compras tantas cosas, pero limpios y aseados íbamos bien. Estaba bien, el nivel de vida estaba bien. Hombre, en una casa que entra tantísimo sueldo... aunque cada uno se quede el suyo... en una casa que trabajen viven tres y los tres trabajan, seguro que el nivel de vida es mejor que si no sólo trabaja uno.

E.- ¿Y mientras no estuvo usted trabajando... alguno de sus hermano, hermanas, le pasaba dinero?

No, que va, que va. La única que me compraba alguna... zapatos, falditas o alguna cosa era mi hermana Teo. Dinero para salir nunca, pero mi hermano Acisclo como trabajaba de monaguillo, del cesto de la Iglesia sacaba dinerillo. Y siempre teníamos para poder/

E.- ¿Se lo repartía con usted?

Sí, sí, sí. Nos podíamos ir a algún sitio, lo que pasa es que nadie lo sabía, hasta que ya mayores que lo hemos dicho. Pero sí, sí, con él teníamos un chollo. Para el Ramón, pa mí, y pa él.

E.- ¿Y en qué se lo gastaban ese dinero?

Pues a veces íbamos al Tibidabo, a Montjuic. A veces nos gustaba coger el autobús y nos íbamos hasta el final, y volvíamos andando, y cosas así. Al cine íbamos mucho. El cine Texas. Estaba en la calle Consejo de Ciento- Paseo San Juan. Nos distraíamos haciendo un poco el gamberro, muy en plan tonto, a lo mejor cogías una botella de cocacola, y después te ponías arriba y la tiras, como era de madera... la tirabas rodando, y el escándalo que montabas, y eso en el cine. Pero nunca mal rollo, ni agresiones ni de... muy, muy pacífico. En eso mi familia ha sido bastante pacífica. Nunca nos metieron follones, follones así violentos, ¿no?. ¿Qué más?

E.- ¿Estas eran las actividades que hacían durante su tiempo libre...bueno, el tiempo que no estaba en casa...?

Sí, sí, hasta que me puse a trabajar y ya me fui con mi hermano Adolfo, y entonces ya me puse a estudiar. Era lo que hacíamos. Mientras estábamos allí en la calle Valencia, primero vivíamos en la calle València que era donde vivíamos todos y después nos fuimos a vivir con mi hermano Adolfo en la calle Bailén casi tocando al lao. Y allí sí que me puse a trabajar y a estudiar.

E.- ¿Por qué decidió ponerse a trabajar antes...?

¿Antes?; ¿Ponerme a trabajar?, pues pa no tener que hacer la faena de... Yo lo tenía muy claro, que si ellos no hacía nada. Siempre lo he tenido yo muy claro. Que hemos nacido todos iguales, todos iguales. Ya de muy pequeñita siempre lo he tenido muy claro. Un tío es igual que una tía en todo. No, una tía es mejor que un tío, porque las tías nos encontramos solas y nos espavilamos, sabemos hacer lo de los tíos y lo de las tías. Y los tíos son unos pringados. No saben hacer la mitad de las cosas. Por ejemplo no sé,

mi marido es muy apañado, se hace su comida, pone la lavadora, pero le dices que se cosa un bajo de un pantalón y es un patata. Se lo hace, porque yo no se lo hago, pero oye, te da angunia hasta verlo. Y ¿por qué?, si yo lo sé hacer, ¿por qué no lo puede hacer él?. Lo cual quiere decir que las mujeres somos mejores, y sabemos hacer lo de las mujeres y lo de los hombres. Esa es mi decisión porqué me puse a trabajar.

E.- ¿Y de dónde cree usted que sacó esa idea?

Es como si hubiera nacido con ella. Lo mismo que la religión, yo con las monjas estuve muy bien, sin embargo es que la religión es que no me entraba, me intentaron meter en el catecismo para hacer la primera comunión, y yo quería aprenderlo, porque para hacer la primera comunión, que te dan regalitos, tonterías, ¿no?. Yo quería aprenderlo pero no... no me entraba, no me entraba, no me entraba. Y tenía una chavalina allí todo el día conmigo para no sé qué y yo hicé la Primera Comunción y no me había entao y yo lo intentaba con las monjas estaba bien, a mí me cuidaban. Sin embargo tengo un odio atroz a las mojas. Me parecen parásitos. Y ya me parecían entonces parásitos. Creo que es algo innato. Porque a mí nadie me ha dicho. Despues los tíos tienen un cierto repelo a los tíos, quizás por mi padre, no, yo a mi madre me la quería mucho y cada vez que me acuerdo de la imagen aquella, es que cogeria cualquier tío y le pegaría una hostia a ver si de rebote, y no es odio a los tíos, yo creo que todos somos iguales. Lo que pasa es que no tiene nadie que avasallar, ni yo avasallar a un hombre ni un hombre que me avasalle a mí. Creo que ha de ser igualdad. Bueno, nadie me ha dicho nada delante de mí de estas cuestiones. Y la cuestión de la política, me vino así de refiejo, porque simplemente porque yo jugaba a fútbol, estaba jugando a fútbol cuando empecé en la Seat, y me entré porque consideré que era una cosa injusta. Una vez entré dentro, ya empecé a mirar las cosas de otra manera, ¿no?. Vamos que fue algo por una injusticia. Veía que aquello no estaba bien, y simplemente me metí con eso. Después ya me empezaron a comer el coco y tal, y después empecé yo a comer el coco. Que vamos que es una, una cosa innata ¿no?.

E.- ¿ Lo dejamos aquí por hoy?

Bueno.

E.- Consol Moreno, segona sessió 20 de setembe de 1999.
Què vols que comencen en català o en castellà?

Com vulguis.

E.- Després d'escollar la cinta del primer dia que vam estar parlant, jo crec que no m'havies explicat gaire de la teva mare. M'havies dit que havia treballat en la venta ambulat de caramels, però una de les coses que m'interessava saber si la teva mare havia pogut anar a escola o no havia anat a escola, si sabia llegir o escriure o no...

Sí, sabia llegir i escriure. La meva mare i el meu pare sabien els dos llegir i escriure. No gaire cosa més però llegir i escriure. El meu avi també sabia llegir i escriure.

E.- Era normal en el poble que la gent sapigués llegir i escriure?

Bueno, estem parlant d'unes persones que estan a principi de segle, eh!. Vull dir, però també va haver-hi entremig la República, que se va dedicar molt a la qüestió de l'ensenyament. La meva mare en quin any deuria nèixer?. Però bueno, al sapiguer els meus avis llegir i escriure, perquè el meu pare sabia llegir i escriure. Sabia bastant. I el meu germà gran que va morir, el Dávila, aquest sabia llegir i escriure perquè el meu pare li havia ensenyat. Cosa que a nosaltres els demés pràcticament no ens va ensenyar a ningú. A mí, concretament, bueno jo era molt petita. La meva germana Maria que és la gran, aquesta no sabia llegir ni escriure. I ho ha après ara estant a l'escola d'adults als 60 anys. Jo li vaig internar... perquè ella firmava con el dit. I li vaig dir que era una vergonya, que tenia que escriure com a mínim el seu nom i tal, i després els seus fills també li van dir que no, que llegir i escriure tenia que sapiguer-lo. Com a mínim posar el teu nom. Posar la data, sumar i restar. A multiplicar i dividir... si no l'ha après ara, me sembla que no ho sap, però sumar i restar sí, més aviat pot limitar a la persona. La meva mare sabia llegir i escriure. Ella portava les comptes de la venda de caramels, portava les compres, portava les ventes, i portava un llibre de comptes, lo qual vol dir que sabia llegir i escriure. Però hasta quin nivell ni idea, però hasta quin nivell no tinc ni idea. Jo més aviat diria que li va ensenyar el meu avi. I al meu avi jo no sé qui li va ensenyar, fins aquí no arribo.

E.- En el temps que va viure amb el seu avi o que el va conèixer, mai li va parlar de la importància que tenia uns estudis o que havia de...?

No, què va. Si la importància de llavorens... si va morir més o menys en el 63, 63, 64 la importància de llavorens era sobretot sobreviure i omplir la panxa una mica, que no pas el fet de llegir i escriure. Mai... bueno, la meva germana Teo també sap llegir i escriure però que ho ha après aquí. El que sabia bastant era l'Adolfo i el Benito, però seria el meu avi que li ensenyaria, perquè, que jo sàpiga no han anat mai a escola. Bueno, sí, el Benito sí que ha anat, porque recordo que li enviaven a escola. Ell va nèixer al quaranta i pico, i allí en el poble hi havia un col·legi que estava en Villaharta que estava de la República, i aquest col·legi va continuar. Lo únic que van canviar suposo que els professorats i coses d'aquestes. I el meu germà Benito i el Adolfo sí que va anar en aquest col·legi, però la meva germana Maria, i la Teo i jo, tampoc, ja t'he dit que era molt petita. Jo no he anat mai a escola. La única vegada que vaig anar a escola, ha sigut aquí a Barcelona i en una acadèmica i perquè vaig anar jo. Què més?

E.- Sap per què els seus germans van anar a escola i les seves germanes no?

Home, suposo que per lo mateix de fa 4 dies que els homes feien carrera i les dones no, és ara que es comença. Ara hi ha més dones fent carrera que no pas... homes, però per voluntat pròpia, perquè si en una casa... Avui en dia encara hi ha de mentalitat aquesta. No és de llavorens. Encara existeix. Si en una casa s'ha d'anar a la universitat i no hi ha diners per un, qui envien?, envien el nen, no envien a la nena; per molt burro que sigui. Això és la mentalitat global, perquè l'home ha de mantenir la família i la dona lo que ha de fer és fregar plats.

E.- Però això és lo que li han explicat les seves germanes?

No, això jo ho veig. No, les meves germanes no m'han explicat d'això. A la inversa. T'ho he explicat jo que les coses passen per aquí. I la meva germana, concretament, que té fill i filla ella ha donat a tothom les mateixes oportunitats, lo que passa és que ningú ha estudiat cap carrera, però han tingut la mateixa oportunitat. També hi ha hagut un canvi de mentalitat, el estar aquí, segur que si hagués estat en Andalusia, les coses haguessin passat d'una altra manera. A l'estar aquí a Barcelona és normal que vagi el nen i que vagi la nena, dic jo; dic, no seguríssim. No és una opinió, es una realitat.

E.- Quina era la relació que tenia amb la seva mare?

Em sembla que et vaig explicar que jo amb la meva mare pràcticament no he viscut, estava amb la meva tia. I la relació com la meva mare pues bé, les estones, bueno, los dies que nos veiem per l'estiu i això, pues bé, cap problema. Tampoc me'n recordo de gran carinyo i petons i dir-te carinyo i coses d'aquesta, no me'n recordo en absolut, però tampoc me'n recordo ni de pegar-me ni de renyir-me ni... però clar si ella va morir que jo tenia 8 o 9 anys, tampoc hi ha gaires possibilitats que et fotin grans palisses i gran sermons. No hi ha temps material per fer-hi grans coses, perquè sobretot es passava tota al vida treballant. Ella feia la qüestió dels caramels, i a les 5 del dematí ja estava allà, fins a les 10 més o menys que passava el últim autobús de la matinada, del matí. Feia xurros, això quan no estava de fires, feia xurros i els venia per allí per el balneari, i venia la gent a buscar-lo. Feia xurros i feia també gelats.

E.- Que tenies una espècie de botiga a casa?

No, no. Era un balneari estilo morisco. Eren habitacions, i a la part de dins hi havia tot un pati interior molt gran, que totes les habitacions eren rodones. Tota l'estància era com una cosa rodona, no?. Hi havia habitacions per tot arreu. Al mig hi havia com una mena de saló però que no era un saló per a ningú sinó simplement per a distribuir les habitacions, i a llavorens a la part de darrera donava al carrer, que nosaltres sortíem per allà. Allà hi havia un gran passeig de terra i allà es posava a fer els xurros vull dir, en una d'això de llenya, un fogó... no me'n recordo si era llenya, sí, llenya segur i allà posava un perol que se le diu, no sé com se le diu en català ra mateix, i ella feia los xurros, i tenia una màniga d'aquestes de pastisser per ficar los xurros i ja està.. el oli i punto, que l'oli, normalment, lo anàvem a buscar, lo anaven a buscar els meus germans al rebosque que se le diu. El rebosque és que quan tots los olivos, los amos han tret totes les olives pues lo que hi ha al terra, això podia anar la gent a buscar-lo, podíem anar, anàvem a buscar-lo, anaven a buscar-lo. I llavorens venia la Guardia Civil, los cabroncetes, i si portaves pues un saco o dos pues te deixaven a lo millor... si portaves dos sacos, un era per ells, s'ho quedaven la policia, això si no era algún borde que s'emportava los dos sacos perquè estava prohibit agafar aquesta oliva que de fet és de l'amo, encara que es podri al terra és de l'amo, i allí la Guardia Civil, potser perquè la meva mare li donava pena que tenia la pilade fills, era viuda i això, no; com a màxim, si havien dos sacos com a màxim se quedaven un i l'altre lo deixaven, i la meva mare lo portava al molí, se lo prensaven i l'oli era verge completament, estaven els xurros de muerte. I després s'anava a les fires, clar. A lo millor s'anava pues de poble en poble sobretot l'estiu i a lo millor passava dos mesos que no tornava, de poble en poble. I alguna vegada havíem anat amb ella, però poquetes vegades,

perquè clar, quanta més gent se mogui pues més car és tot, suposo que deu ser per això. Normalment anava el meu germà gran, la meva germana gran i la meva mare, i ja eren els tres que anaven sempre.

E.- I treballaven tots 3 a les fires?

Treballaven tots 3 a la fira a l'estiu i a l'hivern s'anava a buscar la oliva o anaven... treballaven en el camp.

E.- Tots, tant els nois com les noies?

Sí, els grans, estic parlant de dos germanes grans i de dos germans grans, perquè els altres dos, els més petits, no havíem anat mai a rebosque ni a jornalers ni res d'això, anaven, anaven aquests quatre, los quatre grans.

E.- Si la seva mare començava a les 5 del matí, a quina hora deuria acabar de fer xurros?

Home, los xurros es feien per esmorçar, i com que allà hi havia els ----- era un balneari. Ella anava amb gent més o menys pudiente. Anava a aquestes habitacions que estaven allà per llogar. I anaven a los... hi havia aigües ferruginoses, aigües sulfuroses i aigües termals eren de font, encara existeix, encara se pot anar. I, clar, eren estiuejants, aquesta gent que s'aixecaria?, pues a les 9, les 10, les 11; ella feia, no sé, pues a les 9 començaria i a les 12 tothom a esmorçar com a molt. Després a la tarda posava una paradeta allà de caramels pels crios i això, i després a les 6 o així anava una altra vegada al "cruce" que era on passaven els autobusos que eren els de tornada i estava allà una hora o dos, no sé lo que lo que trigarien en passar 2 o 3 o 4 autobusos que passaven diàriament. Pues imaginat que a les 10 de la nit que de tornar a casa per menjar, per tot, per cuidan-se a nosaltres, el peti, rentar, cosir... jo que sé. Me sembla que aquesta dona se passava treballant des de les 5 fins a les 5 porque de temps material no tens per descansar i per aquesta regla de tres no crec que tingués gaire temps per dir-nos ni macos ni lletjos ni leches, clar si no temps temps per a tu mateix no tens temps per a tu mateix.

E.- Li ajudava algú a la feina de la casa a la seva mare?

Home, les meves germanes, les dues quan estaven allà sí que l'ajudaven, però els homes no feien res en absolut.

E.- Em va dir que vivia també amb els avis, no?

Sí, vivia amb els meus besavis. La meva àvia se cuidava de fer el menjar, i tenia una mica cura de nosaltres, i després feia també la roba, cosia les faldilles, els pantalons, les mitges, els mitjons tot lo feia la iaia. I el iaio anava a l'hort i plantava pues de tot, que si patata, mongetes, ceba de tot. I el menjar que menjàvem era de l'hort, menos les gallines que, normalment, allí no se podia tenir gallines, encara que hi havia alguna, però no se podia tenir animals.

E.- Per què?

Home, perquè com era un balneari, de fet nosaltres vivíem allà perquè ens van deixar bé de preu aquell puesto i suposo que la meva mare consideraria que/

[FINAL CARA A, CINTA 2]

E.- Em parlava perquè vivia a l'edifici del balneari.

Bueno, vivíem allà suposo que deuria de ser lo més barato. Després ja la última temporada que va viure la meva mare, no sé com lo van conseguir, va haver-hi una mica el capellà que va aconseguir una casa a les afores, en el curce, una mica més amunt del "cruce". A mig camí del balneari Villaharta, era el poble. Va aconseguir una casa on hi havia 4 o 5 habitacions. S'estava bastant bé. Allí hi havia gallines i el meu avi tenia el seu hort, però això era 1 any o 2 abans de morir, com a molt ... aquella caseta estava molt bé, estava guapa, era gran.

E.- Com era (tus) la casa del balneari?

Eren 2 habitacions. Una la feiem servir de menjador, cuina, no a altra banda i havia una cuina, no menjador [s'arrossega una taula o cadira] i ja de nit es transformava una mica en llits perquè dormissin els nois.

E.- Al menjador?

Sí, i després hi havia una altra habitació que estava separada per unes cortines, que era bastant gran, hi havien 2 llits o així, i a l'altra costat de la cortina estaven els meus avis, dormien los meus avis. I la meva mare en el menjador mateix que estava tallat per cortines, que se corrien de dia i quedava... i allà dormia la meva mare al menjador amb els meus germans que dormien a l'altra banda. Eren dos habitacions però eren molt grans .. 40 o 50 m2 tenien les dues/

E.- Cadascuna o les dues/

No, cadascuna, eren enormes, eren molt grans. I a l'altra banda del passadís, perquè les habitacions estaven separades. De banda dreta estaven les habitacions per dormir, i a la banda esquerra, o viceversa, hi havia una cuina que era bastant gran amb al seva llar de foc, i los fogons i això per poder cuinar i era bastant grandeta. Però tenien 2 habitacions, normalment, que lo que normalment se llogava per los estiuejants que venien era 1 habitació, 1 habitació i la cuina i això a l'altre costat del passadís. Era un balneari completament morisco, tot circular com lo fan los moros, vull dir, és morisco i los quioscos, bueno, això de l'aigua ferruginosa que ara se pot anar a beure hi ha... és moro, completament, és morisco.

E.- Era una bona vivenda?

No estava mal. Faltava espai, clar. Faltava espai per tota la colla de gent que érem no sé si jo ara per exemple anar-me a estiuejar et juro que tornaria a anar-hi, era molt guapo, era gran, hi ha un terra maquíssim, l'espai era ampli, la placeta que hi ha al mig de separació d'habitacions era una guapada, allí te tiraves i anaves relliscant, era un mosaic guapo con el sostre de bòveda, morisco completament, bòvedas i tal, molt alt, enorme de alt. També hi havia una glorieta que entrava la llum per dalt, això a la plaça d'enmig, molt guapo, perquè no me dona gaire bons records, tampoc dolents, tampoc puc dir que siguin dolents, però que si tingués que anar a estiujar, aniria la mar de bé perquè és agradable, inclús avui en dia és molt agradable estar-hi.

E.- Vostès convivia amb els estiuejants?

Doncs sí, com que feiem una mica de tot... El meu germà petit feia -----, i els estiuejants se lo compraven. Anaven també que... si li portessin algo de la compra, vulguis que no algo anaves fent i quieras que no las propinillas caían. Després a l'hora de jugar hi havien críos que jugaven tots, jugaven tots, no hi havia mal rotllo. No era un estiueig així de gent de molta pasta on es desprecia a la gent del poble. Jugaven sobretot a les caniques, a la baldufa, a lo que se jugave allavòrens.. o a tirar-te piedras.

E.- D'on venien aquests estiuejants?

Normalment de Córdoba i a l'altra banda que està... Huelva, de Huelva i de Córdoba, venien normalment. Però venia molta gent malaltissa, per això de les aigües. Venia molta gent gran, i los caps de setmana, diumenge o així, venien els fills, la quitxalla, o també gent gran con nens fent d'avis, nens petits i això donava molt que los nens petits estaven sempre al carrer i els estius la veritat lo passàvem bastant bé, la gent que estava perquè jo no estava casi mai, però bueno quan venia pues jugaves i tenies... a l'estiu estaves molt bé, a l'hivern era molt avorrit, allò estava mig buit, a l'hivern bastant avorrit, però a l'estiu s'estava força bé... feien balls de saló; t'explicava això que el meu germà va deixar la cistella per ballar i tot això... vull dir que era un ambient pues com pot ser avui dia un balneari, vull dir, més o menys, no tan classista, clar, no te donaran massatges ni te donaran coses d'aquestes, però també hi havia la típica perruquera que venia a pentinar a la gent d'estiueig. Venia un senyor con el burro que portava el pa. Allà de botigues no hi havia, si volies algo tenies que anar a Villaharta i estava un bon passeig. Llavors venia el del peix amb una bicicleta i també venia el peix, també venia un altre que venia com figues de moro, com... coses que s'agafaven per allà, bueno el peix no s'agafava de per allà, lo portaven de lluny, però vamos... el pa lo feien a Villaharta i venia l'home en un burro. Estava boníssim el pa, ara no menjaries aquest pa, estava molt bo. L'ambient no estava malament, es pot considerar que no és una desgràcia viure... Menjar no ens va faltar mai, perquè el meu avi estava a l'hort a tope, fruita i verdura no nos faltava mai, a mi al menys no m'ha faltat mai, potser si més hidratos, carn i peix, pues si, no es que mengessim massa, però verdures, encara que vegetariano la gent continua vivint, o sigui que no.

E.- Vivien o estaven millor a casa de la seva mare o va estar millor quan va anar a casa de la seva tia econòmicament?

Econòmicament estava millor con al meva tia, inclús venia allà unos de los que venia allà a treballar, em va intentar una mica ensenyar una mica a escriure, bueno, a llegir, a llegir ----- . La meva tia li

pagava a aquest senyor, per a que m'intentés ensenyar, però va venir una vegada només, una vegada, per fer un mes o dos i lo poc que me va ensenyar a escriure el meu nom i coses d'aquestes, poqueta cosa, però estava lluny de qualsevol poble i llavòrens per anar... Deia la meva tia que als 10 anys aniria a escola i per això va estar buscant una casa en Villaviciosa/

E.- Ells no vivien en Villaviciosa?

No, vivien en un cortijo, se diuen per allà, masovers, no estava lluny de Villaviciosa, però per anar cada dia caminant. Y ya tenían la casa buscada per anar a Villaviciosa per anant-se allà per a que anés a escola i es quan venir... és va morir la meva mare i tot això. Si m'hagués quedat allà, els meus tiets tenien intenció de portar-me a escola, però com que... Econòmicament pues no em faltaven sabates, mitjons, roba, de tot tenia, diners no he vist mai, però, vamos, tampoc tenia en que gastar-m'ho tampoc és qüestió de tenir-los.

E.- M'ha dit que els seus oncles pensaven anar a viure fora del cortijo perquè pogués vostè anar a escola.

Sí, sí, i al poc temps, res al cap d'1 any, ja m'ho van dir que s'havien anat a Villaviciosa, que tornessi, que tornés amb ells, que tenia que anar a escola, que tal i que qual, que en el col·legi aquell interna no podia estar. això m'ho deia el meu avi, perquè s'ho deia la meva tia: "tú dile a tus hermanos que vete a vivir con tu tía que estarás mejor con tú tía", "yo que sé, yo estoy aquí porque me han traído y yo no puedo decidir nada", ¿no?. No hubiera estado mal con mi tia, mira, anoche mismo la llamé y la pobre mujer llorando por teléfono que, "vaya que hace mucho que no me ve" mi tía... hubiera vivido bien con ella. Tampoco... Yo considero que me ha ido mejor el hecho de que mis hermanos me fueran a buscar y que de venir aquí a Barcelona, porque allí siempre hubiera sido pues una pueblerina y porque en un pueblo de cuatro... no creo que de ninguna manera se me hubiere motivado un hecho de quizás una ideología propia no creo vamos, igual sí, pero vamos no creo. Quizás con unos estudios, quizás con un no sé, yo la verdad que prefiero que no volviera con mis tíos aunque voy a verlos y estoy bien con ellos y tal pero venir aquí a Barcelona para mi ha sido, un ya poder realizar mi vida personalmente y al no estar atada, ha estar aquí más bien abandonada a la mano de Dios, porque aquí estábamos cada uno nos apañamos, aunque teníamos sitio donde dormir todos pero cada uno se apañaba como podía, pues también te da un margen de libertad de crear tu propio carácter de crear tu propia manera de ser y todo eso.

E.- ¿Sus hermanos no la controlaban en ningún sentido?

¡Ah!, sí querían que estuviera a las nueve en casa, cosa que nunca llegaba; broncas diarias. Bueno, tampoco salía cada día no, yo me cogía el sábado o el domingo, cuando llegaba tarde me reñían. Una vez me intentaron pegar y no se los acepté y no me volvieron a intentar pegar más.

E.- ¿Quién le intentó?

Mi hermano, el Adolfo. Intentó pegarme una hostia y yo me reboté y le rompí una silla en la espalda, la verdad que la silla estaba muy mala.

E.- ¿Y cuántos años tenía?

Doce. La verdad es que la silla estaría hecha una mierda porque tan fuerte no le pegué, claro me fue a pegar una hostia y digo pues bien le cogí la silla y le dije pues la tire a la espalda y se rompió la silla pues siempre está: "claro, tú me rompes la silla en la espalda y tal y cual", pero vamos, no como que no me daban nada, no tenían porque exigirme nada y eso lo he tenido yo muy claro desde bien pequeña. No me llevaron nunca a un colegio que era lo mínimo que se podía haber hecho. No intentaron nunca hacer nada en absoluto por mi ni, ni pasarte la mano por el lomo. Y ahora y ahora si la gent no t'ha donat res, vull dir, tampoc... no sé què, no sabria que dir no estava malament però tampoc volia que la gent abusés en el sentit que m'obliguessin a fer unes coses que jo no volia fer-les. Si jo volia sortir pues sortia, y si me renyien, pues me'n vaig i ja està. I dormia en l'escala pues més d'un dia. "Si no vens a les 9 pues no entres" "pues bueno, pues duermo a l'escala". Tampoc massa però 3 o 4 vegades si que he dormit en l'escala i quan arriba 2 o 3 hores, l'escala està freda, però bueno no està tampoc malament, no podria dir-li que... L'unic que se nota a faltar molt és la falta de carinyo, no?. porque jo als meus pares no els he tingut. Lo poc que els he tingut els meus pares no me feien, bueno, supongo que mi madre estaría súper cansada y lo que menos ganas tendría es de donarte un petó i decir que "t'estimo". Suposo que no, però les meves germanes igual. No te decían "ni ahí te mueras". Lo más que te podían decir: "nena, tráeme un vaso de agua", "levántate tú si quieres cogerlo", "pues te levantas tú", "pues te pego una hostia o te pego una patada en los huevos". Y así empezaban y acababan las cosas cada día, cada día, pero cada

día que se donaba tampoc se donava todos los días no porque pero vamos, aparte del cariño es lo único que yo podía decir que sí que lo noto a faltar, pero lo demás... perfecto; tú.

E.- ¿Y lo demás que es?

Me refiero que, por exemple, jo tinc els meus germans que tinc, tinc nebots que tenen 20 anys i jo no los conec. I viuen aquí a Horta, viuen per aquí tots, a Cornellà, Horta, tots per Barcelona. A llavors el fet de no tenir aquest carinyo, pues m'importa un xurro. Ja tinc els meus amics, ja tinc la meua família, que més o menys... hi ha de dures i de madures. No noto a faltar res en absolut, que si no estan ells... Ara comencen la meua germana gran, ara que se'n anat los fills i que i que tal...a trucar-me de tant en tant per dir-me "perquè no anem a buscar bolets, porque no...", i quan era petita que necessitava que estessin per mi, ahí te mueras, pues igual ... Es que me miras con una cara como que di que no, que pasa.

E.- Ah!, no, és que estic escoltant. Res més. Quan va començar a treballar , aquesta relació que tenia amb les seus germans i germanes va canviar en alguna cosa?

No, no ho sé si ho vaig dir l'altre dia, quan vaig començar a treballar, vaig començar perquè jo feia el mejar per tothom. I treballava com un burro, i los demás arribaven i no fotien ni un brot. I jo vaig dir "aquí que hay que dar 150 pessetes, pues jo me poso a treballar, te les dono i no foto absolutament res". Allí va haver-hi molts problemes; ella deia: "bueno, bueno, sí, però tu tens que continuar fent la feina de casa". Jo vaig dir que no ho feia i punto i llavors.... al començar a treballar, pues sí, que guanyava 150 pessetes, no guanyava més. Lo que guanyava ho donava, perquè era lo que donaven els demás. Jo mirava sobretot... el meu germà petit que estava de monaguillo, no d'escola, era el que mangava los cepos i tot això, i tenia algún dinerillo, però jo lo que guanyava, tot lo que guanyava i además que vaig anar al puesto i me van dir que era 125 o no sé que és lo que tenia que guanyar, però jo vaig dir que no, que 150, que tenia que guanyar 150 i l'home va dir: "bueno, bueno, pues 150". Cada setmana 150 i 150 li donava a la meua germana. I llavors, pues em deia: "Chelo, haz los platos", "tururú", "pues si no haces los platos aquí no comes", "pues si no como devuélveme las 150 pesetas, ya como en otro sitio". I així va haver-hi un estira i arronsa, un estira i arronsa, un estira i arronsa fins que al final la meua germana va comprendre suposo, que va decidir que no guanyaria res estant així, i va acceptar el fet aquest. I llavors després algún dia tenia que fer el menjar perquè no, pues se fa, perquè jo volia, no perquè ella m'ho digués. Quan van acceptar la situació, bé. Després em vaig anar amb el meu germà Adolfo a viure que ja s'havia casat. I allà estava de conya, perquè la meua cunyada era una pringada que ho feia tot. Ho feia tot. Fins i tot li rentava els peus al meu germà, que hasta yo le decía, "Rafi por favor", una mica de, no sé, personalitat, algo "que se le renti los peus ell", "no porque viene muy cansado". I la tía treballant tot el dia, saps?

E.- Treballava fora de casa?

Feia faenes a casa, bueno a casa, fora de casa. Venia el pobre y yo le decía: "Anda conmigo podías donar, Adolfo, conmigo podías donar, el barreño ese, a sobre el cap te donava". "Cállate, tú no te metas, tú no te metas, no té metas, a tu no te falta el menjar, no te fa el llit, no te fa..." I aquest també va començar a dir que a les 9 a casa, i jo arribava cada dia a la hora que... tampoc massa tard perquè... però vamos, les 11, les 12, la 1 fins que un di aja se li van inflar les pilotes i va dir que a les 9. I jo vaig dir que no, que no venia a les 9. I llavors a los 14 anys vaig agafar la maleta, sense que ningú lo sapiguessin, vaig anar a una casa que sortia a La Vanguardia que llogaven habitacions, i vaig dir que tenia 18 anys, perquè ja tenia tipus de gran, vaig deixar la faena, vaig buscar altra, que llavors hi havia faena i vaig estar vivint 1 any o així allà en aquella... No va arribar a 1 any, allà en la pensió, aquella casa. Fins que un dia va venir el meu altre germà, el Benito, que ja s'havia casat també, i va dir que m'anés a casa seva, que ja tenia una habitació, que podia estar allà i que no volia que estigues sola per allà i tal i qual. I vaig dir: "bueno, podré venir a la hora que vulgui?", "sí, sí, tú a la hora que vulguis", "pues vale". Em vaig anar a Santa Coloma amb la meua cunyada. Amb la meua cunyada perquè el meu germà no estava mai, i també era d'aquestes fregones de sempre: treballant a casa com un burro, però aquesta no li rentava els plats al seu marit. Però sempre que arribava estava el menjar fet, i jo també si li tenia que ajudar li ajudava. També pagava per estar allà, que no me lo regalaban, pagava un tant, lo que no me'n recordo, lo que van dir que tenia que pagar, jo lo pagava. I estava molt bé, força bé. I allà vaig estar fins [sorolls de nens que juguen al carrer] els 19, 20 anys. Vaig estar amb ells casi 6 anys em vaig tirar allà. Allà estava molt bé, con la Fina estava de conya.

E.- Es portava bé amb ella?

Sí, sí. I además m'apreciava molt. I, mira si m'apreciava tant ella com la meua neboda que ara jo tinc una masia aquí al Montseny i la meua neboda m'ha dit "Tita, me llogues un... el pis d'adalt" "Dona és que jo

vull treure diners porque econòmicament no és que vagi molt boyante". "Bueno ja ens veurem..." Li he deixat un pis de dalt i esta la meva neboda, esta la meva cunyada, cosa que no me veig al meu germà i estic amb la meva neboda i estic con la meva cunyada. Con ella sempre m'he portat molt bé, vull dir, he estat molt bé, he sortit per allà ha passejar, hem sortit de juerga, hem sortit de tot. El meu germà té 4 anys més, 6 anys més que jo, i la meva cunyada té 5 anys menos que el germà, lo qual vol dir que té 1 any més que jo. Erem casi germanes. I molt bé, estava molt bé amb ella.

E.- M'ha dit que quan encara estava a casa de la germana Maria, a la casa de l'eixample, ella havia arribat a acceptar que vostè o faria les feines de casa. Per què llavors decideix marxar amb el seu germà Adolfo?

Per la qüestió que erem massa gent allà. El meu germà s'acabava de casar. Allà en aquella casa vivíem 20 i el gato, un montón de gent. I allavors també l'altra estava sol i m'ho van oferir/

E.- El seu germà li va oferir?

Sí, sí. El meu germà em va dir si em volia anar amb ell. I vaig dir "bueno perquè no", tindria la meva habitació per mi sola, vull dir... la casa era guapa, perquè estava en València Bailén, estava casi tocant-se i s'estava força bé. L'únic que no hi havia ascensor i vivien en un quart pis, però bueno.

E.- I en l'altra casa tenien ascensor?

En l'altra casa hi havia ascensor. No sé, simplement perquè no hi hagués tanta gent en una casa. Ja que l'altra s'acabaven de casar i estaven sols.

E.- I per què li va oferir?

Pues s'anava la germana de la dona s'anava també amb ells. I jo era molt amiga de la Paqui, aquesta i llavorens em va dir: "me voy con la Rafi y tal" me lo dijo la Paqui, la hermana de la mujer, dice: "nos podríamos comprar una habitación y dormimos allí en una desto". I estava allà el meu germà i diu: "si te quieres venir tú también pues claro, porque no". I va anar així, no. Vull dir ni jo ho vaig dir ni ell no m'ho va dir, de rebote i d'allà me'n vaig anar perquè allà no em deixaven entrar més tard de les 9. I ja està. En casa del Benito pues bien.

E.- Què feia més tard de les 9?

Pues moltes vegades xerrar. Inclús a baix del carrer o enmig de l'escala assegut. Però simplement porque me deien que era a les 9, pues no anave a les 9 i a lo millor hasta me estava avorrint, però perquè, ja veuràs, si m'hagueren dit "pots venir a l'hora que vulguis", pue sigual no surto a la tarda, imagina, simplement perquè me deien una cosa i jo deia que no, per sistema. Por sistema, jo deia sempre que no.

E.- Amb qui sortia?

Erem una colla d'amics. A més sortíem el meu germà petit, el Acisclo, amb el Ramon, que era dos anys més gran que jo. Sortíem els 3 en principi. Allavòrens sortíem amb amics meus, amb amics seus. Muntàvem una colla que anavem sempre. Mínim de 10 o 12 sempre erem. Anàvem a la platja, a la piscina, a passejar, al cine. Al teatre mai no, veus, amb ell mai hem anat al teatre, però al cine anàvem molt, molt al cine. A l'estiu, pues, a la platja i a la piscina. Això era obligat, cada dissabte i diumenge, piscina i platja.

E.- I els dies de cada dia?

Tampoc sortia molt els dies de cada dia perquè jo treballava.

E.- Pues expliqui què feia els dies entre setmana.

Entre setmana hi havia 1 dia o 2 que sí que sortia. Però per exemple els dijous o així estava molt cansada i lo que volies era descansar i los dies... miraves tele, llegies. Jo anava a escola por las tardes, jo en aquella època anava a escola, després feia els deures a casa. I ja està, no donava gaires més oportunitats. Jo, de fet, el problema el tenia los fines de semana, perquè els altres dies no sortia pràcticament, potser un dia perquè era el cumpleanys d'algú perquè era tanta colla, pues clar, un dia era el cumpleanys d'un, altra dia era el cumpleanys d'un altre. Casi que un cop a la setmana, un cop al mes que tocava soritr entre setmana, però no era això.

E.- No m'ha dit quina va ser la seva primera feina, el lloc on va treballar.

Vaig estar treballant en una casa en Gràcia, que feien canastilles i això per nens.

E.- Aquesta és la seva primera feina?

La primera, i la segona, encara que no és la mateixa casa però... i allavòrens... ara es troquen los cartrons, bueno avui dia ja no es fiquen cartrons en les canastilles, per fer l'armazon... avui dia si es que se tornés a fer, se troquelaria con un troquel i tal; pues a llavòrens se tenia que tallar a mà, un cartró gruixut, gruixut. Tinc aquí un callo ben petit que no m'ha sortit mai en la vida de retallar i això és lo que feia allà en Rosendo Martín, retallar aquests cartrons, cartrons que després se feia el armazón de la canastilla. I quan te feia molt mal el dit de retallar te deien "pues fes armazones" i una altre retallava. Així vaig estar un parell de anys o una cosa així.

E.- Que em sembla que era l'empresa on treballava la seva germana.

Sí, treballava la meva germana.

E.- Va entrar a treballar. Com va ser que va entrar a treballar?

Pues jo vaig dir que volia treballar i em van dir: "pues vine". Vaig anar un dia con la meva neboda petita a buscar la meva germana, i llavors li vaig dir jo al Rosendo Martín: "escolta, no necessites a ningú?". I a llavòrens em va oferir les 125 pessetes, i li vaig dir: "no, 150", ja lo portava de cap però no li havia dit res a la meva germana. I l'home em va dir "vale, pots venir, pues 150, pots venir". I vaig estar allà i mira estando en mi casa todos los días con la meva germana, bronca porque no volia fer res perquè jo le pegava, y sin embargo allí estàvem bé. En Rosendo Martín no discutíem, no estàvem, res; arribàvem a casa i un altre vegada "venga a fer el menjar..." "Oblida-ho" I així vaig estar... no crec que em duresin més d'un any o un any i mig, com a molt dos i després vaig estar treballant a la Nylan, que també feia canastilles i coses d'aquestes, però allí ja sabia jo cosir a màquina.

E.- Com havia après a cosir a màquina?

Perquè a casa meva, al carrer València ja hi havia màquina lo que la meva germana Teo feia canastillas per a Rosendo Martín pero ella los hacía allí, dintre de la galeria, en la galería. I la feia allí la meva germana i allí vaig a aprendre a cosir.

E.- Qui li va ensenyar?

És que és molt fàcil a prendre a cosir, mires de no agafar-te un dit i allavòrens vas seguint unes línies i el dia que dominis el puesto que la màquina para en el puesto que tu vulguis pues ja saps cosir. Una altra cosa és que te digan "ara faràs una chaqueta", però com que les canastilles aquestes eren costures rectes, ara sí que se fer chaquetas, ara sí que sé fer, però a llavòrens si era molt fàcil. Además si es trencava un tros de gènere pues se tirava, eren gèneros baratos. Avui dia és més car el gènere que se posa, le trenques una canastilla, no sé a Prenatal, i te vale 5 o 6 o 7 mil pessetes una canastilla a Prenatal, pues allavòrens era gènere molt barato.

E.- Quin gènere era?

Plàstic, plàstic, completament, plàstic. Si estaves cosint i feies així i et tirava ruuuuuuuu!, se te trencava tot. No ho sé, si ficaven un nen a dins, segur que més d'un nen s'haurà matat amb allò. Era molt barato allò. Vull dir, no hi havia problemes per treballar.

E.- Perquè vostè ajudava a la seva germana o ella li ensenyava?

No, no, quan ella estava montando... primer tenies que fer la canastilla, i després tenies que muntar-la amb aquests cartrons, i fer-li el armazón i tal, s'entrava, se deixava sempre com un sobre així muntada i per aquí ficaves el cartró, era tot rodó o quadrat o com ho vulguessis. Jo mentres ella feia això jo, a lo millor, "mira te voy a hacer bigos" i li feia bigos, era molt fàcil/

E.- Què era los bigos (to molt fluixet)

Un bigo és més o menys això, tu això l'omples per aquí, per aquí i amb una veta el cuses per aquí, com si dobleguessis un paper així i vas cosint.

E.- Per fer els acabats de les vores

Sí, això se li fica una pata, la pata ja t'ho va fent, m'entens, només ha de portar l'embut que ho fico los --- de les samarretes. És un embut t'ho fa, tu l'únic que has de fer és dir-li a la màquina, bueno una patilla on se col·loca la màquina i que és... hi ha una cosa molt complicada la gent que no sabem cosir i això/

[FINAL CARA B, CINTA 2]

E.- M'explicava com es feien les canastilles.

Doncs res, era molt fàcil, només fent això tú ja... a vegades deies: "mira, em pararé aquí, quan arribi aquí". I t'anaves parant, t'anaves parant, t'anaves parant una vegada i un altre, una vegada i un altre fins que pares just on vols. I quan un ha après a parar-se just on vols, ja saps cosir; com conduir un cotxe.

E.- Quan temps li va costar aprendre a fer-ho?

Això s'aprén en una setmana saps cosir aquestes coses. No te dic que sàpigues fer ni una samarreta siquiera, però a fer això, ho aprens en una setmana, i en menos també, però vamos, posem una setmana, si és molt fàcil això. Per a mí és facilíssim, potser perque ho sé de tota la vida. És com muntar en bicicleta, el dia que te treuen les dos rodetes i això és fàcil. No ho sé que vols que et digui. És molt fàcil fer-ho. Tú si vols un dia t'ensenyo, i ja està. Ja veuràs que és fàcil.

E.- Quan temps em va dir que va està treballant a Rosendo Martín?

Pues entre 1 any i 1 any i mig. Després en Nylan ja vaig estar més temps. En Nylan vaig estar 3 o 4 anys... fins els 18, perquè fins els 18 no deixaven entrar en la Seat. I jo ja hi havia fet la sol·licitud de la Seat i això, però fins els 18 no te deixaven entrar. Jo vaig estar a Nylan uns 4 anys, tenia 14, sí uns 4 anys.

E.- Per què va decidir canviar de feina?

Això se veia claríssim que s'anava al traste. Quan va a començar a sortir les canastilles ja de roba i tot això, i aquesta gent era molt quadrada. Ells volien tradició "que de plàstic, que de roba no, que s'enbruta i no se pot netejar". I veies que en un principi feies moltíssimes canastilles i això anava baixant, anava baixant, anava baixant, anaven treien gent, anaven treien gent. Fins que se va anar al traste. Bueno, jo em vaig anar abans de que s'anés al traste. Avui en dia no existeixen. **Després també la filla de la dueña se va casar amb un màniga rota d'aquesta... va enfonsar l'empresa, ja s'ho veia venir, se veia venir, lo parlàvem tota la gent "això se'n va al garete" I jo entremig vaig pensar: "com que sé cosir", i en la Seat coneixia a una persona que treballava en la Seat, em deien que necessitaven gent que sapiguessi portar les màquines per fer les tapisseries del cotxes, pues vaig fer la sol·licitud.**

E.- A qui coneixia dins de la Seat?

A un veí de sobre de la meva germana. La meva germana viu al carrer Fabra i Puig, pues a sobre seu vivia un senyor que treballava en la Seat i era encarregat; perquè això era molt important. Per entrar en la Seat, contra més enchufes tinguessis millor. i aquest senyor era encarregat i además era un pilota asquerós, "uy! Si aquest tío me fot la sol·licitud segur que entro ràpid" i sí, sí, efectivament, va ser fer la sol·licitud i gent que portava 4 o 5 anys esperant, jo en tres mesos ja estava dintre.

QUANDO???

E.- Com se li va acodir fer servir aquest...?

Jo ja en la Nylan ja començava a tenir l'ameva consciència social i a conèixer individus bastant... i és de lògica, en una **empresa militarizada** como estava la Seat la majoria de la gent que eran encarregats eran uns cabrons. Eso per descomptat, per regla de tres simple. Contra més cabron fossis més possibilitats tenies de tu entrar amb una empresa d'aquest tipus, porque desde luego yo le digo que ----- es Marc que yo no sabia quien era me dóna por dirlo y yo no entro en Seat, eso esta clarísimo, o ni yo ni ningú, vamos... ni ningú. Volien gent, les dones le eran igual les dones solteras, solteras y sense fills, pero los homes casats y quant més fills més eso, donava una cierta estabilitat que la persona

necesita el puesto de treball porque tiene familia, té una carga, y era la gent que per moure-les per fer algo, li tenies que donar amb un bastó, perquè sino no es movien. I això és de lògica, vull dir que dir que si vols entrar en un puesto així has de buscar algú pilotes asquerós perquè te faci...

E.- Però per què volies entrar en un puesto així?

Perquè era una estabilitat, simplement. Era una estabilitat de feina. Aquesta fàbrica no quebraria mai. A mí m'agradaven la numeració de gent perquè les fàbriques petites la gent... hi ha molt de xafarderisme, jo te critico a tu, tu me critiques a mí. En una cosa gran, tothom criticarà a tothom però com que és tan gran no et dones compte. I mira, em feia gràcia tenir un puesto així. Jo jugava, llavors, estava jugant a fútbol a Santa Coloma. I vaig conèixer amb un tio que treballava en la Seat, que era també el que portava l'equip de fútbol de la Seat femení. I aquest home li va agradar com jo jugava, i em va dir: "¿por qué no te vienes a jugar en la Seat?", i li vaig dir: "sí, ara quan entri que tinc la sol·licitud ficada, pues ho provem". I va ser "dicho y no dicho". El tio va trucar al jefe, el jefe va trucar a l'altre jefe, i entre el pilota de l'encarregat que em va entrar la sol·licitud, i el senyor aquest del fútbol, vaig entrar a la Seat ràpid. I llavors allí pues no estava malament. Em donaven dies de festa, bueno, hores de festa per anar-me a jugar. I estava força bé. Si no hagués sigut per, per unes lluites que es van començar, pues no... no m'hagués anat. Jo jugant al meu fútbol, tenia les hores que volia, los dissabtes, que allavors se tenien que treballar, dissabte, no tenia que anar a treballar perquè tornava a jugar, me lo pagava la empresa. Estava força bé. No feia hores extres que també era obligatori. No feia hores extres perquè em cansava molt, i després per jugar a fútbol no anava bé. Déu ni do lo bé que estava jo llavors.

E.- Per què tenia tan interès l'empresa en l'equip femení de fútbol?

Bueno, estava aquest encarregat que la seva filla jugava, i a ell li encantava el fútbol, i mira, es va dedicar a això. La Seat no tenia ningú interès. La Seat donava uns diners per al fútbol masculí i donava uns diners per al fútbol femení. El fútbol femení molt menos que el fútbol masculí. Tenia equip de bàsquet, tenia equip de beisbol, de voleibol i natació. Vull dir, que les instal·lacions esportives eren bastant complertes. Tenia interessos com podia tenir con los grans. Aquest home jugava la seva filla, volia que xutés l'equip que al final es va desfer, es va desfer perquè les dones cada vegada juguen menos a fútbol. Ara queden 3 o 4 equips; no queden més de fútbol femení: Sabadell, Barça. Barça no sé si està ja, no me'n recordo ja. Total, que es va desfer després el fútbol. Però després de deixar-ho jo va continuar bastant temps. Jo ho vaig deixar per això, perquè em vaig ficar ja en política i ja no hi ha temps per fer una altra cosa.

E.- Va ser dins de la Seat quan es fica en política?

Sí, sí. Jo vaig entrar en juliol, en juny.

E.- De quin any?

Del 71 ... I al juliol ja era la primera d'això que entren els despedits. Van entrar 3 o 4, i van ocupar... van entrar mig disfressats, perquè clar, no els deixaven entrar. Els van falsificar un carnet per poder entrar. I llavors van entrar en Seat.

E.- Qui eren?

Quatre despedits. Quatre de los que estaven despedits. Llavors a les hores de l'esmorçar, a les assemblees, van sortir i van parlar. L'empresa va veure que estaven allà els despedits. Va començar a cridar a la policia. No sé, jo vaig entrar a les 6 del dematí, i vaig sortir a les 12 o a la 1 de la nit, corrent de taller en taller. I la policia a hòsties amb nosaltres. Això t'aixeca la consciència, mínim que tinguis. Va morir un company. Van ferir greument a un altre. Ens van pegar d'hòsties... Madre mía!. A tiro limpio. Va ser molt bèstia, portava un mes que era el mes que vaig estar jugant a fútbol. Després ho vaig deixar perquè em vaig dedicar més directament a la política, a la readmissió dels despedits. A tot una mica.

E.- Vas deixar el fútbol.

Sí, sí, perquè no tenia temps. De reunió en reunió, no podies anar a entrenar, no podies anar a cap puesto. Cada dia una reunió. Cada dia una reunió. A recollir també diners pels despedits. Ja que vaig deixar el fútbol, em vaig dedicar plenament. Les dos coses no les podia fer i tenia una opció, em vaig dir: "o em dedico a la Seat o em dedico al fútbol". Llavors, com lo que més em va impactar va ser aquell dia.... Suposo que haurà gravacions, que algú ho haurà gravat, o algo així Però va ser nefasto. Van

entrar amb helicòpters. La policia a cavall, con las bergas donant-li al cavall. Ens pegaven a nosaltres. Entrar després al taller, com que hi havia greix es queien els cavalls, pobres, em donaven una pena els cavalls. Es fotien cada hòstia els cavalls bestial. I després la gent, con que allò eren rodamientos de motor, la gent des de dalt tirava això, això anava rodant així i com eren rodamientos que tenien dents, molts policies van sortir ferits, bastants policies. I quan vam ferir a un, a aquest tio, es va espantar i va disparar a l'aire, i va ferir a un tio que estava allà assegut i el va matar. Antonio Ruiz Villalba.

E.- Vostè va veure això?

No, jo no ho vaig veure. El vaig veure com se'l portaven però no el vaig veure. El que vaig veure va ser l'altre que estava parlant i el van disparar i li va entrar per aquí i li va sortir per aquí. La cara destrossada. **Aquest sí que ho vaig veure. I a l'Antonio Ruiz Villalba aquest, pues vam estar parlant amb la seva dona perquè presentes una denúncia, i tal i qual. I la hija de puta va dir: "Dios me lo ha dado y Dios me lo ha quitado"; me cago en tus muertos.**

E.- Vostè va anar a parlar amb aquesta senyora?

Sí, sí.

E.- Amb quanta gent?

Anàvem 4. El Rubio, el -----, el Zamora i jo. Quatre.

E.- Per què hi va anar vostè?

Perquè com que era la única dona que estava disposada... es tenia que parlar amb una dona, i la única dona que estava disposada a anar-hi era jo. I vaig anar. Primer, perquè tenia que parlar amb una dona. L'altre ferit sí que va presentar denúncia i tal, que no va valer per un xurro, però bueno; al menos se van fer octavetes, se van tirar, se van fer coses, però per aquest tio no se va fer res per culpa de la dona, además amenaçant-se que si fèiem algo nos denunciaria. Va ser també aquest tio... És dolorós que matin una persona, però a aquest tio li va tocar com li havia pogut tocat a un altre, jo què sé. En aquest cas li va tocar amb ell. Molta consciència social no tenia perquè jo no el coneixia ni d'anar a les assemblees. Li va tocar la loteria i ja està.

E.- Abans de l'ocupació d'aquest dia, sense cap policia, vostè havia anat a assemblees, havia participat?

Sí, sí. Bueno, les assemblees a llavorens eren molt petites. Eren en 3 sessions. Et trobaves quatre, perquè és que de seguida venien els vigilants i t'agafaven el número de placa. Tenies que portar aquí una placa amb un número, i te l'agafaven, te lo treies quan anaves, però clar, el tio ja et coneixia. Llavors tenies que anar molt alerta, gent vigilant... perquè sino de seguida te enviava o això o inflava a òsties al tio que venia per allí, que ja li havia passat a més d'un, no? Normalment no venien gaires. Però havia algún fill de puta que de lluny te coneixia. I anàvem així a corrillos, que se li deia, a corrillos. Va ser després de..., quan em van despedir, i quan ja vaig entrar a la readmissió, llavors sí que anava les assemblees, i parlava pràcticament cada dia a les assemblees. Però bueno, lo otro ja era pan comido. Después de la readmisión, yo ya era pan comido. Ya era una charlotada. Anaves a parlar a les assemblees i tal. Vam fer mobilitzacions. Vam fer coses, però ja no havia aquest neguit de què de secret t'agafaven el número, que si te despedien, el despido, l'únic que van despedir és por chorizos. Per política no els van despedir. A partir del 75, a partir de la readmissió va ser al 75, 77 que van entrar escalonadament. A les assemblees podies parlar de qualsevol cosa. No hi havia cap problema.

E.- A vostè la van despedir?

A mi en van despedir al 73, vaig escalfar la cadira. Al 71 a mitjà, i a primers del 73 em van despedir, vaig escalfar la cadira. I em van despedir per unos paros que vam fer per conveni, i llavorens vam fer uns paros. Aquella vegada no va entrar la policia, però estaven a la porta, estaven a la porta. I ens van dir: "com trigueu deu minuts en sortir, entra la policia". I conforme anàvem sortint, ens anaven agafant el nom, i ens van despedir a tota una pila, uns 100 i pico. Van despedir per això gent molt clau, gent que mobilitzàvem a la gent, els van despedir a mogollón perquè veiessin la demás gent que no era, que no s'havien fixat en un líder, sino que... gent que parlava en los corrillos o en les assemblees, se feien cada vegada més àmplies. Estava la Maite, estava el Peri, estava jo, la Isabel i quatre més. Com a màxim erem 30 eren gent entre tots els

tallers que se sabia que si se mou aquesta gent mou la fàbrica, però hasta cent i pico, van despedir a mogollón, perquè van despedir a un fatxa asquerós... que cuando lo veo allá: “tú què fots aquí?”, “ah, m’han despedit...”; “si en la teva puta vida has fet res”: i va venir aquí a la EIS, digo aquí a la EIS porque aquí era la EIS; la demanda de despido y tal. I aquest va guanyar i va tornar a entrar. Tots els que van venir a EIS van tornar a entrar.

E.- Vostè no va venir?

No, nosaltres vam anar a los abogados Finas. Saps quin era, no?, que va morir fa poc el Fina. Jo i casi tots els dirigents més o menys vam anar allà. I què va... va venir a la fàbrica i ens va oferir diners, bastants diners. Després de perdre 3 vegades el judici, nos van dir “nos vamo a quedar en la puta calle, sense carnet d’atur ni res”, perquè si perdes el judici llavors no tens dret d’atur vem agafar els diners i a esperar millors moments. I vam agafar tothom. Jo vaig ser la penúltima. El Mojonero i jo vam ser els dos últims que vam anar a buscar els diners allí. No tenim carnet d’atur, pues no tenim carnet d’atur. Ofrecían entonces medio quilo, medio quilo es medio quilo en el any 73. Eren molts diners. I jo portava allí 1 any i pico. Eren molts diners. Gent amb 13 o 14 anys li van oferir 1 quilo. A mí em van començar a donar 50.000 peles, “estan locos tío” i em vaig anar. Em van trucar a casa, van venir a casa, i tal. cada vegada anaven oferint més, més, més. Llavors em van trucar, bueno, em van enviar una carta: “preséntese en la filial tal día y tal hora, que tenim una oferta que no la podrà rebutjar i tal y qual”. I arribo i em tenien un quart de quilo, eh!. De 50.000 peles a un quart de quilo. I a llavors vaig dir: “que no, que no”. “Pero si solo quedais cuatro” i vaig dir: “si solo quedamos quatro, vale, dos de los que quedan no los podéis despedir porque son enlaces sindicales, y no los podéis despedir. Y los otros dos somos el Mojonero y yo. Què penseu fer?”, “no, que tal y que cual...”, “300”, “que no, que no”. em vaig anar, i al cabo d’una setmana o així em van oferir mig quilo en diners. Que le den por el culo, amb mig quilo pago el piso i la mar de...

E.- Aquestes negociacions es va fer cadascú per separat?

Sí, sí, sí. I además a hores completament diferents, dies completament diferents, sobretot los 30 o 45 més representatius. Completament diferents perquè no nos poguessin, i además d’un dia per l’altre. Et trucaven, t’enviaven telegrams. D’un dia per l’altre perquè tú no tinguessin temps per a poder... Estava molt ben muntat

E.- Amb qui negociava?

Amb el subdirector de la Seat, bueno, el jefe de personal de la Seat. Una vegada hi havia un, una vegada un altre, un feia de bo, un altre feia... en plan policíac. Ja dic si us assembleu a los de comisaria, igual que en comisaria. També he estat en comissaria i sé com ho fan. Va ser un pitorreo, sort que va morir Franco al cap de poc, perquè sino... va ser el desmantelament de Seat, i además després, quan va tornar a obrir l’empresa, va estar tancada bastants dies. Va tornar a obrir la Seat, estava entre las niñas?? bien vestidas con el mono que se notava que portaven no?, el mono ben flamant?? i eran sociales de la policia.

E.- Quan?

Això en el 73. Va estar tancada pues... una setmana o 15 dies. No m’enrecordo, tindria que mirar-lo. I després quan van entrar, bueno, maneres de vigilàcia, socials per tot arreu. Va haver una movida fort, molt fort. Molt fort. Si haguèssim intentat una altra vegada, com ho van intentar al 71 los altres d’entrar, si haguèssim intentat entrar a la Seat, pot ser la cosa hagués canviat.

E.- Per què no es va fer?

Se va descapcelar tot. Amb això que cada un tenia una sortida individual... com era la indemnització o era tot això... Després la gent que més deia d’anar-hi, eren los enlaces sindicals que havien despedit, que aquests no podien despedir-los, els tenien que readmetre. I clar, i la gent deia: “tu ja pots cantar misa, perquè tú tornes a entrar, però jo em tinc que quedar al carrer”.

E.- Això qui ho deia?

La gent en general, los que quedaven sueltos... però, va ser... a més, van venir a casa, a buscant-se. Es van portar a molta gent a comisaria. Los van hostiar d’una manera bestial. Sobretot al “Grande”, que le llamábamos. Aquel es que al menos dos o tres cops durant aquests dies de huelga i tal, se’l van portar a comisaria i anava zumbat, zumbat, zumbat. Li pegaven d’hòsties. A mí em van venir a buscar a casa. I estava jo sola con la meva neboda petitona, i li vaig dir que no podia anar: “no em portaré la cria”.

E.- Qui la va venir a buscar?

Un Social. Venia un policia vestit de... venia un policia i després un de paisano. I va dir: "no, és que volem parlar amb vostè i tal". i ells pensaven, els policies s'estaven pensant que nosaltres entràriem en la Seat, eh!. I dic: "què volen?", "no, és que estem preguntant a vere quin dia entrareu en la Seat", i dic: "jo què sé. ¿Quieres decir que van a entrar en la Seat?". I el tio va veure que a lo millor em creia, que estava dient la veritat, i el tio va dir: "pues demà preséntate a comisaria a tal hora y tal". encara m'estàn esperant. Clar, estaven buscant això, perquè els que van detenir, en veritat els van detenir i se'ls van portar, i preguntaven només això: quin dia entràriem en la Seat". I això no es va aconseguir. Miraven carnet per carnet. Per entrar a la Seat a treballar, es van passar 15 o 20 dies persona per persona en fila, mirando carnets i mirant cares, a vere si passava com en el 71. I no va ser, hi havia molta vigilància. Impossible. Ho tendrien que haver fet més tard, bastant més tard. I després més tard, o això o entrar per les clavegueres, que també se pot entrar, però... no es va muntar... es va desperdigar tot i no... vem perdre molt. Però després ¿pa qué?. Això és història; ara. Però després de tant lluitar, de tantes coses fer, per què? Si tot lo que va muntar el moviment obrer està desmuntat?. No queda ningun con consciència de classe. No queda ningú. Tota aquesta gent s'ha anat acomodant, s'han aposentant. Llavors hagués sigut bé tornar a fer, però hagués tornat a passar lo mateix: més despidos, més repressió, la gent de dins pitjor, la gent de fora malament, que els que ens vam quedar a fora ho vam passar... Buscant de fàbrica en fàbrica. No entraven... en la del metal, ni en una.

E.- Buscant feina?

Sí, buscant feina per allí. De seguida que entraves, abans dels 15 dies que estiguessis, ja estava l'informe de l' AIS: "persona tal, despedit de la Seat, pum, pum, pum, pum". Ho deia tot. En una de les empreses que vaig conseguir estar 15 dies... entro el dia que fa 15, i me dicen: "Moreno, no fiches". Jo ja sabia que anaven per aquí, que em dirien que no: "que no fiches, pasa al despacho y espera al jefe", el jefe entrava a les 8 o aixís. "Bueno espárate, yo ficho", "no, no, no fiches", "sí, yo ficho". No, no fiches, no... Y bueno, em vaig estar esperant allà una hora o així, i vaig estar en la cubeta que tenia, estava l'informe de l' AIS enviado: "Consuelo Moreno Monterroso, despedida de la Seat, perteneciente al ER, a Comisiones Obreras, cédula de no sé qué no me acuedo en la célula en que jo estava militant, Zona Franca em parece que ponía o... responsable político Jordi Sole Tura, que allavors era el meu responsable polític. Tot això ho posava, i ho enviava tot l' AIS i la policia, clar. Deia: "ha intentat entrar en la empresa qual, en l'empresa qual". I jo, al quedar-me jo la fitxa i ja de fixar, ja em passaven més de 15 dies, i allí vaig conseguir un carnet d'atur, perquè l'home va dir "bueno, bueno va", "joder tío que llevó en 15 empresas entrando y que no me acepten". I el tio va dir: "bueno, ¿sabes qué?, aceptamos que nos hemos dado cuenta tarde, y arreglamos los papeles". Tuvimos que ir al juicio, pero nos arreglamos en conciliación, y entonces de ahí conseguí el carnet d'atur. Després vaig entrar/

E.- Quina empresa era aquesta?

Era una empresa de Sabadell. No m'enrecordo quina empresa era. Tinc que tenir fitxa d'ella, en el carnet d'atur posa el nom de l'empresa/

E.- Que era el metal també?

Sí, era el metal. Es feien cadenes de bicicleta, de distribució. En cadena. Després de l'atur, vaig entrar en una, en Cometsa, que estaven davant mateix de Seat, que feien els seients per la Seat, i en aquesta vaig estar molt bé. En aquesta vaig fer el carnet d'identitat. Vaig fer una fotocòpia con una "S" se soltera, porque claro, gent casada no volien: "s" se soltera. Vaig fer una fotocòpia, vaig anar a una comisaria, i vaig dir que se m'havia perdut el carnet d'identitat con el resguardo que em van donar, i la fotocòpia que ja posava la "s" de soltera. Vaig anar allà, vaig fer la sol·licitut, que demanaven gent a llavors. Em van ensenyar, ----- i suerte que l'encarregat es va donar compte. Era una màquina especial que només la tenia la Seat i allí. I jo sabia portar-la de conya. I l'encarregat, al cap del 15 dies em va dir: "tú estaves en la Seat, no", y digo: "sí", "no te he dicho nada, ¡eh!. No he dicho nada al jefe ni nada". Es que estas máquinas solo existían en la Seat y allí. L'home es va portar bé, però en aquesta casa es van donar compte quan portava ja 1 mes i pico. Mare meva la que em va muntar el director. Qué follón em va muntar. I jo li vaig dir: "mira, no te pongas borde. Si em vas a despedir, te pongo patas arriba la fábrica. Así que tú mateix". I em va dir: "no, no, ¿pero te comportarás?", "sí, sí, que necesito dinero. Tío, déjame". I va ser just... estava allà, i al cap de res va morir el Franco, i ja van fer la readmissió i tal. En aquella sí que m'ho vaig muntar bé. Tot això ho tenies que fer per trobar feina perquè no t'accepaven en cap empresa, con la mierda de l' AIS, dels collons. I clar, tot això, com ja ho sabien tota la gent que ens havien despedit, ja sabíem que això passaria, que no trobaríem feina, pues clar, el agafar aquests diners era una mica mantenir-te, alguns es van muntar algun bar, alguns van donar l'entrada per un taxi. Clar,

era un mica esmerar-te perquè després hi havia que sobreviure. Jo perquè m'ho vaig muntar així de chungo, i vaig trobar feina. I per justificar lo demés, lo que tenia cotitzat sin l'al cartilla, tot això s'ho miraven. I a cada fàbrica: "de tal año a tal año ¿cómo es que usted tiene la cartilla? Tal año a tal año ¿on ha treballat i tal?". Me va fer, no sé si t'enrecordaràs de l'Alfonso Carlos Comín, que tenia l'editorial, pues aquest em va fer un certificat conforme l'any i pico que havia estat treballant en la Seat. Això per presentar los informes en la Cometsa aquesta. Vaig tenir que moure papellillos perquè m'acceptessin, però bueno, al final vaig entrar.

E.- En què va emplear els diners que li van donar de l'indemnització?

En pagar el pis. Vaig pagar el pis, i para de comptar, ja no em quedàvem més.

E.- Per què no es va decidir entrar als -----?

Perquè era molt difícil. Estava militaritzat completament. Si haguéssim entrat a llavorens, jo crec... Donat compte que quan va entrar el López Provenzo, al 71, el Provenzo no, no m'enrecordo como se llamaba, quan m'enrecordi ja t'ho diré.

[FINAL CARA A, CINTA 3]

Quan van entrar, que era la policia, et dic que van entrar a tope, a cargarse. Van sortir per fora de los d'això, de los tallers. Estàvem en manifestació, i estava per fora i tal, fins que va entrar la policia, i van entrar cap a dins per a doncs... anàvem d'un taller a un altre correns, perquè tiraven uns gases lacrimógenos. I clar, además et disparaven a l'aire teóricament. A llavorens vam dir: "entrarem amb pintures que aquí no tiraran gases lacrimógenos, i en principio ni dispararán porque disparan a un bidón de aquellos y explota". ¡Qué coño que no!, gases lacrimógenos y tiros, ¡eh!. I a llavorens vam dir: "però idiota! No veus que explotará això que són dipòsits?". Llavorens van deixar de disparar. I a llavorens clar, els gases lacrimógenos, pues et ploren els ulls bestial. Llavors anàvem amb draps que hi havia per allà mullats, ho ficàvem aquí per respirar, i ens van tallar l'aigua. Vam tenir que sortir d'allà perquè és que ens ofegàvem. I sortir entre pintures, que era una porta així estreta, bueno, que l'havien posat ells estreta perquè sortísim poc a poc. Ens van pegar d'hòsties... con la porra, con el latiguillo, con todo. Si tot això va ser, que no més van entrar 4 persones, i que allí no l'esperava ningú, ningú sabia que aquella gent va entrar. La policia estaven esperant que entréssim 30 i pico. De lògica, allí s'hagués muntat un cristo de pera de nasos. A dins estava militaritzat allò. En cada línea hi havia 4 o 5 Socials vestits de... con mono de Seat. Tot això ho sabíem. Sabíem que era molt arriscat. Era jugar-te la vida. I valorar això i valorant que també la gent anàvem desperdigats. La mitad de la gent estava guanyant el judici tots els que es van presentar aquí a l' AIS... van guanyar judici. Van entrar. Els que vam anar als advocats no vam entrar ningú. Los pocs que vam entrar van ser los dels Comité de fàbrica. Aquests sí que van entrar. Quedava com si haguesis perdut el temps, no?. No perdut, però aquesta sensació de, de derrota, i això no ens va treure les ganas. Però jo ho tenia bastant clar entrar. Ho tenia tan clar.

E.- D'entrar?.

Sí, ho tenia bastant clar. Però clar, demanaven informació de dins, i el jaleo ho teníem quan volia entrar. Llavors anàvem casi sempre junts. I vària gent volia, però... deies: "som 45 0 30 o 25, bueno, però 2 o 3... com a màxim hi havia uns 6 que volíem entrar". Però bueno, mirant lo que estava per dins... i es van pegar una quantitat d'hòsties que... aquí nos juguem el tipus. I tampoc era la qüestió per jugar-se el tipu. Si hagués sigut un altre moment, pero ja... había muerto Carrero Blanco y todo esto. Las cosas ya se sabían que iban a cambiar. De mica en mica, però que anaven a canviar. És que també, quan es fa un pas endavant també has de tenir una mica de cura de com te la jugues. Ara si et trobessis una altra vegada la directiva dels anys 60... 65... hi havia molta repressió. Després de morir Carrero Blanco, las cosas se fueron... no era tan repressiu. Era represiu, però ja no, ja no tant, perquè al mono que li dèiem, que era un policia que anava con la furgoneta, que aquello era pa filmarlo, anava amb la furgoneta, i quan veníem de manifestació... Anava la furgoneta con los especiales, pero cagando hostias, ¡eh! Cap allà a la Zona Franca. Ens reuníem a la plaça Cerdà, pues venia la furgoneta cagando hostias cap a nosaltres, i el tio se tiraba con la furgoneta en marcha, se tiraba, donava dos voltes per terra, s'aixeca i ja estava pegant hòsties. Y le decíamos: "pero Mono, cálmate coño". I l tío blim, blam, blum (imita el soroll del policia pegant amb la porra) Qué bestia era el tío. Pues de morir Carrero Blanco, aquello ya era otra cosa. El Mono ya no corría tanto. I sempre m'enviava a mí; siempre. Y sí, sí, estaba el "Mono", pero la madre que lo parió como pegaba. Era divertit.

E.- Era divertit o ho veu ara divertit?

Home, en el moment jo tenia l'estòmac regirat, eh!. Jo vaig agafar úlceres d'estòmac, lo qual vol dir que molt divertit no tenia que ser, però tenia... sorties tots junts allà, i agafaves la gent que anaves, casi sempre els 4: el Zamora, el Rubio, yo, la Sofi –un marica que havia, molt guapo-, la Sofi, el Mojonero y otros dos más: un taxista y un tal Antonio. Anàvem tots així perquè... anàvem endavant, i a darrera anava tot el resto de gent, però veies cap a darrera, i veies una quantitat de gent que senties arropant. Però quan llegaba el “Mono”, començaven la gent a córrer per allà, i que los únics que nos quedàvem allà, erem nosaltres 6 o 7, i el “Mono” que venia a por nosotros, pegándonos hostias... Te lo juro que retumbaba tot, eh!. I després con las pilotes de goma (imita el sorolls de les pilotes de goma quan les llançava la policia), molt d'això no era, ere més aviat depriment. Després quan em van detenir, a mí em van detenir per lo de la mort de Puig Antich, en la manifestació en contra de la pena de mort. Quan em van detenir, després del ranxo d'hòsties que em van pegar en comisaria, quan vaig sortir estava molt acollonida. Em vaig passar, em vaig passar més d'un any, que és que era veure un “gris” i em tremolava tot. Però pànic, pànic, eh!. Em va costar molt superar-lo.

E.- S'enrecorda del dia que la van detenir?

Sí, hija, sí. No s'oblida mai.

E.- Quin dia era?

El dia exacte no. va ser per... bueno, por la muerte de Puig Antich, el dia que el van matar... Ara no m'enrecordo. Com em van detenir sí, però el dia no.

E.- Com la van detenir?

Doncs correns. Anàvem a la manifestació, i va començar a venir la policia. I uns corriens cap a uns, i uns corriens cap a un altre... pues mira, el que menos corria és el que t'agafava. Ara, lo que sí m'enrecordo, és que em van fotre una hòstia, que no m'enrecordo quan me la van donar en el cap, i em van entrar dins del furgó. I quan entràvem dins del furgó, es paren allà en una obra, i entren totxos i coses d'aquestes dins del furgó: “¡eh, cabrones!, esto es lo que me habéis tirado a nosotros”, decia la policia, i lo agafaven ellos de la obra, eh!. Això són els nervis que es passen. I en van donar la hòstia en el cap, i no em vaig donar compte fins després de unes quantes en comisaria, que em toco: “¿qué tengo aquí?”. I m'ho van mirar: “però si tens un nanyo ahí com un castell”. I em van donar aigua per posar-me al cap. Els nervis que tenia, que no em recordava de quan t'han pegat, i de quina manera et van pegar. Ara, fa poc va ser la mort, l'aniversari del Puig Antich. Ara per aquestes fechas, por marzo, març o abril.

E.- Amb qui estava? La van portar a Via Laietana?

A Via Laietana.

E.- A Arc de Triomf o al Almogàvers...

No, a Via Laietana. A l'Arc de Triomf després quan passes al jutjat, l'altre dia m'he deien “aquí estan jutgant aquest”. Aquí a Via Laietana, aquí es cuando te ahostian y tal y allí quan vas tens que explicar a aquest tio lo que t'han fet, però és igual, ja li pots explicar missa, perquè passa de tú. A mí amb una altra xavala em van donar d'hòsties. Sin embargo, hi havia molts estudiants, [passa una ambulància] hi havia un advocat que van detenir amb nosaltres que estava allà també –no m'enrecordo com se deia el tio, tinc la llista, tinc el periódico, tinc la llista de los que nos van detenir-. Mira, si m'hagués enrecordat ja posa la data del dia. Hi havia un advocat que des de dalt le preguntava “Fulanito, tú que dices que hacías allí?”, “no, es que yo tengo un 127 es que no sé que... un 850 que en negro, que estaba mirando la tapiceria de un coche”, “bueno, vale dice el gilipollas éste que no sé de un coche”, eso l'advocat, ni lo van cridar per interrogar-lo, però a los trabajadores, a los estudiantes hi havia algún que no li van donar, però a los 3, 4 treballadors que venien, nos van donar per un... que decias: “a ver vosotros porque tal dia tenies que estar por tal hijo de puta que era un niñato que no sé que”, los treballadors no tenien, sin embargo los estudiants per a ells, es veu que sí porque clar es veu era un estudiant el Puig Antich .. Bueno, que ho deixem per un altre dia?.

E.- Consol Moreno, 25 d'octubre de 1999. Tercera sessió ... L'altre dia, fa molts dies ja, va estar parlant de la conflictivitat de la Seat, però després de repassar ens agradaria que, que ens expliquesis amb més detall la teva participació en aquests conflictes laborals. Retomant una mica on ho vam deixar l'últim dia. Pots pensar abans si necessites fer memòria.

No, és que... jo feia molt poc que havia entrat a Seat. Jo vaig entrar al juny i això va passar cap el setembre o octubre. Ara mateix no ho tinc gaire present; al setembre o octubre. Era poc, feia molt poc

que jo estava per allà per la Seat. Llavorens això m'ho vaig trobar una mica casi de sopetón, no?. No m'ho esperava. I de fet jo no... jo vaig participar mitjant de què me vaig veure embolicada amb el fet, de trobar de que han entrat dos companys que estaven despedits, que... los dos que van entrar van ser López Prudencio –que no m'enrecordo el nom, sé que se diu López Prudencio- i de l'altre no sé los cognoms, però se deia Silvestre. Eren los dos que van entrar en la factoria. Van entrar en el torn del dematí, a les 6 de la matinada, a les 6 menos 20. I cap a la hora d'esmorçar se va començar la gent a concentrar en les assemblees, i van començar a aturar-se les cadenes i tal. I a partit d'ahí, ens vam anar concentrant tots, i vam anar cap a oficines centrals, que era l'entrada principal de la Seat. I no vam tornar als puestos de treball, les cadenes van continuar funcionant... lo qual vol dir que els cotxes sortien sense fer i ademés es queien dels polipastos –els polipastos son las mordazas que no agafen. Fins que l'enginyer li va donar la gana de parar les cadenes, perquè clar, es van destrossar allà cotxes, perquè queien sense rodes i sense res, no?. I a llavorens estaven totes les cadenes saturades. Es van anar aturant. Al principi es va començar tot a -----

E.- Quiè era -----

-----que era tota al línia de muntatge. La línia de muntatge és molt fàcil parar-la perquè com apretar el botó i que pari la línia... encara que l'enginyer era un cabroncete, no volia parar-la perquè el mando principal per parar-la estava dins de l'oficina de l'enginyer. I ell no volia parar-la, però la gent és molt fàcil d'arrancar. Qualsevol cosa sempre ha començat tot per al taller 7, totes les manifestacions, totes, les protestes, tot, tot, tot, tot ha començat allà. I a partir d'allà te vas, vas agafant gent, gent, gent, i te vas passant pels altres tallers, que és més difícil parar-los perquè són màquines individuals. Pràcticament t'has d'enfrontar a la persona perquè pari aquella màquina. Que moltes vegades sí que hi ha col·laboració, de que la persona diu sí, vale, pues paro, no?. I també hi ha molts fatxes, molts cabroncetes que no volien parar. Però bueno, deu ni do, se va aconseguir bastant bé. Ja en el taller 7 deuriem haver-hi com 7 o 8 mil persones. I clar, 7 o 8 mil persones imponen molt, no?... quan passes per los tallers... 1000, 1500, ara si passa per una quantitat així de gent, pues la gent normalment se cohibeix, van anar parant. Van anar parant, i vam anar de taller en taller, i vam arribar a oficines centrals. Allà a fora ens vam concentrar i vam estar com una hora i pico i així, fins que va començar a venir la policia. Després de vàries amenaces por los altavoces i tal. Va vindre la policia, de passar helicópteros i sobrevolando... i al final va entrar la policia. Van entrar a cavall i a peu (tus). I bueno, a les assemblees només parlàvem aquests dos xavals, el López Provencio i el Silvestre, i després ja va començar a parlar més gent... anar a les assemblees i tal, i vam estar pues allà en l'assemblea contínua fins a la una i mitja o així, con que el turno plegava cap a les 2. A la una i mitja va començar a anar-se molta gent. I ja nos vam quedar poca gent, no seria la una i mitja, eren cap allà les 12 i al quedar-se poca gent pues la policia, bueno, poca a la gent a la Seat podria haver 3.000, 4.000 o 5.000 persones, això és la poca gent. Però clar, si hi havia 30.000 persones treballant en Seat, por turnos habrían como 15, 15.000 por turno. De 15.000, que te queden 5 o 6.000 personas... es gente, no?, però ja no és el mogollón de que estiguin allà les 15.000 persones. I al veure que molta anava molta gent anant-se, anant-se, anant-se pues a llavorens va entrar la policia i va començar a repartir hòsties a "diestro y siniestro"... con el bergajo de los caballos, amb al fusta de los caballos pues nos pegaban a tothom, indiscriminadament. No miraven a ningú. La gent que... els dos xavals que estaven allà, feiem tots una mica de pinya perquè anaven a per ells, clar. Feiem una mica de pinya perquè no arribessin fins a ells. I clar, com que anaven a per ells quant més nos acostamen a ells, més hòsties nos pegaven. Llavors van començar a entrar en el taller 1, que era mecànica, que feien engranatge dels motors, los pinyons i això i al treballar amb molt de greix, encara hi hagués fusta, perquè al l'haver-hi el rodament se fa molt en oli queiea molt oli al terra, no?. Perquè...és fusta diguem, perquè al ser el rodament, doncs hi ha molt oli. A llavorens al entrar allà amb els cavalls, pues van començar a resbalar. Els cavalls se queien. Quan se queien els cavalls, pues el policia que anava a sobre s'espantava –jo diria que més aviat s'espantava- i s'indignava moltíssim. Llavorens des d'adalt les cadenes anaven per baix, llavorens pujaven per d'alt, i per allà per les cadenes se va pujar vària gent, un grupo de gent, sobretot trosocos, trosquistes, que normalment eren molt més violent que la gent de Comissions o del PSUC u otro tipu de gent. Sobretot los del MC i los trosquistes, van ser los que van pujar cap a d'alt a les cadenes i van començar a tirar engranatges de motors, l'engranatge al tenir dents, lo tires així donant voltes i van ferir a vàries policies. Llavorens els policies se van acollonir, i van començar a disparar. I al començar a disparar, pues la gent se va dispersar d'una manera bestial, pues com passa a quasevol assemblea, qualsevol puesto quan sents un disparo corres lo més lluny possible. Llavorens, la gent se va començar a dispersar, i a llavorens cada vegada erem menos, entre ellos estava jo. De noies van quedar poquíssimes, poquíssimes. Van quedar... una noia que surt en el pòster?? que no me'n recordo com se deia, van quedar la Maite i la Isabel. Jo diria que ninguna més. Maite, Isabel, i una altra que no sé com es diu de cognom. Maite, Isabel i jo ens van quedar de dones, i aquesta dona que no m'enrecordo, però surt en el pòster??. I a llavorens lo demás eren homes i pocs. Casi tots eren los "trosocos", los MCs, los libre-revolucionaria, aquests grupúsculos que existien i que existeien, per lo mínim en les papeletes de votar, estan, eh?, no se sent res més però en les paperetes estan. Después estaban unos cabrones, que mai m'he aclarat con ellos, que se deia

que eren falangistas, y se veían falangistas, y sin embargo eran de CNT. És molt curiós, mai he endivinat com aquella gent se podían algo tan, tan completamen divergent com és Falange, decían que era la Falange auténtica, pero de auténtica la Falange no ha tenido nada. Y bueno, esta gent pues sí, también bastante agresivos. Y los falangistas estos, más bien eran... como montando el follón para que la policía tuviera más motivos para, para pegarte. Y entre ellos... bueno, cuando empezaron a disparar, pues... uno que había subido encima de una gabiá, pues le dispararon y le mataron. Era Antonio Ruiz Villalba. Fue muerto en el acto. [se senten veus de fons] Y después otro que le dispararon en la cara, bueno, le dispararon y la bala le atrevesó al cara, la mandíbula. Le fastidió bastante la mandíbula. Es que no me acuerdo cómo se llama. El que me acuerdo fue el que murió. Y más o menos, después cuando ya la policía empezó a disparar bastante, pues nos fuimos de taller en taller. Ya íbamos pocos. Ya seríamos muy pocos: como 1000 personas o así. Que 1000 personas era muy poco, ¡eh!. Entonces la gente que intentaba salir de fábrica, porque acababa el turno, los que salieron juntos, pues sí fueron saliendo, no?, però la gent que iba saliendo más tarde, le pedían carnet de identidad. Y claro, la gente se negó a dar carnet de identidad porque cada vez que... porque a continuación de dar el carnet de identidad, la policía te iba a buscar a casa. Y entonces la gente que ya salía un poco más tarde, ya salía a las 2 y 10, me parece, la gente que a las 2 y media ya no estaba en la calle, empezaban a pedir carnets. Y a toda la gente que se iba y le pedían el carnet, volvían a la fábrica. Y hubimos gente que entramos a las 6 de la mañana y salíamos pues a las 12 de la noche o así, porque ya la policía dejó de pedir carnets. No dejaron entrar al turno de la tarde, lo cual quiere decir que nos quedamos allí uns grupúsculo de... de gente. Nos fuimos yendo de taller en taller, y la policía nos iba disparando bolas de goma a manta. Nos daban con los bergajos cuando salíamos del taller. A partir de al experiencia del taller 1, que los caballos relliscaban, pues ya no se quisieron meter en ningún otro taller a caballo. Iban pues a pie, e iban con las pistolas tirando gomas, pelotas de goma, y algunos disparos al aire, y más de alguna persona que tenía más de un rasguño; yo no me enteré. Vimos después gente que tenía pequeñas heridas y cosas de estas, pero no sé exactamente quienes eran, ¿no?. entonces decidimos entrar al taller 8, que era pintura. Al entrar allí, la decisión más o menos tomada hablándolo un poco: “vamos a refugiarnos en algún taller que la policía no dispare”. Entonces nos metimos en el taller 8. Al tener pinturas calculamos que no dispararían porque le das un disparo a un bidón de pintura y aquello explota. Y qué va, siguieron disparando. Les importaba un churro. Si llegan a tocar un tonel de pintura volamos todos. Vuela el taller y volamos toda la gente que hay dentro. Pero no, no pasaron cosas, y nos resistimos allá dentro. Seríamos entre 500 y 1000 personas habríamos. Porque los demás también se fueron para los otros talleres, y se escondieron. Éramos 4 pringaos. Y entonces nos resistimos, y nos echaron gases lacrimógenos. Era imposible aguantar aquello. Entonces como allí había unas balletas, unos trapos que utilizaban para pintura, pues los mojábamos con agua y nos poníamos en la boca, y fuimos, fuimos así aguantando bastante tiempo. Nos pasaríamos 3 horas allí dentro más o menos. Pero se dieron cuenta que esto nos mantenía el agua, entonces cogieron y cortaron el agua. Y entonces ya era irresistible. Salimos llorando por allí con los gases lacrimógenos... que escuece eso a la vista bestial ----- . Es impresionante. Después de cortarnos el agua, al cabo de media hora estábamos fuera en la calle. Dentro de la Seat pero fuera del taller. Y allí aprovecharon para pegarnos otra tanda de porras y de porrazos con los bergajos de los caballos, que estaban entremedias del taller 8 y del taller 7. Estaban por allí, y nos pegaron otra tanda de hostias, y ya entramos al taller 7, nos empezamos a esconder un poco. En el taller no entraron con caballos, y no dispararon ya. Ya vieron que éramos pocos y tal, y nos fuimos escapando pues como pudimos, como pudimos. Algunos por las clavegueras, yo salí y me pidieron el carnet y volví otra vez, y cerraron ya alas 11 o así. Después cuando vimos que ya la policía se había ido, pues salimos por la puerta los que quedábamos ya. Salimos por la puerta. Y al día siguiente pues la fábrica estaba cerrada. No pudimos entrar a trabajar. Estuvo varios días, 5 o 6 días la fábrica cerrada. Nos fueron buscando por las casas. Yo concretamente vivía en Santa Coloma. Me vinieron a buscar a Santa Coloma los Sociales. No querían de hecho detenernos. Querían simplemente saber que si iba a haber... que si la Seat se iba a volver a ocupar. Cogieron a los pringaos de siempre que los cogían... le llamábamos el “Grande”, no sé si es que era el apellido o es que... le llamábamos “el Grande” igual se llamaba así de apellido . Y este pobre hombre cada vez que había convenio, cada vez que había un follón en la Seat, siempre iba a buscarlo. Y lo devolvían. Y le pegaban de hostias...pero ¡vamos!, como una estera. Y le decíamos cuando había convenio, siempre le decíamos: “oye Grande, vente a casa de alguien, no te quedes en tu casa que va a venir la policía”, “no... que ya nos conocemos, que ya nos conocemos”. Y al tío se ve que le gustaba que le pegaran hostias. Pero cada vez que lo pescaban, cuando volvía se pasaba una semana atontao perdido de las hostias que le habían metido. Atontado perdido, pero se ve que el gustaba. No sé, sería un poco masoca, siempre iba a buscarlo la policía. Y había un par de ellos más, que los iba a buscar la policía normalmente para hostiarlos y que cantaran, pero esa gente ya eran un poquillo más listos, y se pasaban una semana o dos o tres fuera de la vivienda habitual, y esos se escapaban. Y sabíamos todo lo que quería la policía por “el Grande”. Después venía y decía: “los tontos querían saber si íbamos a ocupar otra vez la Seat. Están atontados perdidos”. Y al final, al final tuvo que estar en el psiquiátrico y to, porque le habían pegado tantas hostias, tantas hostias que ya no coordinaba, no coordinaba.

¿Qué más?

E.- Cuando... ese día, ¿estaba al corriente de la situación de los despedidos?

Hombre, sabíamos que había despedidos. Todo el mundo lo sabía. Además en las asambleas, en la hora del almuerzo siempre se hacían asambleas. Y recogíamos dinero para los despedidos. Todo el mundo sabía que había despedidos. Entonces “que iban a entrar”, no lo sabía... después me enteré que lo sabían 2 o 3 personas; no lo sabían más, más que supongo con toda la norma... Es muy normal, pues porque contra más gente sepa pues... la policía hubiera estado allí, eso está claro. Había muy poca gente. Yo no sabía. Yo concretamente no sabía que iban a entrar. Yo me enteré cuando, cuando me lo encontré encima. En la hora del bocadillo empezaron a decir: “mira, está aquí López Prudencio, Silvestre y tal ----”. Y de cadena en cadena diciéndolo. Se nos dijo allá... hacia a las 9 se nos dijo.

E.- ¿Quién se lo dijo?

Bueno, a mí me lo dijo la Maite. Entonces yo fui a decirlo a otra gente, y así sucesivamente fue corriendo la voz para la hora de la asamblea, que ya estarían en la asamblea... que estuviéramos lo máximo de gente posible para que los arropáramos un poco, ¿no?. Y a partir de ahí empezó todo el follón de irnos a las oficinas centrales y tal y cual. El hecho es que no tiene más repercusión. Esa era la cuestión, ¿no?.

E.- ¿Antes de que surgieran esos hechos ya había tomado contacto con gente de?/

[FINAL CARA B, CINTA 3]

E.- Preguntaba si antes de esos hechos, ese día tú ya habías tomado contacto con, con gente del movimiento sindical.

Hombre, yo iba... siempre he ido a las asambleas desde el día que entré. Desde el día que entré he ido a las asambleas. Y se hacía a corrillos, porque tampoco te permitían hacer grandes asambleas cosa que después, después ya cuando murió Franco y esto, sí ya se hacían las asambleas. Las asambleas... que parece ser que sea una asamblea grande, ¿no?. Pues era una asamblea pues en 3 sesiones, nos encontramos 10, 12, 15 personas, en un sitio... 10, 12, 15 personas en otro... y no se podían hacer asambleas, porque Franco estaba vivo todavía. Era en el 73. Había mucha vigilancia, aunque estaba un poco consentido. El hecho de que se hiciera esa asamblea... lo sabían los vigilantes y lo sabían los jefes, y lo sabía todo el mundo, no... normalmente no nos decían nada. Si estábamos en el puesto de trabajo a la hora exacta de empezar a trabajar -----. Yo no, porque tenía una máquina individual, ¿no?, por eso mismo intentaron de seguida contactar conmigo para... al tener tú una máquina individual y tú poderte hacer tu faena y poder correr más pa que te quede tiempo y tal, pues yo me dedicaba a hacer un poco de enlace: de ir a las cadenas, de ir a cobrar los sellos de Comisiones, a cobrar... entonces cobrábamos en sellos. A decirle a la gente que había una asamblea que había que discutir... para que se fueran a un determinado sitio pa vernos un poco más. ----- que querían subir el ritmo de trabajo, porque de vez en cuando habían los cronometradores y querían subir el ritmo de trabajo, para decir a la gente que “miraran de apoyar aquella sección, de hacer un poco de presión contra el cronometrador...”. Cosas así, cosas muy escuetas y muy, muy simples de entender. Además, a la gente se lo explicabas y normalmente la gente correspondía bastante, bastante, a excepción de los 4 fachas que siempre hay en todos los sitios. La gente correspondía bastante. Y era, mi motivo era este. Me contactaron de seguida, llevaba... llevaría, no llevaría 1 mes y ya estaba haciendo de transmisor por las cadenas y tal. y entonces yo el otro día te lo explicaba que jugaba a fútbol, aunque hacía esta pequeña labor, pero tampoco me quería meter mucho en eso, que me gustaba jugar a fútbol. Me encantaba. Y además, jugaba en el equipo de la Seat, tenía 4 horas libres para entrenar, un día, 4 horas libres otro, que te los pagaban Después que estabas cansada: te metían incidencias, porque no tenías que hacer producción. Que estabas allá haciendo arreglos que nunca se hacía. Y que estaba muy bien yo en la Seat. Fue a partir de meterme en política, cuando empezaron a pegarme hostias hasta en la foto de carnet. Las peores faenas para mí, los peores tiempos para mí. Todo en un plan muy salvaje. Allí me destrocé las espaldas de una manera bestial. Y además controlándote hasta el milímetro. Te ibas al lavabo y venía el vigilante detrás, la vigilanta. Era muy agobiante. Pero era divertido también, porque tener la vigilancia todo el día detrás de tuyo... le hacías esquinazo, y cuando se daba cuenta, estaba yo en la otra punta del taller, y la tía preguntando como una beduina, a ver por dónde estaba metida. Era, era, ésta era agobiante, agobiante, pero muy agobiante, porque lo tenías como un perro detrás de ti siempre. O un vigilante u otro. Cuando ibas al lavabo: la vigilanta. Cuando ibas por el taller: iba un vigilante. Y los compañeros te avisaban: “mira, ahí viene tu amigo”. Y te ibas por otro lado, por otras cadenas, le ibas dando esquinazo. Y el pobre tío hacía más kilómetros conmigo... pero no, estaba bien.

E.- Me dices que enseguida contactaron contigo, ¿quién contactó? ¿qué fue lo que te dijeron?

Al principio contactó un chaval del taller 1, que era el... el responsable de Comisiones, pidiendo eso, que necesitaban una persona que pudiera tener movilidad y que tenía referencias de mí, porque yo conocía... bueno, primero estuve hablando con el que es ahora mi marido, que era del BR (Bandera Roja). Y él estuvo contactando conmigo para meterme en el partido de Bandera Roja. Y yo le dije que no quería, que no quería rollos, que no tenía ganas de montarme en ningún partido y entonces le dije "----- -- del sindicato, igual me meto en el sindicato". Y entonces supongo que fue él quien me mandó al otro chaval para que hablara conmigo, que se llamaba Carrizosa, Carrizosa. Que es uno que sale ahí en una de las fotos. Aquel que habla por el micro: ese era. Carrizosa.

E.- ¿Carrizosa?

Carrizosa. Era el apellido. Y vino simplemente pidiendo eso, si tenía, si me parecía para hacer pequeños enlaces... y cosas así. Y sí, total... me sobra mucho tiempo. Siempre me sobraba muchísimo tiempo en el trabajo. Siempre me ha gustado trabajar rápido para que después te quede tiempo. También tienes que ir con mucha vista para cuando haces el trabajo, que no, que antes te sobra mucho tiempo, porque sino te bien de seguida el cronometrador. Lo mejor... yo a las 10 de la mañana podía tener el trabajo hecho. Y se plegaba a las 2. Lo que pasa es que me dejaba allí un montón de faena que la podía hacer en media hora, pero como me dejaba mucho preparado allí, parecía que tuviera allí para 4 o 5 horas. Y a veces, hasta le jefa de equipo venía y decía: "Chelo, ¿tú crees que te lo vas a acabar esto?", "sí, mujer, que tú tranquila", "si no me ayudas tú un poco, ¿no?", "no mujer, sabes que no lo puedo hacer...". Engañando un poco así. Y al sobrarme tanto tiempo, es que todo mi dinero los del... ¿cómo se llamaba?... los del Sindicato... que los trosquistas lo tenían. Ahora no me acuerdo cómo se llamaban: USO. Vinieron los de USO. Vinieron Comisiones. Vinieron la CNT. Vino UGT. Todos a proponerme que... porque se ve que yo tenía bastante labia, siempre he tenido mucha labia. Y vinieron todos: afiliarme al sindicato, que trabajara para ellos y tal y cual. Y a mí es que me hizo gracia Comisiones, y nunca me motivó otro sindicato. Después la cuestión del partido... al final me enrollaron con la mierda del partido, y me metí en Bandera Roja. Bandera Roja era un partido, así como el PSUC era un partido más, más obrerete, más esto, más obrero digamos, por decirle un término. BR era un partido más bien de intelectuales. El Ministro de Cultura, Jordi Sole Tura, había sido de BR. Casi toda la gente que estaba en BR, quin montó BR, fundó BR aquí en Cataluña fue el, Alfonso Carlos Comín. Fue quien lo montó con García Nieto. Que nunca llegó a ser García Nieto de BR, pero sí que ayudó mucho a Carlos Comín. Y por estos nombres... casi todos eran licenciados los que había: químicos... hasta había un catedrático de la universidad, que lo llamamos, lo llamamos hace tiempo ya. Cuando hicimos el 20 aniversario de BR, no me acuerdo. Mira, que tengo recortes de periódico, y salgo yo en el periódico y tal. y llamamos a un catedrático de la universidad, que era uno de los cofundadores de BR, Bandera Roja aquí en Catalunya. El Comín, como viajó bastante por todos los sitios que iba yendo, iba montando BR. Y a mí me gustaba. Era un partido más serio, más... donde cuando hablabas con la gente, veías una cultura. No quiere decir que los otros sean unos incultos, sino que quizás me enganché porque me gustó la manera de hablar más seria, con fines más humildes. También era maoísta y mira que Mao, tururú, también la ha cagado?? mucho. Después en BR estuve militando mucho. A partir de que me metí en BR ya empecé a militar fuerte porque militaba... en todas las asambleas hablaba, porque lo pedía como partido. Pero eso ya fue en el año 75. A mí me echaron en el 73. En el 73 me echaron. Yo entré en el 71, y al 73 me echaron. Y cuando volví a entrar, es cuando ya empecé a militar fuerte con... en las asambleas que había entonces te tenías que apuntar en la lista cuando te tocaba. Había mucha gente que quería hablar en las asambleas. Ya estaba su micro. Tenías allá montado un estandarte. Bueno...

E.- ¿Y eso en qué sitio?

En la Seat, en la Seat. Había entre la línea del 127 y la del 124 me parece que era... 127 y 124, entre las dos líneas había un espacio allí grande, y allí teníamos montado. Pero eso ya después de morir Franco. Cuando a mí me readmitieron otra vez. Era montar allí un estandarte. Teníamos nuestro micro. Teníamos nuestra... entonces había un moderador que se llamaba Peris. Normalmente era él, porque era una persona muy pacífica. Para hacer de moderador en una asamblea así, porque tienes 10 minutos para hablar, no tienes más, desde que llegas, coges el bocadillo, llegas al sitio de la asamblea, y después tienes que irte para poder estar cuando toca el timbre tienes que estar otra vez en tu puesto de trabajo. Y tenía 20 minutos para almorzar. Tenías 10 minutos para hablar. Y allí había hostias para hablar. Pero hostias. Hostias verbales. Nunca se llegó a las manos, pero hostias verbales para poder hablar. Entonces sí que empecé a hablar bastante en las asambleas. Casi mucha gente me pedía... allí también sé un truquillo, te apuntabas a lo mejor... te apuntas, tú, tú, tú, te apuntabas 5 o 6 y entonces me apunto yo; entonces esos 5 o 6 pues dicen que renuncian a hablar y entonces ya entro yo. Eso hacíamos porque si no te podías tirar un mes para poder hablar, y decir 4 tonterías. Después cuando ya me, la gente de Comisiones ya empezó a ver que yo más o menos sabía lo que me decía, cosas raras, porque si hubieras visto las asambleas... es que dicen cada chorrada, cada tontería, cada gilipollez impresionante...

E.- ¿De qué se hablaba en estas asambleas?

Se hablaba de los tiempos de trabajo, que si el convenio, que si la línea aquella falta un surtidor de agua. Tonterías, muchas tontería. Y de política que era de lo que se tenía que hablar... habíamos tres que hablábamos de política.

E.- ¿Por qué consideraba que esos temas eran tonterías?

Porque para eso estaba el Comité de fábrica. Se llama al Comité de fábrica. Tú primero coges, llamas al Comité de fábrica, y si no te viene, entonces denúncialo en una asamblea, pero no, primero lo denuncian en una asamblea y después vayas al Comité de fábrica. Yo creo que el proceso es a la inversa. Pues así, así, así. De tonterías de estas y de trabajo muchas veces les decíamos, sobretodo los trosquistas y los de la CNT, los troscos, los cenetistas y los de Falange, es que se apuntaban así en mogollón, se apuntaban 5 o 6 y después siempre hablaban los mismos, ¿no?, después siempre hablaba el mismo. Y se apuntaban 5 o 6 para qué, claro que le tocará una vez a la semana hablar. Siempre hablaban estas tonterías. Se cargaban al PSUC, se cargaban a Comisiones. Pero además en plan catastrofista. Sobretodo los de la CNT ofendiendo y todo, ¡eh!: "son unos mamones, son unos cabrones". Sí, sí, en plan muy esotérico. Y después con los de Falange y los cenetistas, coincidían que muchas veces decían lo mismo. Entonces se montaban unas polémicas guapas porque decías: "vamos a ver, si tú eres falangista y tú eres de CNT, ¿cómo podéis decir lo mismo?". Es que yo no lo entiendo. Todo esto lo decía el de trabajo. Y el que estaba allí arriba pues entonces te lo intentaba explicar. Así se montaban unas polémicas en las asambleas, guapas, que nunca se aclaraba nada, porque no se puede explicar nunca que un, un hombre de CNT o un troSCO... aquello que se dice popularmente que los extremos se juntan... pues eso pasaba. Se juntaban los extremos. Eran cosas tan diversas, que después decían lo mismo. Y entonces estábamos para hablar en las asambleas, un tal Zamora, que por cierto el otro día lo llamé y que está muy quemado de la política, que no quiere saber nada de la política y que no quiere ni votar. Y un tal Miguel, que le llamamos "el Rubio", y yo. Éramos las tres personas pues que... además en la misma asamblea lo miraban, porque se ponía lista allí en la pared a quien le tocaba hablar. Y la gente decía: "mira, pues toca fulano y mengano". Solos cuando hablábamos, sobretodo yo, cuando me tocaba a mí, la asamblea se montaba 3 o 4 veces más personas que cuando le tocaba a cualquier otra persona. Zamora y yo, más o menos, Zamora y yo. Miguel, decía la gente que más o menos siempre decía lo mismo. Y nosotros dos "Deu ni do". Cuando nos tocaba a nosotros, entonces se empezaron a dar cuenta, tanto Comisiones como UGT como esta gente, y empezó a montarse ya un poco de... en la asamblea un poco más de política, de poder denunciar los Pactos de la Moncloa, de poder hacer política allá en las asambleas que para eso están. En las asambleas, en tiempo de convenio se tiene que hablar de convenio, pero en tiempo que no es convenio se tiene que hablar de política para culturizar un poco al pueblo, y que vea que existe la política, ¿no?. Cosa que hoy en día tampoco es que exista mucho, que también todo el mundo dice lo mismo casi casi. Y ya está. ¿Qué más quieres?

E.- Me estaba hablando de las diferentes tendencias políticas o sindicales que había en Seat. ¿En qué se diferenciaban?

Básicamente en nada. UGT, que UGT hasta el 75 no empezó a salir, había algunos miembros diversos o restos por allí pero no los veías ni debajo tierra. Pero UGT normalmente era más pacifista, más pro-empresa, por decir darle un término.

E.- ¿Por qué pro-empresa?

Vamos a ver, pues si la empresa, si vas a negociar un convenio, por decir una cosa, vas a negociar un convenio y te ofrecen 10 duros. Si el trabajador está pidiendo 20, la empresa te ofrece 10, y UGT más o menos intenta decir "que no está tan mal".

E.- ¿esa era la postura de UGT entonces durante las negociaciones?

Es ahora, es lo mismo.

E.- ¿Entonces era así?

Sí, sí, ya era así. Era pro-empresa, y entonces Comisiones pues era: "a ver si podemos sacar 75". Y entonces estaba los troscos, USO y más partidos, y más sindicatos que habían. Un montón de sindicatos. Sobretodo los troscos y USO, eso ya era... Decían: "sois unos pringaos, ¿por qué habéis pedido 20 duros, pedid 200 pesetas". El extremo opuesto. Estas eran las posturas que habían de partidos. De partidos había pocos. Había el PSUC, [se oyen voces de fondo] el PSOE no existía.

Empezó a existir a partir de las primeras elecciones; justo antes. Y en BR estábamos 2 o 3 personas en toda la fábrica. Después estaba el PT, el Partido de los Trabajadores, que como sindicato tenía USO. Y después estaba la Liga Comunista, que la Liga Comunista ahí estaban muy diversos, porque no tenía un sindicato definido. Todavía está: UGT, CNT, Comisiones, USO. Siempre ha estado y sigue estando, igual que ahora ¡eh!. Tiene muchos, muchos sindicatos. Nunca ha tenido un sindicato. Y después estaba a nivel comunista, ¿no te he dicho antes?. Pues estábamos los otros que eran de CNT con el partido. Después estaban los trosquistas también. Que estos también eran normalmente de CNT. Estaba el MC, el MC. Éste normalmente era de Comisiones, salvo excepciones normalmente era de Comisiones. Y ya está. Ya hay bastante. Había un pringado del PORE, que nunca se supo de quien coño era. Nunca. Pero mira que mostraba cada Cristo impresionante. Tenía cosas divertidas como anécdotas, pero para volverlo a ver. Me gustaría verlo ahora. Debe de estar quemadísimo, porque mira que pencaba. Estaba solo en toda la fábrica, y era un, un chispa. Un chispa arreglando un chicle... un chispa. Y estaba él solo. Iba con su bicicleta, y mira que pencaba el tío, y pencaba, de sitio en sitio. Lo despidieron un montón de veces con sanciones de 15 días, por no estar en el puesto de trabajo cuando lo llamaban; claro. Montones de veces. Y es eso, que yo sepa, en la fábrica solo había ese tío.

E.- Dentro de Comisiones, dentro de las diferentes tendencias políticas hemos hablado del PSUC, de Bandera, del que tú militas, y del MC. ¿Había disensiones, era un grupo homogéneo dentro de Comisiones?

No, no. Comisiones siempre ha sido la correa de transmisión del PSUC entonces, y hoy en día de lo que es Iniciativa. Siempre ha sido así. Y siempre ha sido la mayoría de la gente que había en Comisiones del PSUC. Y como lógica pues los otros estaban marginados. Los otros eran 4 gatos y marginados. Y cada reunión de Comisiones que hacíamos en el Sindicato pues te pasabas media vida discutiendo con el MC, con BR no, porque en BR estaba yo, y mi marido y ya está. Bueno, después estuvo 3 o 4 chavales más que se pudieron afiliar. Estaba el MC y la, y la, y la... Liga, no, te lo he dicho antes .. había otro partido más. Bueno, al ser minoría, para poderte poner de acuerdo, por ejemplo, para lanzar una octavilla, cualquier tipo de reivindicación del que sea, te podías pasar 2 o 3 horas. Mira, nos pasamos una vez para poder lanzar una octavilla, diciendo que si Franco era facista o era franquista. Solo esa frase. En lo demás estábamos todos de acuerdo. Comisiones manteníamos que era facista, y los otros, el MC y la Liga, decían que no.

E.- ¿Comisiones a quién te refieres?

Comisiones... Comisiones pues yo, por ejemplo. Yo estaba en esa reunión. Estaba yo, el Miguel y el Zamora, porque eso era en el 73. Antes de morir Franco, en la iglesia de Sant Felip Neri me parece. Simplemente, para ponernos de acuerdo en esa palabra: si era facista o franquista... pues no sé, tres horas, bien, bien. Y decía: "vamos a poner que era un franquista-facista, o facista-franquista porque tío, dejémoslo ya de alguna manera". Total, en esa reunión teníamos que haber ido bastantes más de Comisiones, bastantes más de BR y del PSUC. Y después había 2 del MC, o 3 del MC. Total, que no llegábamos a la mayoría. Así que, esas divergencias existían y existen. Hoy en día existe lo mismo. Que para que liberen a una persona de Esquerra Republicana... ara en Comisiones está Iniciativa, todo este grupúsculos de MC, y toda esta gente. El BR no porque se deshizo, y Esquerra Republicana. Y para que liberen una persona de Esquerra Republicana... ya puede ser 10 veces más válido que de Iniciativa, que no lo liberan. En Ensenyament había el otro día una reunión que tenían que liberar a una persona, y mucha gente pedían que liberaran a uno de Esquerra Republicana, y Iniciativa qué va... Bueno, supongo que ahora se le bajarán los humos. Ahora estamos... eso ya es política actual, ¿no?. Pero yo supongo que ahora Iniciativa se bajará, porque la hostia que le han pegado en las últimas elecciones, yo creo que se le bajarán un poco los humos con respecto a compartir un poco más lo que es la gente liberada. Porque claro, si hay una persona liberada, puede hacer 3 veces más faena que si los puede venir en tu horario de trabajo, ¿no?. Es lógico. Bueno, eso es política actual. ¿qué más?.

E.- Estabas hablando de las divergencias de los diferentes grupos que estaban dentro de Comisiones.

Hombre, el PSUC era más, más, más pacifista. El MC y BR, desde luego que eran más radicales.

E.- ¿En qué sentido eran más radicales?

Pues de que... pues no sé, pues tiempos de trabajo más lentos... Es que no sé cómo explicártelo ... No sé cómo te lo podría explicar. Es que tampoco es tantas las divergencias que existían. Eran cuestiones de matices. Por ejemplo pedíamos, ahora mismo se están pidiendo por decir algo, las 7 horas, ¿no?. Mientras que Iniciativa no está diciendo prácticamente nada, pues los otros grupos lo están pidiendo insistentemente que se pida las... más o menos, igual, igual entonces que ahora... se piden mejoras en el puesto de trabajo, más seguridad, más cosas, más mejoras en el puesto de trabajo, más ayudas, más

pagas, más todo. Y el PSUC entonces era más... de decir: "bueno, no están tan mal las cosas". Más pacificador. Entre otras cosas, quien estuvo defendiendo los Pactos de la Moncloa fue el PSUC, cosa que los demás partidos prácticamente... Solo los defendía el PSOE y el PSUC.

E.- ¿Qué postura optó usted dentro de los Pactos de la Moncloa?

Bueno, ahí en los Pactos, en eso se estuvo mucho en esa asamblea, mucho, mucho. Lo tocamos desde todos los ámbitos. Yo creo que ahí nos llevaron muy al huerto. Nos llevaron al huerto de una manera impresionante. Porque se hizo un pacto de unas reformas... Los sindicatos pedíamos unas cosas pa que el gobierno pudiera hacer otras cosas, y que los militares no se levantaran. Que los militares estaban cabreados. Pues si están cabreados, pues les tiras 2 tiros y fuera. No, pero lo que no puede ser, es que las reformas que nos habían costado tantísimo conseguir, con los Pactos de la Moncloa se fueron prácticamente a la mierda todas, todas. Se nos quitaron pues no sé, cosas que teníamos ganadas con sudor y lágrimas y con sangre. Ya ni me acuerdo lo que se había ganado, porque no sé, en la Seat, yo cuando entré en la Seat, entré ganando 15.000 pesetas. Que estaba en una fábrica trabajando que ganaba 25.000. sí, hacía 2 horas cada día, pero bueno, ganaba 25.000 a la semana, al mes. Y en la Seat fue ganar 15.000. desde que yo entré en la Seat en el 71 al 73, en dos convenios, supimos ganar casi 70.000 pesetas subir los salarios. Me parece que ya se cobraba por las 70. Entonces una de las cosas es que teníamos conseguidas, se consiguieron después de mucha lucha. Se había conseguido que los días de paga pues tú tenías un cuarto de hora para ir a las ventanillas. Había unas ventanillas, y te pagaban en ventanilla. Pagaban dinero metálico. Para poder... la empresa te decía que no era rentable porque la gente tenía que dedicarse a pagar para meterlo en nómina en los bancos y tal, la empresa quería meterlo por los bancos. Nosotros decíamos: "bueno, de acuerdo". Pero también pasaban muchos accidentes de que la gente, muchos quinquis que sabían que la gente cobraba, pues por Santa Coloma, muchísimas veces habían cogido a gente que sabían que llevaba la paga encima, y se lo habían robao. Y decíamos: "pues de acuerdo, vamos a aceptar que se nos pague por caja, pero como consecuencia... ¿eh que tenemos unos 15 minutos para cobrar la prima y 15 minutos para cobrar la paga?... media hora. Media hora al mes que es nuestra. Pues esto, que hagamos media hora menos de jornada al mes. O que se nos dé 5 minutos más de bocadillo. Pues no, no, el PSUC o... decía que no, mientras que BR, el MC y los otros partidos, decían que eso iba por aquí, el PSUC decía que eso era más beneficiario. Ya no me acuerdo ya de todos los montones de follón que nos montaron, y perdimos la media hora por la cara, por la cara. Se sentaron a firmar el convenio, firmaron que vale, que sí, por nómina. Y la media hora se perdió. Pues si esa media hora... pues eso, en el Pacto de la Moncloa... todo eso que se habían conseguido pequeñas cosas: la igualdad en los salarios de las mujeres y el hombre... Cosas que se habían estado consiguiendo a pequeñas proporciones. Pues esto/

[FINAL CARA A, CINTA 4]

Todos decían que los militares no estaban de acuerdo con la reforma y tal y cual. Por ejemplo cuando iban a reorganizar el PC aquí en España. Que se entere primero el obispo de Montserrat, [la entrevistadora tose] el arzobispo, el jefe que manda ahí en Montserrat. Que se entere primero ellos, que no el propio partido... el PC, o esto... Entonces estaba... el, ¿cómo se llamaba?, antes de... no me acuerdo que era Suárez cuando se legalizó el PSC. Suárez llamó al tío este de Montserrat, a ver qué le parecía, ¿qué llamaría a otro coronel?, quizás para tal. Pues si ya lo aceptaban, si ya lo tenían visto entre manos, ha dado el visto bueno, y después que nos lo quieran meter ahí como que...: "pues mira, que tal, que se va a legalizar el PC, que tal y cual. Que van a hacer esto, que van a hacer lo otro". Y perder, consecuencias: perder cosas por un miedo estúpido a un golpe de estado. Pues si hay miedo a un golpe de estado, ¿quién es?... ¿el Gutiérrez Mellado?. Bueno, el Gutiérrez Mellado no, que el pobre tío no fue. Pero bueno, el tío que intentó dar el 23F ahí en Valencia, que sacó los tanques y todo: Calvo Sotelo.

E.- Tejero.No,

El Tejero, no, el Tejero fue el de la Guardia Civil.

E.- Milán del Bosch.

Milán del Bosch. Milán del Bosch, ¿qué es un capitán, un general, un golpista?. Pues cógelo, mételo en la reserva, y si no le tiras 2 tiros... no han matado un montón de gente –por decirlo bestia- ¿no?. Pero ¿no han matado a un montón de obreros por pedir 10 duros más de sueldo o un, o media hora para poder comer?, ¿no han matado?, tantos problemas con el ----- . Pues bueno, yo teniendo muy claro todo esto, yo como entonces ya era del PSUC porque BR ya se había disuelto. Era del PSUC. Yo estuve defendiendo el Pacto de la Moncloa en la, en la tarima aquella, y después debajo diciendo que no me lo creía. Hablando contigo hablando contigo del puesto de trabajo: "¡coño! ¿tengo que defender una cosa

como partido?, porque el partido me ha dicho “tienes que defenderlo”, pero sin embargo yo no me lo creía. Yo para mí lo hubiera solucionado de otra manera: “¿tú eres golpista; fuera. Tú eres golpista; fuera, a la reserva”. ¿No mandaron también antes los militares que eran pro-democracia... los sacaron del ejército?. En principio los sacaron del ejército, después los metieron en la reserva. Eran militares por la democracia o no sé qué. Eso en tiempos de Franco fue. ¿Por qué no se puede hacer lo mismo con los otros? ... Y esto fue un error que a partir de ahí, hemos empezado a perder, a perder, a perder, a perder, y estamos perdiendo prácticamente todo lo que se había ganado con mucha sangre, porque han muerto un montón de obreros por pedir. Yo que vivo ahí en el barrio de San Andrés, en La Maquinista, La Maquinista cuando... antes de la guerra se tenía las 8 horas. Después de la Guerra, yo sé por mi suegro, y bueno, por la historia, porque la historia canta. Los tenemos ahí, ¿no?, que llegaba y decía: “mañana 10 horas”, “8 horas”. Y eso desaparecía. Desaparecía, ¡eh!. Cuanta gente habrán fusilado así de cualquier empresa, porque si ya se habían conseguido las 8 horas, supongo que la gente voluntariamente no diría: “pues bueno, va... ahora 14”. Habría mucha lucha. ¡Vamos!, hubo mucha lucha. Yo no estaba pero que si esto se había conseguido, y perderlo así tan gratuitamente, me parece que por una mierda de Pactos de la Moncloa, pues que se jodan. Si los militares están cabreados pues que les den por culo. Y eso fue uno de los grandes fallos del PSUC: que se pactó muy pronto, y fue a defender cosas que no se tenía que haber defendido. Se tenía que haber puesto más serio. Para eso ya están los del PSOE, que era el único que tenía alguna posibilidad, que después la tuvo, de gobernar.

E.- ¿En qué no hubiera cedido? ¿en qué cree que el PSUC no hubiera cedido?

En nada, en ninguna reforma de las que pedía, porque es que ya ni me acuerdo las reformas que se ... ya no me acuerdo. Pero por ejemplo la, las, el despido libre prácticamente, que se firmó porque tenemos hoy en día un despido libre. Todo eso se fue firmando a raíz de entonces. Primero, de los 40 días se bajaron a 20. Después de los 20, se han bajado a 10. Y después de los 10, ¿qué nos queda ahora?. Porque hoy en día como ni Dios hace fijo... porque te tiras 3 años, te tiras 3 años en una empresa, y te van haciendo contratos, contratos, contratos. Después te mandan 1 mes a casa, te vuelven a coger, y otra vez contratos, contratos, contratos. Mejoras salariales, bueno, mejoras salariales de echo... sí que ha habido. Por ejemplo en la Seat hoy en día se está cobrando menos que... hay gente que cogen ahora a... de esos temporeros, sobretodo chavales jóvenes. Chavales y chavalas jóvenes que están cobrando un 50% de lo que cobra la persona fija en plantilla. Y está haciendo el mismo trabajo que una persona que está fija en plantilla. Y eso está firmado en convenio. Y la Seat hoy en día tiene unos beneficios enormes. Estas cosas, yo creo que ahí perdimos con esos Pactos, con esas cosas. Perdimos la conciencia de clase. Cosa que por ejemplo el otro día estaba escuchando en Japón... ¡vamos! son muy cuadrados, ¡eh!. No los quiero comparar. Yo no quiero con nada que, que, por nada yo me iría yo a vivir a Japón. Pero cuando la Mitsubishi decían que hubo una temporada que la empresa fue mal, e iban a despedir pues a X personas. Y entonces consistió toda la plantilla bajarse el sueldo para que estas personas pudieran seguir en su puesto de trabajo. Bueno, socialmente es rentable. ¿pero no es también más rentable?. “ven, enséñame los números, a ver si es verdad que tú estás...”. Hubo una de las reivindicaciones que pedíamos mucho en la Seat, que se montara un comité de control de gastos. De control de gastos y de control de beneficios. Eso la Seat nunca jamás nunca aceptó. Cuando se podía haber aceptado, porque es una empresa estatal. Díselo al gobierno que te lo dé. Pues estas pequeñas cosas... los partidos perdieron toda su buena oportunidad, que entonces los tenían. Entonces había posibilidades. Hoy en día no hay posibilidades de hacer esto.

E.- ¿En qué han cambiado esas posibilidades?

Pues porque teníamos la sartén por el mango. Porque Franco acababa de morir, porque había salido un partido fuerte del PSOE, muy fuerte con mayoría absoluta, con mayoría absoluta. Entonces el PSOE en vez de irse a la democracia, a la social democracia, porque ha estado gobernando en social- democracia todos los 16 años que se ha tirado. Tendría que haber hecho una postura más de izquierdas. Pues entonces cuando se pidió, por ejemplo cuando empezaron a dar la autonomías, el Arzallus mismo, bueno el que había antes que el Arzallus, no me acuerdo, se le dijo al Pujol: “pide hora, que ahora es la época de las vacas, de las vacas gordas”. Y si Pujol hubiera sido un poco más inteligente en ese momento podríamos tener lo mismo que tiene el País Vasco aquí. Pero el Pujol dijo: “no, no, yo quiero por otra vía”. Por otra vía no tenemos ni la mitad de autonomías, de transferencias que tiene el País Vasco. Bueno, completamente. Lo único que se podía... hoy en día porque hoy en día no tiene que haber fronteras, pero que lo único que le falta al País Vasco es tener fronteras, porque todo lo demás lo tiene. Tiene su autonomía completa, aunque la ETA diga que no, pero es verdad. Más que ninguna otra autonomía lo tiene. Y entonces al trabajar, y ya cuando Suárez después del 23F, todavía más acojonado... yo creo que le piden que trabajemos 16 horas, y el PSOE dice que sí. Yo creo que es del PSOE ---

E.- ¿Entonces en qué momento?

En el momento, en el momento de morir Franco, cuando salió en principio el Suárez, le quitaron la camisa azul de, de, que era el jefe del movimiento. Se la pusieron blanca y se la pusieron ahí en un escaño en el, en el Congreso de Ministros. Fue eso. Lo meterían todo en lejía. Salió blanca, y ¡jala!... a mandar en España. Pues ese tío el venía tan ancho eso, le venía tan ancho, que en ese momento lo que le hubieran pedido a Suárez... Suárez dimitió simplemente porque no quería entrar en la OTAN. No fue por otra cosa. Y en la OTAN se tenía que entrar, antes oo; després, aunque yo soy anti-OTAN. Yo creo que no tiene que existir ni OTAN ni hostias. Ni tampoco ningún otro bloque. Es un gasto inútil, de mantener 4 soldaditos para que jueguen las batallas de plomo. Pero vamos, a Suárez le iba tan ancho lo que estaba haciendo, que le hubieras pedido los calzoncillos y te los da. y el Suárez lo único que decía era: "es que los militares están enfadados. Que mira, que están enfadados: que tendríamos que recortar un poco por aquí, que tendríamos que recortar un poco por aquí que tendríamos que recortar un poco por allí". [se oye un bebé que llora] Y allí la cagó. Eso hablando, políticamente como yo entiendo... de hecho, yo era una trabajadora de la Seat, no era un, no era una persona que estuviera en un cargo sindical o político. Era simplemente pues un currante. Con quizás con un poco de visión de donde podían ir las cosas, pero yo se lo decía muchas veces: "¿tú crees que esto...Tenemos que decir que sí?", porque entonces se tenía que votar o no la reforma. Y explicar a la gente que tenía que votar que sí, cuando yo voté que no. Per lo decía el partido que había que decirlo, y bueno, "habrá que decirlo, para eso estás en el partido, sino plegas y ya está". Yo después de defender el Pacto de la Moncloa dije: "mira, ya está defendido, ¿ves?. Yo voy a votar que no y plego".

E.- ¿Cuándo había entrado en el PSUC?

Pues... bueno, en el 75. Sí, porque yo diría que en el 75. Lo tengo allí en el carnet. En el 75-76 ... te lo confirmaré, porque tengo el carnet allí y no me acuerdo. No me acuerdo. Se deshizo BR, y al mitad de la gente se fueron para el PSUC, y la otra mitad se fue para... para el PSOE. Por eso el Jordi Sole Tura estaba de ministro por el PSOE.

E.- ¿Qué pasó para que se disolviera el BR?

Pues bien bien es que no tenía una función. Es que Mao, era un partido pro-maoista, Mao la cagó mucho. Y hubo muchas divergencias. Ya no estábamos de acuerdo como se llevaba. Y como se decía antes el PSOE: Partido Socialista Marxista Leninista. Pues el Leninismo tenía que quitarse de alguna manera. Maoísmo ya no pegaba. Mientras que el PSOE se consolidó jugándose el físico el Felipe, porque... "o se quita o me largo". Entonces le dijeron, "no muchacho, ¿qué quieres que quitemos? hasta el marxismo también te quitamos, no faltaría más". Pues esto, en BR sobraban los de maoistas, pero no hubo acuerdo para quitarlo. Simplemente se deshizo y ya está, unos pasaron a un sitio, otros a otro. Hubo acuerdos. Yo no estaba entre esos acuerdos pero ¡vamos!... que todos los intelectuales que entraron en el PSOE, estaba también el Sartorius y el mismo este... el catedrático este. Aquí también entraron en el PSOE, entraron una gente con relieve, con posibilidades de poder mandar con un cargo de ministro. Gente muy preparada. Y claro, hubo ofertas, es evidente, "te vienes aquí y te damos, pues las listas de los 10 primeros, después las listas de los 15 primeros..." y en el PSUC no nos dieron ninguna oferta. Simplemente fue ideología. Fuimos para el PSUC una serie de gente, tampoco mucha. De San Andrés casi todos. De San Andrés casi todos los que estaban en BR nos metimos en PSUC. Ahí no hubo ningún tipo de oferta.

E.- ¿Por qué decidió ir al PSUC?

Por ideología. El PSOE nunca ha sido de mi agrada, y el PSC sí que era pero hoy en día me siento más orgullosa de haber estado en el PSUC que de haberme pasado al PSC. Que no me hubiera pasado nunca. Mejor me hubiera como independiente. El PSUC me gustaba. Defendía mucho la clase obrera y defendía el nacionalismo catalán. Cosa que el PSC estaba muy pringaete. Y después de juntarse con el PSOE; todavía más. De aquí a 4 días, como siga así con el Pascual Maragall, nos vemos cantando "internacional", porque "los Segadors" se le olvidarán. Se está volviendo muy centralista el Maragall, con los capitanes estos. Y el niño que toca el piano, ¿cómo se llama?: el Serra. Tengo que hacer un esfuerzo mental para acordarme de todo. El Serra, desde que fue ministro, y además ministro del ejército, se ha vuelto una facha, demasiado pal coco, un centralista... un poco facha, pero muy centralista. Completamente. En el PSC entonces quizás hubiera entrado, pero no. Y era muy guapo, no se tendría que haber desecho nunca. Porque además no tenía ninguna letra discordante: Partido Socialista Unificat de Catalunya. Si se hubiera dicho: PC. El PC traía muchos recuerdos de la Guerra, ¿no?, y no hubiera sido quizás muy propio que existiera ahora, por eso se disolvió y se montó Izquierda Unida y se montó todas esta, simplemente por quitarle el PC. Pero PSUC no pasaba nada, porque Partido Socialista Unificado de Cataluña. Tendría que haberse mantenido. Pero bueno, se disolvió de una manera tonta. No entiendo porqué. Por el Anguita. Está loco?? perdido. Y sigue estando. Se disolvió antes, pero

vamos, las tendencias ya venían. No se disolvió el PSUC, tendría que hacer un examen de memoria porque ya no me acuerdo cuando se disolvió el PSUC. ¿Fue con Anguita?, no fue antes. Bueno, es igual, no me acuerdo. Que sacaron por cierto, muy bueno... en las elecciones cuando se presentó, sacaron bastantes. Aquellas cortes eran guapísimas. Estaba el PC, estaba el PSUC, estaba aquel canario que era guapísimo. ¿Te acuerdas de uno de Canarias?. Yo me lo pasaba muy bien con él. Y después estaba el Xirinachs. Aquel que siempre estaba de pie. Se pasó toda la legislatura de pie. Y después se viene y se sentó delante de La Modelo, ¿no te acuerdas?. Delante de La Modelo. Estuvo sentado medio año se tiró ahí. Todo el mundo fuimos a verlo ahí, delante de La Modelo. Sí, aquel Congrés era guapo. Después empezaron a ponerle nombre raros a Iniciativa, que si esto, que si lo otro, y nada y ha perdido prácticamente todo su... Es que ya la gente ya no sabe a qué vota. Antes era un nombre claro: PC, PSUC, PSC, PSOE. Ahora, PSC... y no se sabe si es PSC o PSOE. Izquierda Unida ya no se sabe si es Izquierda Unida o Iniciativa o Iniciativa e izquierda Unida. Y ahora con el Maragall. ¡Imagínate!, ahora ya no sabes si es Izquierda Unida, Iniciativa, Maragall o Verde, Verd-Violeta, no Dios sabe quien coño vas a votar ya. Bueno...

E.- Me dice que, volviendo atrás, ¡eh!... cuando, cuando entra en Seat, em decía que contactaron con usted varios sindicatos: la Uso, Comisiones. Y una de las personas que contactó contigo fue tu marido, que ya era militante de...de BR.

E.- De BR.

Era militante de BR y de Comisiones. Él es uno de los fundadores de las Comisiones de aquí de Barcelona.

E.- ¿Puedes hablarme un poco de él?

¡Uf!... él era encargado de la Seat. Era jefe de primera. El jefe de primera tiene mucha movilidad. Puede ir por los talleres, no le piden nunca... Por ejemplo para pasar de un taller a otro, si no te hace un papel tu jefe, decir: "voy a oficinas centrales". Entonces te hacen un papel, te obligan a ir por fuera de los talleres, cosas que siempre te los puedes pasar por donde quieras, pero bueno. La ley es la ley. Te obligan a ir por fuera de los talleres, y en cualquier momento te pueden pedir el pase si es que tienes permiso para estar fuera de tu taller. Pues era el encargado, el jefe de primera, pues no se lo pedían. Podía ir de sitio en sitio, y era uno de los que coordinaba pues Comisiones a nivel de toda al Seat. Yo estaba en el taller 7, y convencí a mi jefe que me diera algún papel para irme a oficinas centrales, pues entonces podía coordinar otro talleres. Pero vamos, él era el que coordinaba todo por dentro. Y ya está. Y después estuvimos, vino a contactar conmigo, pero para BR, y dije que no. y después al cabo de una temporada nos volvimos a ver, y empezamos a salir y tal. A nivel político no acepto que me den palizas. Ahora es de Esquerra Republicana. En Tagamanen, en el Ayuntamiento de Tagamanen. Es un pueblucho ahí que tengo una masía. Está cerca de Aiguafreda i Figaró. Por ahí. Es conseller de ahí del Ayuntamiento ha salido conseller, bueno del Ayuntamiento... por Esquerra Republicana. Es muy nacionalista, yo lo soy más que él, eso que soy muy andaluza. Pero yo soy más nacionalista que él. Y ahora se ha presentado al Parlament de Catalunya. Estaba en el número veinte y pico, me parece. Y no ha salido, ha sacado 12 o 13. Y se dedica, está en 24 organizaciones diferentes: no sé qué de Unidad por la Lengua Catalana, mmm... el REC, que lo ha fundado él, que es un grupo de opinión. Y es maestro, es profesor de catalán, y como tal está en no sé que de Normalización Lingüística y tal. Está todo el día de reunión en reunión. Coordina los Ayuntamientos también de Aiguafreda, de Figaró. Todo esto son chavalines jóvenes, y él es el único que tiene un poco más de experiencia. Pero en mi casa procuro que no se hable de política. Se puede comentar cualquier cuestión de política, pero tú te tiras 24 horas con él... y no lo callas, y se pasa 23 hablando de política. Es que si no es muy aburrido, además es que no calla. Llevamos 30 y pico de años de casados, es demasiado pa el coco. ¿Qué más te puedo explicar?. Allá en la Seat no nos veíamos prácticamente porque él estaba en el 1, y yo estaba en el 7. Y como yo llevaba mi responsabilidad en el 7, lo máximo venía si había alguna asamblea o algo así. Y preguntaba si ya estaba coordinado el taller, y ya está. En la Seat normalmente no nos veíamos. Fuera prácticamente tampoco nos veíamos, porque al tener la cría, él iba a un turno y yo iba a otro. Cuando yo llegaba él estaba dormido, y cuando yo me iba él se había ido, y... que no coincidíamos na más que los sábados y domingos. ¿Qué más te puedo explicar?, ahora es un paliza política y ya está. ¿Qué más quieres?. ¿Qué hora es?

E.- Las 7 menos 5. Me ha dicho que al principio que no quería entrar en BR y al cabo de un tiempo lo pensó.

Sí, te lo decía antes pues que me pareció la gente que conocí de BR, gente que se podía hablar con ella, se podía dialogar. Aprendí mucho, en política en BR, mucho. Era una gozada ir a las reuniones de BR porque se hablaba de todo en general, se hacía unos análisis políticos muy buenos. Existen cuadernos,

existen cuadernos que los hacía normalmente el Comín. Yo con Comín tenía una gran amistad. Y los cuadernos estos se llamaban "BR", tenían BR, se llamaban BR los cuadernos. Y había desde el 1 al 14 o 15 que salieron. Yo esto lo tenía, y se lo dejé... una vez que esperaba que la policía fuera a casa por una manifestación que me detuvieron, pues lo había guardado una persona y esa persona –era material clandestino- y esa persona lo vio su padre, y lo tiró. Y lo perdió. De todas maneras existe. Está en la Fundación Comín están todos los BR. Si por algo os interesa os lo puedo traer. Yo conozco, mira, tengo el número particular de su casa de la mujer y tal, y puedo hablar con ella y me daría... Y su hija viene mucho por san Andrés, y salimos la colla por ahí.

E.- Entre el 71 y el 73 que trabaja en Seat, a parte de ese conflicto que me has explicado... y de la ocupación por la policía, ¿qué otro conflicto recuerdas?

¡Uf!...

E.- En especial.

En especial pues cada convenio, cada convenio se ha ganado con sangre. Que es que si tú pedías, lo que decía antes, 10 duros, la empresa te quitaba una peseta. Por decir que te daba algo, ya. Pues si tú pedías 10 duros y la empresa te quitaba una peseta, sabíamos que a término medio nos íbamos a quedar con 40 o 60; más o menos. Pues desde la peseta que te empezaba a ofrecer la fábrica, hasta llegar a las 40 o 60... era a copia de hacer asambleas, paros, hacer. Claro, lo que te iba a subir en el convenio, pues prácticamente lo perdías en los días que perdías haciendo paros y haciendo cosas. Y para parar la fábrica... había talleres como el 7 que sí, que se paraba muy bien, pero para parar por ejemplo la sección 14, que era la sección de los fachas... Mira, es que había mucho gallego allí. Y los gallegos son todos unos guarros. No, todos no todos los gallegos que habían en la Seat sí. A excepción de uno que sale por ahí en una foto que es gallego. A excepción de ese tío, yo diría que todos los demás eran unos fachas, unos fachas acabados. Para parar la fábrica, me decía: "para, que estamos en asamblea". Y que no te paraban. Y que tenías que ir a pararle la máquina. Y el tío ese te iba y te denunciaba, así eh?. La sección 14 para pararla... al final acabamos... tuve que ir yo, porque era a la única que me hacían caso. Iban los tíos, y que no paraba ni dios. Llegaba yo, y al menos paraban 4 o 5 cuando ya 4 o 5 ya habían visto que habían parado los... paraban 4 o 5 más. Y después decían: "va venga, ¡vámonos!" y así parábamos la sección 14. Yo estaba en el 7. Ya lo otro era peliagudo, el 1 era, máquinas individuales, que... fatal, fatal. Para pararlo, muy mal. Y todo eso a copia de ir al taller... hablar con la gente, de ir hablando cada día con ellos: "tal día tenemos la reunión de convenio, que depende lo que se diga en la reunión del convenio se tendrá que parar", ir mentalizando. Y hablando cada día, cada día. No me extraña que beba tanta agua porque... Cada día. Ahora en esta época ya estaríamos con paros y cosas. En esta época ya estaríamos en asamblea hablando del convenio, discutiendo cada punto. Se pedía puntos para seguridad, para... para las mujeres embarazadas, para muchas cosas. Y lo primordial era el salario.

E.- La negociación del convenio del 73, ¿la recuerda?

No me acuerdo muy bien. Que cuando lo del paro no estábamos en convenio todavía, no se estaba negociando el convenio.

E.- Después, después de....

No, después yo ya estaba fuera.

E.- No, no, me refiero durante el 72.

Es que en el 71 entré yo que, que ganaba las 15.000 pesetas. En el 72 no costó mucho que subir el doble. El 100% subió. No costó mucho, costó un par de paros o tres. Fue en el 73, que costó más que subiera. Pero subieron otra vez el doble, ¡eh!. En cuestión de 3 años, pasamos a ser una de las empresas que menos cobraba a ser una de las empresas modelos. Porque empezó la Maquinista, como... todo, la Pegaso, todo el mundo. Pero todo eso con luchas. Pero no costó en exceso. Ha habido otro convenios que han costado más. Ha habido convenios en la democracia que han costado mucho más que esos primeros. Eso, el gran follón/

[FINAL CARA B, CINTA 4]

E.- Hablabas de la negociación los convenios.

En esos primeros, la verdad es que no costó demasiado. Pero vamos, su semanita de paro seguro, seguro. Porque no ha habido ningún convenio... seguidos, seguidos, prácticamente no hemos hecho un día de paro entero. Normalmente se plegaba... hasta el almuerzo se trabajaba. A partir del almuerzo se decidía en la asamblea si se paraba o no se paraba. [pasa una ambulancia] Pero bueno, como ya lo tenían montado de que sí que se paraba, pues en la asamblea se paraba. Y entonces a lo mejor se empezaba diciendo: "pues vamos a parar una hora". Y entonces se paraba pues la hora siguiente y seguía la asamblea. Al día siguiente pues quedabas otra vez de acuerdo, y decían: "a ver, el convenio cómo está", "esto sí, esto no". normalmente en los paros la gente se movía poco. Decían: "no quieren subir más, pues mira... hoy vamos a parar pues 2 horas". Y así sucesivamente cada día. Y ya llegabas a un término medio que parabas las 4 horas, desde el almuerzo hasta la hora de plegar, y después la gente que entraba en el turno de tarde también trabajábamos hasta la hora de la merienda ----- Pero allí en la fábrica, ¡eh!. Otras veces que decidíamos hacer paro, que sí costaba mucho hacerlo. Paros se hacían de máquina, que costaban mucho organizar eso. Pero a la empresa, ese le picaba. Le picaba mucho.

E.- El paro se hacía de máquina.

Sí, tú paras, tú estás aquí trabajando y tú no te mueves de ahí. Y paras tu máquina y estás ahí. Entonces eso es muy difícil porque viene el jefe persona por persona y los coacciona. Eso cuesta mucho. Pero eso era lo que le dolía a la empresa, porque la gente para a pie de máquina, es que tiene muy claro que va a parar. Y en una asamblea es muy fácil parar, porque te dice la gente: "¡eh, tú!, ¿dónde vas?, ven p'aquí". Sí, en una asamblea se para muy fácil.

E.- ¿Quién lideraba esas asambleas?

Normalmente en el 7 las lideraba yo. Estaba el Zamora, que era muy bueno también. Tenía mucha gracia hablando, y convencía a la gente. Era muy bueno. El Miguel también hablaba en la asamblea, pero tenía muy mala folla hablando, mala folla. Cuando te hablaba parecía que te exigiera, como con arrogancia, ¿no?. Y eso a la gente tampoco se le puede... a la gente le tienes que dar su protagonismo. Tienes que decir: "que si él está allí es porque él quiere estar, no porque se lo estés diciendo tú ni el otro, ni el otro". Y eso para hacérselo comprender al Miguel este, que era muy burro, muy burro. "No, se tiene que parar, se tiene que parar". A la gente le tienes que hacer creer que él es el protagonista. Si él se lo cree, mañana estará mucho más. Ya le puedes pedir lo que quieras. Sí, sí, es una manera de convencerlos. Mira, una de las maneras, me acuerdo... no sé si te lo expliqué, cuando empecé yo, bueno, en uno de los convenios, en el 71 o 72. Era el 72. Para empezar a hablar con la gente en el autobús que yo iba desde Santa Coloma en el autobús, que había de línea hasta la... Bueno, el mismo autobús que ponían especial o dos, o tres. Los ponían para ir a la Seat. La misma compañía de autobuses. Se pagaba no sé, pues si costaba 10 duros, pues costaría 100 pesetas, no me acuerdo. Y nos llevaba directos. Hacía 2 o 3 paradas por el camino. Pues para empezar a hablar con la gente, me compré el diario deportivo, El Mundo Deportivo. Me empapaba de todo lo que iba de fútbol. Y hablando de fútbol... el primer día hablaba de fútbol. Eso era el lunes, que el lunes hay que hablar de fútbol. El martes ya hablaba de otra cosa. El miércoles ya hablabas de otra. Y el jueves tenías ya la asamblea ya montada. Si eso es llegar a las masas, y llegar y explicarle a la gente. Decirle a la gente lo que ellos quieren sentir. Pero lo que ellos quieren sentir, pero que sea lo que tú quieres que sientan. Y para hacer eso se tiene que tener mucha psicología. Mucha. Y a mí se me daba bien. Simplemente no era más lista ni más tonta. Se me daba bien. Hoy en día, con cualquier persona que hable, me la llevo al huerto como me de la gana. Y ahora con las elecciones, pues he estado haciendo un poco de campaña por Esquerra. Bueno, bueno, ya que se presenta el Jordi voy a hacer un poco de campaña. Pues de una bar que yo voy normalmente que hay un montón de fachas, por los menos hay 4 o 5 que son más fachas que su puñetera madre. ¡Oye! Que me han votado a Esquerra Republicana.

E.- ¿Quiénes son fachas?

A ver, uno es racista, racista a tope. Otro es centralista a tope, para él España es una y ya está. Y estos dos yo me pensaba que no me iban a votar a Esquerra Republicana. Y digo: "tú no vas a votar", "pues te voy a votar a Esquerra Republicana", "no cal que me lo digas porque no me lo voy a creer, no cal que me lo digas porque no me lo voy a creer", "que le voy a pedir al que esté ahí del interventor, que me lo ponga en una papelina". Y lo traía el tío firmado por el interventor del PSC que estaba allí en la mesa, que había votado él a Esquerra Republicana. Y digo: "pero en el sobre habrás metido lo que te de la gana"; "que no, que se lo he enseñado a él y le he dicho que me firme porque quería enseñártelo". Y digo: "bueno, bueno, me lo creeré", si el hombre se ha molestado y todo esto. Y no sé, es convencer a la gente de una manera o de otra. Y mira, con esta gente me los he llevado al huerto explicando chistes. A mí me gusta explicar chistes, a él le gusta explicar chistes; pues explicando chistes. Pues ya somos más amigos que la leche. Y hace 4 días le estaba diciendo que era un facha asqueroso. Y así se tiene que hacer todo. Si

eso no te lo enseñan, bueno, sí te lo enseñan, sí. Porque el Comín que era un tío que es que te explicaba las cosas de una manera que bueno, que le tenías que decir “sí”, aunque no quisieras. Y además es que te convencía. Te convencía. Tenía una manera de hablar... y el García Nieto que había sido jesuita, pues échale. Cuando te cogía entre banda. Y esos han sido dos de los que estaba en guerra, y que a mí me apasionaba sentirlos. Es que te explicaban montones de cosas.

E.- ¿De qué hablaba con...?

Con Comín hablábamos de todo. De política... Unas charradas que llevé yo con gente de BR, también de Seat. No necesariamente tenían que ser de BR. Llevé gente de varios partidos. Y estuvimos pues una vez al mes, y estuvimos hablando del movimiento de la Seat. Esa cinta la debe de tener, bueno, la tiene no “la debe de tener”, las tiene, seguro, pero que se lo dije yo a la mujer cuando nos vimos para el aniversario este de BR, que hicimos una fiesta y tal. y se lo dije: “tú tienes que tener una cinta grabada por mí”, y me dice: “sí, sí, sí que están allí; sí, sí”. Y digo: “¿me las podría copiar un día?, “cuando quieras ven. Dártela no te la daré, pero si llevas algo para copiarlas, y ni te las llevarás a tu casa siquiera. Tienes que llevar algo allí para copiarlas. Y cuando quieras te traes un trasto y lo copias”. A mí personalmente me gustaría tenerlas. Y las iré a buscar. Cuando tenga tiempo.

E.- ¿Cómo había conocido a...?

¿A Comín?... pues en las reuniones de BR. Comín ya te digo, que es fundador de BR. El García Nieto por ESADE, porque Comín trabajaba en ESADE. Y al García Nieto lo conocí allí. Fui con Comín, bueno, a Comín antes de ESADE ya lo conocía yo, ahora me ha venido a la memoria. Tenía la editorial Laia. Y él era el dueño de la editorial Laia. Y el redactor que corregía y tal, era este... este que está en Iniciativa... Ignasi Riera. Ignasi Riera era el jefe redactor de Laia. Y ya cuando estaba yo en Comisiones, y que ya teníamos el local por ahí por la Zona Franca, propuse yo montar una biblioteca, al menos algunos libros de interés para que si alguien le daba por leer algo. Y me fui a Laia, y le pedí libros. Me dieron bastantes libros. Y a partir de ahí, cuando salía algún libro me llamaban: “mira, que hay un libro aquí que te reservo uno para la biblioteca”. Y nos caíamos bien. Yo el caía bien a él, y él me caía bien a mí, y hablábamos de todo un poco. Y después ya cuando la editorial plegó, se fue a ESADE a trabajar, y en ESADE fue donde grabamos las cintas estas. No sé cuantas cintas habrá, pero bastante, porque estuvimos yendo bastante tiempo. Ya ni me acuerdo. Ni me acuerdo ni lo sé. Él iba poniendo cintas, y cuando se acababan ponían otra, y no sé. No tengo ni idea.

E.- ¿Por qué cree que le influencia ----?

Porque era un tío muy inteligente. Era una lumbrera de tío. Además tenía esta capacidad de convencer, de convencer explicándote las cosas de una manera que no sé, que... no sé si has visto la película esa de... Tom Hanks, el chaval este que hace de tontito.

E.- Forest Gump.

Forest Gump. Bueno, pues dice una frase que dice: “mi mamá siempre me explicaba las cosas de una manera que yo las entendía”. Pues eso. Simplemente tiene una manera de explicar las cosas, tenía, porque ya está muerto. Mira, no lloré por mi hermano, y lloré el día que murió él. No lloré por mi hermano porque era un borde; pero bueno. Me sentó fatal. Me sentó fatal que muriera. Es una persona que... además, no era tan mayor. Tenía 50 y pico de años; no tendría más Comín. Y me sentó muy mal. Era una de esas personas que no tendrían que morir nunca. Había un político, Ho-Chi-Min, que convencía a las masas. Sí, hay gente que sabe explicar las cosas, y que sabe, y que sabe decirlas y tú las entiendes. Y además sabía estar con una persona que era cortita, podía estar también con una persona cortita que como con una persona súper intelectual.

E.- ¿Qué cosas por ejemplo le hizo entender?

Yo cuando lo conocí a él, yo lo conocí en un reunión en BR. Y a partir me dijeron... yo estaba ahí montando la cuestión de la biblioteca: “mira, ese te puede... el Comín te puede...”. Y entonces le hablé yo: “mira, Comín, que estoy montando esto”, “buena idea, sí te ayudaré, ven pasate por la editorial”. Ya tenía mi intelecto creado, no sé, es que hablabas de cualquier tema; de política, de sexo... Además, es que habíamos hablado de todo, de todo. ¿Que me pudo enseñar?, enseñar, enseñar.. es que yo no creo que enseñar me haya enseñado nada, simplemente hemos cambiado conocimientos, o que... no sabría que explicarte, no sabría que decirte. Además, su mujer cuando estaba hablando con ella, decía: “siempre hablaba de ti el Comín, siempre hablaba de ti el Comín”. Y cuando la llamé por teléfono después de un montón de tiempo, que había muerto ya Comín y todo, la llamé y digo: “mira, soy Chelo que, que yo conocí a tu marido ahí de la editorial y tal y cual”. Y me dijo: “ya sé quien eres, no cal que lo

digas. Será que no me ha hablado veces". Que nos caímos bien. Y el día que mataron a Puig Antich, estaba allí conmigo. Con él estaba.

E.- ¿Dónde?

En ESADE. Teníamos una reunión, y estaba allí con él. Bueno, estábamos grabando una de las cintas estas, que lo cortamos inmediatamente y que el tío se indigno muchísimo, mucho. Fue una injusticia. Además, tan salvaje... con el garrote vil. Vino el Chiqui y le pegaron dos tiros. Y dices: "bueno, mira", después de hacerle cavar la fosa. Pero al otro... a Puig Antich... con el garrote vil, es una muerte muy bestia. Muy sádica. Se tiene que ser muy fascista, muy hijo de puta, para hacer una muerte así. Eso solo lo hacen los fascistas. Bueno, ¡qué!. Lo dejamos para otro día.

E.- Consol Moreno, 26 d'octubre de 1999. Quarta sessió. Avui, m'agradaria que parlessis de com va ser que... l'any 75 ----- a la Seat.

Bueno, perquè va morir Franco. Va morir Franco, i no vam entrar en el 75. En el 75 va començar tot el procés de demanar tota la readmissió del despedits. Però els últims que vam entrar... però va haver-hi gent que va entrar en el 79 i tot. I va ser un procés llarg. Vam intentar que entressin en un principi, gent que des de dins pogués moure con un cert nivell de consciència, o com a mínim de mobilitat, de sapiguer moure la gent. I vam fer tot una esquema, per a veure qui era més vàlida per continuar. Perquè en un principi, pensaven que només entrarien... aquesta readmissió seria: "bueno, entramos 4, i los demás ja se callarán i punto". I clar, molta gent ja estava treballant. I inclús molta gent es va negar a entrar en la Seat. Va dir que no, que no canviava la feina que ja tenia per la feina de la Seat una altra vegada. Va haver-hi gent inclús que estava en l'estranger. Vull dir, que no van entrar tots, perquè no van volguer, perquè la empresa al final, después de moure's bastant perquè aquestes fotos que surten per aquí és una mobilització per la readmissió. Después de bastants mobilitzacions, que no va ser d'un día ni de dos; això va ser un procés llarg. Doncs la empresa al final va acceptar que entresin tots els despedits; tots. I ja te dic, que ja hi havia alguns que no... hi ha gent en Quebec, en Canadà. No van voler venir. Van dir que "no, que ya estava bé allà, que no vindria". Total, que vam anar a les ambaixades, varies ambaixades buscant gent. Ens van buscar las personas que preguntábamos por ellas, y bueno, tot el que va voler va entrar.

E.- Com es va plantejar aquesta reivindicació?

Quan se va fer l'ocupació, la reivindicació ja començava per aquí, per la readmissió de tots els despedits.

E.- L'ocupació de...

No, quan van entrar aquests dos companys, i vam fer la d'això que va entrar la policia i tal, lo primer era la readmissió de los despedits, perquè hi havia gent despedida bastant lamentable com estaven. Gent que tenia una fitxa bastant àmplia, fitxa policial, que estava fitxat. Doncs aquesta gent no hi havia manera de què trobes feina. Jo concretament vaig estar en 15 fàbriques, 15, eh!. I abans de quedar-me fixa, me fotien fora perquè s'enteraven de què era despedida de Seat. I així hi havien molts, molts que no trobaven feina. Ni escombriaire siquiera. Vamos, assegurada, no t'assegurava ningú, menos en una empresa una mica gran. Tenies el tèxtil, perquè jo vaig intentar canviar de ram, perquè jo era maquinista allà en la Seat, maquinista, cosedora de màquina. Doncs podia tenir accés a treballar en una altra... vull dir, sastreria, camisseria o... en un altre tipus d'empresa, no?... que no fos la metal·lúrgica. i què va... en el tèxtil, com que a llavors feien un període de prova de 3 mesos, pues durava una mica més. Durava com a mínim 2 mesos i mig, perquè professionalment sabia l'ofici. I sí, la empresa en principi t'acceptava, i et deia: "sí, queda't". però clar, com que hi havia aquests 3 mesos per fer-te fixo, pues s'enteraven abans de quan demanaven papers per assegurar-te i per això, i ja li venia la fitxa del Sindicato Vertical, de la AIS, i ja venia la fitxa con todo el teu historial, i et deien: "mira, lo siento mucho pero no nos interesa". Nunca te decía, nunca jamás te decían: "mira, no nos interesas por esto, esto, y esto". No, no. decían: "no, no nos interesa, y ya está". Y así en una empresa, en otra, en otra, cambiando de ramo muchas veces y no... imposible. I una de les empreses que vaig conseguir quedar-me fija, va ser falsificando el carnet. Cambiando la dirección, y diciendo a comisaría, que fui a comisaría, y diciendo que se me había perdido el carnet. Me hice una fotocopia previamente, y entonces en la fotocopia cambié la dirección, puse el papelito encima, cambiando la dirección, poniendo que era soltera en vez de casada, perquè no aceptaban a las mujeres casadas. Eso sigue pasando hoy en día también. Una mujer casada normalmente... si hay solteras... casadas no quieren. Entonces, poniendo todo eso, y después haciendo una fotocopia, después fui a comisaría, les dije que había perdido el carnet, y con el papelito que te dan de resguardo para hacerte otro, con eso y la fotocopia, me fui a una empresa, hice la solicitud. Como era buena... me aceptaron de seguida. Y no se dieron cuenta que ya habían pasado los 15 días que eran de prueba. Hasta que no habían pasado los 15 días no se dieron cuenta. Y ya no me pudieron despedir.

Bueno, sí que te podían despedir, pero ya te tenían que indemnizarte, tenías derecho a ir a juicio, y tal. Y ahí me quedé fija hasta que, hasta que ya en el 75 murió Franco, y entonces empezamos las luchas para entrar, para entrar en Seat. Como yo era de las primeras que estaban en la lista para volver a entrar, pues en el 75... a finales, bueno, en el 76 yo entré, porque Franco murió en noviembre. En el 76. Quizás para principios de año o así. Entré yo, entramos 4 o 5 más. Entre ellos el Silvestre, y el López Provencio entraron también de los primeros. Y a partir de ahí desde dentro empezaron las asambleas a pedir... paros y tal, para que se siguiera. Porque la empresa en un principio firmó para que entráramos 10 o 12. Y des esos 10 12, la empresa puso condiciones, quería que entrara un tipo de gente, ¿no?. Nosotros nos negamos, dijimos que no, nosotros elegiríamos quien entraba. Y al final a la empresa le metimos el gol porque fue meterle un gol, porque creo que la empresa no lo hubiera aceptado, me pongo en eal deste de la empresa y ----- . Y sí, sí, nos dejaron. Se equivocaron supongo. Y entramos y a partir de entonces era casi cada 3 o 4 meses se hacía un paro para la readmisión. Y era muy difícil mover a las personas. Muy difícil. Pedías a la asamblea, y te empezaban a decir "sí, muchos de ellos ya estan trabajando", porque claro el rumor se corría, "muchos ya no quieren ni entrar, después nos descuentan un pastón". Porque cada paro que haces te descuentan. Y bueno, pues sí, se fue haciendo paros. Hasta que dijo la empresa: "bueno, pues vamos a dejarnos de paros ya por la readmisión", y hizo un calendario. Para que fueran entrando cada X meses, fueran entrando una vez 10, otra vez 12, una vez 10, otra vez 12. Y así cada 5 o 6 meses, porque iban entrando poquito a poquito. Y además iban escogiendo que fueran de diferentes talleres, para que no se hicieran grupos. Y además entraban de una manera muy... a lo mejor en ese mes tocaban 10, ¿no?... pues entraba 1 un día, al cabo de 2 o 3 días entraba otro, en otro taller. Para que la gente no se diera cuenta que iba entrando. Y se enteraban 4. Los que estaban por allí se enteraban que iban entrando readmitidos. Y de los cuales, muchos de ellos, es que estaban muy quemados, y después se volvieron algunos muy conservadores. De haberlo pasado muy mal, haber encontrado faena y tal, y volver otra vez a la Seat... para ellos fue un respiro económico y también de seguridad, porque entonces en la Seat a partir de entonces no han vuelto a despedir nunca jamás a nadie. Nunca, y toda la gente que ha ido plegando, ha sido con, con incentivos económicos y tal. Pero despedidos no han vuelto a despedir nunca a nadie, ni de la Seat, ni la Pegaso, ni la... si no eres por chorizo no te despiden. Que eso existía mucho en la Seat. Por chorizo, mira que han llegado a echar a gente, madre mía, robaban. Es lamentable. Claro, somos muchos. Pero había, en el comité de fábrica, había un porcentaje de bastantes millones de pesetas para robos. Es que no encontrabas a un obrero, no encontrabas a uno, que no se hubiera llevado como mínimo una bombilla. Como mínimo. Cuando sabiendo, que por una bombilla estúpida te pueden echar a la calle. [ruidos de claxons] Y así tenías que estar en el comité cada dos por tres, diciendo a la casa que no querían a estas personas, que tal y que cual... y dando sanciones. Una bombilla pues bien le podía tocar 2 meses de sanciones de empleo y sueldo. Por llevarte una bombilla. Pero bueno, supongo que en teoría todos son un poco chorizos. Bueno, ¡qué más!

E.- ¿Cómo se organizó la...?

Es que ya, una vez muerto Franco, ya era muy fácil. Era muy fácil. Las asambleas se hacían a diario. Hasta demasiado a diario, porque la gente también está trabajando, estás en una cadena, y los 20 minutos descansando pues lo quieres reposar, ¿no?. Si quieres ir a la asamblea tienes que ir a un taller enorme, muy grande. Pero si vienes de la otra punta del taller, llegas a la asamblea, te vienes comiendo el bocadillo, estás 2 minutos en la asamblea porque no te da tiempo a más, y te vuelves a ir a tu puesto de trabajo. La gente se cansaba. Prefería sentarse y además... sentarse, y además estar los 20 minutos descansando. Y en un principio sí, acudía muchísima gente a las asambleas. Que fue cuando se fue aprovechando para, para hacer algunos paros para la readmisión. Después ya empezó a bajar la cosa. Y solo venían lo que te decía ayer solo X personas. Estaba allí la lista, y depende de quien hablara no venían. Una vez conseguida la readmisión de todos, y las asambleas ya se fueron prácticamente perdiendo. Y solo para las épocas de convenio, entonces la gente sí que venía a que le informaras simplemente. Que se podían informar en el tablón de anuncios que salían las propuestas de la empresa. Pero bueno, entonces decayeron mucho. Y hoy en día no se hacen. Hoy en día, para el convenio... se hace una asamblea, una hora de paro, se informa al comité, y ya no existe... organización no existe. "Cada oveja a su redil", que le llaman. Y no existe prácticamente movimiento obrero en Seat. Ni en Seat, ni en Pegaso, ni en Maquinista, ni en ningún sitio. Solo se mueve la gente, solo, por el convenio. Y por cuestión de pasta. Porque de mejoras laborales, y de seguridad, y de cosas de estas, hay poquíssimas cosas. La gente no se mueve por eso. Nos estamos aburguesando. Se están aburguesando, porque yo oy empresaria. Se están aburguesando. La clase obrera se está aburguesando muchísimo. No tiene conciencia de clase. No hay porque tampoco se le da importancia. Yo creo que ahora los sindicatos se tendrían... o los partidos, montar algo, algún sistema de culturizar al pueblo. Se está perdiendo la memoria histórica. Y eso en un pueblo es muy malo que se pierda la memoria histórica. No digo ser agresivos, y siempre recordar aquello, pero la mejor manera para que no se vuelva a montar una cosa tan nefasta como es el fascismo, que ahora vuelve a estar. Ahora hubo elecciones en Alemania... no, no me acuerdo, y salió una segunda fuerza un partido de fascistas. Cuando Hitler había destrozado ese

país. Y ahora no me acuerdo qué país era. No me acuerdo el nombre, pero ¡vamos!, lo tengo presente. Y eso, y eso es que el gobierno, ni el gobierno, ni los partidos, ni los sindicatos, ni nadie, recuerda al pueblo que se tiene que tener memoria histórica. Y si lo perdemos yo creo que es nefasto. Esa es mi opinión actual.

E.- Me ha dicho que antes de, de ser readmitida, estaba trabajando con un contrato fijo.

Sí, estaba trabajando en Cometsa. En una empresa que hacía los asientos a la Seat. Y como yo sabía hacer asientos, pues falsificando el carnet como te dije, no pudieron, no se dieron cuenta antes de los 15 días. Después se dieron cuenta. Pero el jefe me dijo... se ve que el encargado que estaba –yo no lo sabía- era hermano de uno que había en tapicería que había en la Seat y que yo conocía. Y el hombre se dio cuenta de que las máquinas que había allí eran unas máquinas especiales y que solo existían en la Seat y ahí en Cometsa. Y yo sabía enhebrarlas. Normalmente, te cuesta enhebrar una máquina. Sobretudo una máquina complicada. Y la enhebré a la primera, y el hombre se dio cuenta. Pero tuvo como mínimo la honradez de callarse, y después al cabo de los 15, días, cuando él ya supo que me habían hecho fija y tal, “Chelo, ¿tú trabajabas en la Seat, no?”, “sí, pero no digas nada”, “no, te lo digo ahora porque ya tienes el contrato”; “ya he hablado con el jefe y tal, y hemos dicho que te podemos despedir”. Me podían despedir porque había falsificado. No se puede falsificar: “pero hemos quedado que si te portas bien, pues, pues esto, que no te vamos a...”

[FINAL CARA A, CINTA 5]

El jefe, después me cogió, y me llamó al despacho y tal, y dice: “¿sabes que te puedo despedir, no?. Me lo has falsificado”, “sí, hombre, pero ya he hablado con Miguel. Me voy a comportar mínimamente. Como mínimo una temporada, porque necesito dinero”. Estaba fatal de dinero. “Necesito dinero” cosa duró mucho, porque al cabo de... al cabo de 3 o 4 meses ya estábamos con guardas, estaban los trosquistas, que aquellos eran los más salvajes. Unos chavales jóvenes. Los trosquistas. Y destrozaron al empresa. Se pusieron a hacer unas huelgas bestiales, bestiales. Además, si intentabas trabajar, pues los tíos a hostia limpia, ¿no?. Esa empresa la tomó por asalto los troscos, y destrozó la empresa completamente. Y se estuvo bastante en paro. Yo no estaba de acuerdo cómo se llevaba una huelga, y la verdad es que sí que estuve en paro. Pero no estaba nada de acuerdo en cómo lo estaban llevando. Se puede hacer un paro de decir: “mira, vamos a hacer una semana de paro; después vamos a trabajar. Que se mantenga”. Si tú te cargas la empresa donde estás trabajando, te estás cargando tu propia comida. Porque es que tampoco es que abusen de ti, pero la empresa tampoco era... era una empresa que hacías tus 8 horas, tenías tu producción hacías y punto. No había... pero los troscos se empeñaron en que querían tomar la empresa. La empresa no cumplió su contrato con la Seat, ya que tenía que entregar unos asientos. La Seat necesitaba los asientos, y le quitaron la producción a la empresa. Y como eso ya coincidió más o menos... cerraron... cuando yo entré en la Seat, todavía estaban de huelga. Se ponían en el tejado. Y tiraban hasta piedras a la gente que quería entrar. Cuando ya entré en la Seat, seguía todavía en paro, y al cabo de 1 mes o así, ya vi que había cerrado. Pero yo ya no me enteré cómo iba la historia. Vamos, arruinaron la empresa de una manera bestial. Y no eran mala gente. Eran como todos. El encargado era una buena persona, y el jefe era un cabrón acabado. Era un facha. No un cabrón, sino un facha. Muy facha. Siempre que pasaba me recordaba que estaba allí gracias a él, que si él quisiera me podía echar, y tal. pero vamos, no pasaba de aquí. Pero además, yo también le llegué a decir ya una vez que ya me tocó al moral, le llegué a decir: “bueno, pues si em echas, tú cuenta que te puedo partir la cara pero por 20 trozos. Así que tú mismo”. A partir de entonces ya me empezó a dejar. Además, no era la primera vez que se había hecho. No con este hombre, que yo sepa, pero con otra gente. Antes se utilizaban pues todos los medios que tenías al alcance. Por ejemplo una vez en el autobús que nos llevaba a Seat, yo eché unas octavillas en el suelo. Y entonces preguntaba el conductor, preguntaba quién lo había hecho. Y nadie decíamos nada. Y decía: “bueno, vamos a comisaría”. Nos quería llevar. Y el tío giró para ir a comisaría. Y al final le dije: “mira, tío que lo echado yo, vamos a dejarlo que ya las recojo. Y venga, tira palante”. Total, recogí las octavillas, que después cuando salí se las volví a echar otra vez, pero bueno, recogí las octavillas, y el tío tiró palante. Pues después fueron unos compañeros de Pegaso, y yo creo que le pegaron una paliza que yo creo que se pasaron. Se pasaron. Para mi gusto, yo creo que con pegarle un par de hostias, hubiera habido bastante, porque tampoco... es un trabajador como otro cualquiera. ¿A él qué mierda le importa si hay unas octavillas o no las hay?. Estos métodos se usaban bastante. En la Pegaso se había ido bastantes piquetes a pegarle a los encargados. Pero es que había cada encargados que eran muy cabrones, muy cabrones. A la gente que tenía... gente que se movía, los tenían súper vigilados. No te podías mover por ningún sitio. Además de una manera en plan policía. Y el encargado, como yo también le decía que era un cerdo, le dije: “mira, tú no eres policía. Tú simplemente eres encargado. Así que dedícate a que la faena te salga bien, y olvídate. Yo no existo. Yo me equivoco en la faena, y con toda la razón, vienes y me llamas al atención. Lo demás no te preocupes”. Bueno, al cabo de una vez, y otra, y otra, y otra, al final lo entendió. Al final lo entendió. Yo estaba la mar de bien con el encargado. Lo que pasa, es que son tan burros, que si alguien va y le habla como una persona,

como normalmente no están acostumbrados a que le hablen como una persona, siempre dices “el cerdo de Miguel”, el Miguel puede que no sea tan cerdo, igual si hablas con él, puede que.... Y sí, a mí me ha funcionado siempre esto. Me ha funcionado con todos los encargados. Hasta con el ingeniero. La única persona que se entendió con el ingeniero era yo. Era un militar retirado, y le llamábamos “Martín Villa”. Y cuando iba, eso lo decía directamente: “Martín Villa mira, no seas cabrón, hombre. ¿no ves que se van a caer los coches de la cadena?. Párala”. Un día me sacó una pistola de ahí dentro. Dentro de la oficina del ingeniero. Sacó una pistola y todo. Y le dije: ¡qué!, ¿me vas a disparar?. Bueno, pues dispara tío, pero para la cadena que se van a caer de los polispan todos los coches”. Se me quedó mirando así, cargó la pistola, fue y paró. Pero si vas y le hablas así, también te puede pasar que el tío te pegue un tiro. También podría pasar, pero bueno. Es más fácil que no te lo pegue si hablas así, que si no vas en plan como iban los tíos, en plan fuerza, y tal que llevaban barrotos, barras y de todo. Bueno, y el tío no paraba la cadena ni pa Dios. Entonces eso es una conclusión de que llegas de que con el diálogo se puede conseguir muchísimas cosas. Y es con lo que me reitero y digo, que la gente tiene que dialogar. Y todo el movimiento obrero de hoy en día, todo, se está perdiendo. La gente sólo hace... sólo se mueve por convenio. Sólo por convenio. Y como no se le está culturizando, no se le está enseñando, no se le está diciendo que hay otras cosas, pues no existe, no existe, cada vez menos. Hoy en día yo creo que tenemos menos conciencia social que hace 50 años, no tenemos, yo no veo que haya conciencia social.

E.- ¿Con la readmisión cambió su trabajo, el trabajo que hacía en Seat... que había hecho antes...?

No, era más tranquilo. No tenías que esconderte. Pero el trabajo seguía siendo el mismo. El trabajo material, yo estaba en tapicería cuando, cuando me echaron, y volví a tapicería. El nivel, a nivel de poderte mover pues ya te movías mucho mejor, ya no... no te venía el vigilante siempre detrás, que de vez en cuando te venía. Pero... ya era más tranquilo. Ya era poder hablar de todo, de todo. Mientras que estuvo Suárez, se tiró un par de años me parece, después se hicieron las elecciones. Salió otra vez Suárez, y al par de años me parece también ya se cambió, que entró Calvo Sotelo, que fue con el 23F. Entró Calvo Sotelo, y ya con la cuestión de la OTAN y todo eso, socialmente se podía hacer de todo. Lo único que te pedía la empresa es que en vez de hacer, en vez de hacer huelgas así y decidirlo por ejemplo a las 10 hacer la asamblea... y decir: “pues ahora vamos a parar”. Pues que le dijéramos a la empresa, que si íbamos a parar que se le dijera un día antes. Y muchos compañeros decían que no se le tenía que decir a la empresa. Y decías: “¿por qué no?, ¿qué más da?. Si estamos aquí en la empresa, qué más nos da parar hoy que para mañana”: si se le tiene que decir que vamos a para hoy, pues se el dice ayer... Así no pasa nada. Y decían muchos que eso era, que eso no era lógico, que no tenía que funcionar. Que a la empresa había que joderla y punto. Y además, supongo que tendría razón, porque yo dije muchas veces lo que yo pensaba en la asamblea, votábamos, y normalmente siempre ganaban las votaciones mis propuestas. Lo cual quiere decir que tan equivocada no estaría si iba saliendo todo lo que iba proponiendo.

E.- ¿Siempre en Seat estuvo haciendo el mismo trabajo en la misma máquina?

En la misma máquina no, pero el mismo trabajo sí. He ido cambiando de secciones. En vez del 124, pues me mandaron otra vez al 127, otra vez al 132, otra vez... pero vamos, siempre en tapicería. Coser a máquina. Si es que no sé hacer otra cosa.

E.- ¿Cómo se hace su trabajo?

¿Cómo se hace?, pues con una máquina de coser y apretando el pedal (risas). Es que es muy fácil coser a máquina. Una vez que lo sabes, es como montar a bicicleta. Una vez que has aprendido a mantener el equilibrio, ya haces lo que quieras con ella.

E.- Me ha dicho que en Cometsa utilizaba una máquina que era igual que las que estaban en Seat, que era una máquina especial.

Sí, además era una máquina italiana, venían de Italia. Las mandaba la Fiat. No era la Fiat, era una casa de máquinas. Pero vamos, todas las máquinas las mandaba la Fiat, porque entonces la Seat era de Fiat. Y eran máquinas italianas, y como las montaba pues estaba sólo en Seat, y en Cometsa que... que Cometsa tenía las máquinas que en Seat se iban estropeando. Como Cometsa, como Cometsa, hay muchas más empresas. Eran de, montadas de ingenieros de la Seat. Había empresas que hacía cojinetes, había otra que hacía juntas. Que también entré en una que hacían juntas, juntas cibernéticas; unas juntas. También fui a pedir faena, y el cabrón de ingeniero me conoció na más entrar. Dijo: “Chelo, tú no entras. No cal ni que rellenés, ni que rellenés”: me conoció. Y era el dueño de la, bueno, el dueño... era una cooperativa porque era una sociedad. No era una cooperativa, era una sociedad anónima. Y estaba allí en Zona Franca. Cometsa también era de un ingeniero de la Seat, bueno, de varios. Pero mira, en esa en eso no coincidió que me vieran entrar. Y había varias por allí de los ingenieros. Bueno,

me refería, que al ser Cometsa montada de los ingenieros, pues yo em imagino, me imagino, que no lo sé, pero por lo que... por lo que si sé que se ha visto, que el tío se llevaría de estranquis las máquinas. No me extraña que se las llevara. Porque una vez hubo unos robos de unas palancas de cambio. Venían de Italia. Y una de las veces cuando se fue a montar en el 127, no sé si habían traído 15 o 20.000 palancas, y no quedaba ni una, ni una. Cuando fueron al almacén a buscarlas, habían desaparecido todas. Ahí hubo un montón... se dedicaron a hacer ahí en los aparcamientos de fuera de los trabajadores, y a hacer fotos a los coches que tenían la palanca puesta. Que era una palanca que iba a rosca. Le quitabas la otra y le ponías esta, y era más bonita. Y la gente estúpida pues se dedicó a robar palancas. Y despidieron a manta 3 o 4.000 personas se despidieron. Que después se llegó a un acuerdo en el Comité. Tuvieron que hacer paros. Se tuvo un gran problema, porque la gente decía que estábamos parando por chorizos; claro. Entonces era muy difícil de convencer a la gente de que bueno, quien no se había llevado una bombilla, algún día, un fusible, algo, ¿no?. Y que despedir a todos esos padres de familia, madres de familia y todo eso... eso era muy fuerte. Y al final se quedó en 6 meses de sanción, así que imagínate lo que costó la palanca a todos los trabajadores. Bueno, se fue a una casa de un jefe de Seat, al que tenía un taller mecánico, porque ya que la empresa quería despedir a todos estos, entonces el comité dijimos de ir al sitio que nosotros sabíamos que eran de jefes. Fuimos a un taller, habían radios de Seat que el el 124 Sport se montaban radios. Radios habían a mantas. Todo de la Seat. Robado todo de la Seat. Palancas de estas de cambio... tenían cajas y cajas de palancas. De todo, de todo. Y todo robado de la Seat; todo. Por eso nos decía que le empresa estaba montada... el tío que tenía estas máquinas no me extrañaría, en absoluto, que como entraba con las carretillas a dejar los asientos al retornar, más de una máquina saldría de la Seat... Bueno, en un país de chorizos, lo lógico es que pase esto.

E.- ¿Qué tipo de máquina era?

Una máquina de coser. Lo único que... normalmente, casi todas las máquinas de coser planas, que se le llaman, llevan una canilla abajo. Entonces tienes que ir cambiando la canilla. Cada vez que se acaba se tiene que cambiar. Y estas máquinas hacían una cadeneta, y entonces no llevaban canilla, llevaba dos conos, podías coser un montón con ella, pues hasta que se te acababan los conos... imagínate, tenías pa coser una semana, ¿no?, sin cambiar la canilla. Y después era, simplemente era una máquina de cadeneta que se les llama. Hoy en día existen montones, pero entonces no... no había. Las traían directamente de fuera porque aquí no había. Estas máquinas fuertes de tapicería, tienen que ser muy fuerte y con cadeneta para que no hubiera empalmes, lo que si que tienes que ir cambiando canilla tiene empalmes, y a echar una cadeneta pues, entre asiento y asiento no tiene ningún empalme. ¡Qué!, ya te he dicho todo lo de mecánica, si quieres te explico cómo se montaba y cómo se desmontaba.

E.- ¿El qué?

La máquina.

E.- Sí, sí.

No, no, es que había... yo estaba en la máquina trabajando normalmente siempre, y cuando tenía que ir o a cobrar sellos, o a hablar de algo en alguna línea, o algo así, pues yo cogía y desajustaba de la máquina alguna cosa. Le aflojaba pues algún tornillito de turno, que la máquina no va bien, pero tampoco está rota. Sólo lo sabía yo. después venía y los quitaba, y yo misma lo arreglaba después, pero bueno, cuando se estropeaba la máquina tenía que llamar al mecánico. Yo ya estaba de acuerdo con el mecánico, y entonces primero iba y le decía, un amigo mío que todavía trabaja en Seat: "Faustino, ¿qué hago con la máquina?, que me tengo que ir a cobrar sellos". Y me decía: "mira, me aflojas el tornillo tal, no me desaflojes -porque siempre le aflojaba el áncora y el áncora era muy mala de meterla después de ajustarla el áncora, que no te haga ---- y tal- no me aflojes el áncora, mira aflójame otro tornillo". Y entonces aflojaba el tornillo de turno, y entonces yo me iba. Y decía: "para encontrarse al día son tres horas". y sí, sí, me iba tres horas. Normalmente me decía: "¿qué necesitas de tiempo?", "pues mira, en una hora ya está hecho. Mira, me aflojas ese tornillo". "¿Cuanto necesitas?, "no, media hora, ya", "es igual dí que se te ha roto la aguja que ahora voy". Y cosas así. Y aprendí, aprendí a montar y desmontar la maquineta porque cada cosa, depende que tornillito era un tiempo o era otro, de encontrar la avería, claro, yo lo sabía donde era la avería, pero en teoría él no tiene porque saberlo que la avería venía de allí. Esa era la anécdota de desmontar la máquina.

E.- Para poder hacer lo que me explicabas el otro día, de enlace entre los talleres y las secciones, lo que me explicabas ahora, ¿y qué más hacías para poder salir de la matriz?

Es que yo la... yo era muy rápida trabajando. Yo entraba a las 6, y a las 10 yo tenía mi faena acabada. Entonces te daba 4 horas para hacer... porque no tenías... las 6 tenías que trabajar o al 75 o al 100, que

se le llamaba. Pues si trabajas al 100, pues toca hacer, no sé, no me acuerdo, por decir 100 asientos trabajando al 100. Si trabajas al 75 mucho tiempo, puedes trabajar una temporada. Si trabajas mucho tiempo al 75, pueden sancionarte. Podían sancionarte, porque no rendías. Entonces yo siempre trabajaba siempre al 100, pero como era muy rápida trabajando, me sobraba muchísimo tiempo, pues si tenías que hacer 100 asientos, pues te cogías, hacías rápido, corrías como un burro, porque esa sería no te sobraba tanto... Si vas trabajando como las personas, así... y tal, no te sobraba tanto tiempo. Pero como yo era bastante burra trabajando, pues trabajaba a tope por la mañana, y a las 10 prácticamente lo tenía todo acabado. Y de las 10 a las dos tienes muchas horas para ir de cadena en cadena. Te puedes correr la Seat tres veces. Y para salir fuera de los talleres, normalmente me iba a mano de obra. "mano de obra" era personal. En cada, en cada taller había una gran oficina que era de personal. Y conocía allí a un chaval que me sellaba un papel como que me dejaba ir a oficina central. Y normalmente no me lo pedían casi nunca. Ya me tenían muy vista y pasaban de mí. Eso después del 75. Pero por si algún vigilante se ponía borde, pues llevaba el papelito ese en el bolsillo que me lo firmaba el chaval este de "mano de obra". Hay que tener amigos, amigos, porque eso no se lo firmaban a nadie más. Me lo firmaba a mí, porque mira, a lo mejor le gustaban los chistes que explicaba o venía muchas veces a hablar conmigo. Le gustaba que le explicara historia. A mí siempre me ha encantado la historia, y a él el gustaba. Y mira, nos empezamos a conocer así, y después le pedía... mira, a veces llegaba tarde, le llamaba por teléfono y le decía: "oye, Juan, ves a fichar, que no voy a llegar con tiempo para para fichar". ----- la ficha que le podían haber metido una sanción si lo ven de tres pares de narices. Pues encima fichaba. Otras veces despistada, me iba sin acordarme de fichar. Le llamaba desde mi casa o desde cualquier sitio, y le decía: "¡joye!, dile a alguien que me fiche"; "no, ya voy yo a fichar". Fichar era sagrado. Na más que se te olvidara tres veces en el mes ficharte, tenías un mes de sanción. Era un régimen muy cabrón. La gente decía que la Seat, la cárcel y la mili, eran de las tres cosas más parecidas que había. Eran todo normas, todo normas. En la entrada sí, porque claro, tienes que presentarte al puesto de trabajo. A entrada sí, tienes que fichar para justificar que has entrado, pero... ¿la salida qué más les da a ellos?, ¿no has plegado como todo el mundo?: pues no, si se te olvida fichar a la salida también tenías sanción. O poner el coche en el aparcamiento de un encargado. Pues también tenía otra sanción. Llegar tarde 3 veces al mes, al mes natural, o sea que si alguien había ----- 3 veces tenía otra sanción. Por contestarle mal a un encargado, te podían sancionar. Era un régimen dictatorial completamente. Y ahora no lo sé cómo estará, pero cuando yo plegué todavía existía, el régimen era... mira una cosa que se decía: "Estas tonterías se tienen que quitar. A ver porqué tienen que sancionar a una persona que llegue tres veces tarde. No te los descuentan, si no te lo descuentan...". Además, en líneas hay gente para... si alguien llega tarde, para poder sustituirlo. Claro, en la línea tiene que haber todo un personal?? había un montón de gente para sustituir en línea. Y sino que trabaje el encargado, que también tiene derecho a trabajar.

E.- ¿Cómo se imponían estas sanciones?

Simplemente el encargado lo notificaba. Era su obligación notificarlo. Y te venía un papel de "mano de obra", diciendo que tenías esta sanción. Te ibas a Magistratura o recurrías. Y como te tardaban un montón... Me parece que todavía deben de haber de sanciones que yo presentaba, todavía debe haber juicios por salir, si era juicio de faltas, como esas sanciones de 15 días o cosas así, el juicio no te sale hasta... Ni te acuerdas cuando tienes el juicio. Y lo notificaba simplemente. Lo firmara o no lo firmaba era igual. Es como las multas de tráfico, si las firmas o no las firmas las tienes y punto. Te notificaban el día que tenías que tener los 15 días: "a partir del día 10 del mes que viene pues tiene usted 15 días de sanción". Pues me iba a casa o hacer política por ahí.

E.- ¿Cuántas veces le sancionaron?

A mí no me sancionaron mucho. Tampoco estuve mucho. Me parece que tres veces. Una, tonta, por llegar tres veces tarde, otra por decirle a mi encargado que era un hijo puta. Ahí me sancionaron con 6 meses, lo que pasa que después en la conciliación... quedamos en 15 días. Y otra no me acuerdo. Y otra un año que se inundó la Seat, y yo era especialista, y le dijo que yo no fregaba. Era una maquinista, un trabajador cualificado, y que no era un peón para limpiar el barro, tú no sabes como estaba aquello de barro. Y sin botas ni nada. Están locos, hombre. Yo no barro. Yo no quito el barro. Y me dice: "pues si no quitas el barro..." al cabo de un rato me viene con una sanción "toma tienes 15 días de sanción y lo puedes empezar a cumplir ahora mismo". Aquella ni la recurrí, porque digo: "madre mía, cualquiera va a la Seat ahora". Y si la recurres tienes que volver. Y aquella ni la recurrí por no ir para limpiar el barro. Estaba aquello con un palmo de agua, un barrizal... y no nos daban ni unas botas, con los pies encharcados, eso no era humano. Esas son las tres sanciones tontas, menos la de decirle cabrón al encargao Y después cuando volví me pidió perdón. Me decía: "después me supo mal, me lo tenía que haber pensado dos veces antes de haber ido, pero ya que fui a mano de obra y me hicieron ya la sanción", "pero bueno, nos invitamos a algo un día de estos y ya está". Y así quedó. Y después ya me despidieron. Ya no pudieron meter más sanciones.

E.- ¿Qué categoría tenía?

Era especialista de primera maquinista. Que era un peón cualificado, se podría decir. Pero al tener oficio, porque eso se considera un oficio, yo tuve que estar casi, casi no, 15 días trabajando para demostrar que sabía hacer lo que hacían. Y me lo pagaron por cierto. Eran pruebas que... y normalmente si te tiras 3 o 4 horas no te las pagan. Y allí unas horas que estuviera, a mí me las pagaban todas. Y horas extras. Y entonces al tener calificación, nos podíamos negar todos. Todos. Menos los obreros de línea que no están cualificados. Los obreros de línea no están cualificados. Y a esos les podían exigirle que barrieran, pero todos los que teníamos calificación no teníamos porqué limpiar legalmente. Mirándolo en la ley. Y además, yo antes de decir que no, fui y lo miré. Y decía que "el obrero cualificado no puede hacer trabajo por debajo de su categoría" y entonces pues claro, como eso era por debajo de mi categoría, pues no tenía porqué hacerla. Y esa sanción la podría haber ganado perfectamente. Lo que pasa es que no valía la pena recurrir.

E.- ¿Cuántas categorías había en Seat?

¡Uf!... veinticuatro mil. Yo qué sé. Mira, había... estaba el peón de línea, después pasabas a especialista al cabo de un tiempo, especialista porque sabía colocar el mismo vidrio??. Después había "letras". Si eras un pelota medio regular tenías derecho a una letra, si eras un pelota más pelota tenías derecho a dos letras. Y claro, cada letra pues era un aumento de sueldo. Había, había, y habrá porque me parece que se sigue dando, había obreros no cualificados que estaban ganando más dinero de letras que un encargado. Había uno, un gallego allí, que él decía: "tú tienes que tener el abecedario, con lo pelota que eres...". Y me decía: "pues sí, alguna que otra letra". Y un día me enseñó el sueldo y cobrarba más del doble que yo y era un especialista como yo, más del doble, ¡eh!. Y después ya de especialista, pasabas a... entonces el especialista lo único que tenía eran las letras. En teoría una letra te tocaba por antigüedad, y las otras ya era voluntad del encargado, que daba partes y si era mejor pelota. Una era... Que por cierto, a mí nunca jamás me la pagaron, ni siquiera al primera esta que era por antigüedad. No me la pagaron. Después ya estaba el jefe de equipo, que era el que se encargaba de... de todas las gestiones. Después estaba el encargado, y después estaba el jefe de primera. Y después venía ya el ingeniero, del ingeniero ya no pasaba, porque hasta los directores eran ingenieros. Y ya está, ahí se han acabado las categorías.

E.- ¿Había diferencias entre los trabajos que realizaban los hombres y realizaban las mujeres?

Sí, sí, las mujeres estaban en cableados, que también había hombres encargados, ¡eh!. Estaban en tapicería, y estaban en "puertas"; donde se forraban las puertas por dentro. Esos tres trabajos eran para mujeres. Y en cableado había algunos hombres, más bien porque faltaban mujeres que no por... pero vamos, todo lo que es trabajo manual... La manualidad a la mujer se le da mucho mejor. Y en eso la Seat y cualquier empresa. No por casualidad en el textil hay mujeres, porque los hombres son unos patatas en cuanto a manualidades. De vez en cuando encuentras a alguno. Allí había un, el "gallego" este que te decía, el pelota ese guarro, que venía a montar, había sido sastre. Venía... cada vez que se tenía que hacer tiempos nuevos, que se cambiaba de modelo y tal, venía él a sacar tiempos. Hasta que ya le dijimos un día que como sacara un tiempo otra vez... Sacó un tiempo que no había ni Dios que se sacara aquella faena. No había. Mira, ni la hice yo, y normalmente me sobraba 4 horas en faena normal que estaba cronometrada, que no la había ni cronometrado, ni estaba yo cuando/

[FINAL CARA B, CINTA 5]

Tampoco me mataba, ¿no?. Pero vamos, y eso conseguido después de... Eso nos costó también, allá, las chavalas de la sección, tener que parar un día, un día tuvimos que echar un paro pa que no metieran a nadie a cronometrar el tiempo que no fuera una persona que lo estuviera trabajando después todo el día, ¿entiendes?. Tú no puedes ser un gran especialista en sacar tiempos buenos, y solo estar trabajando 1 hora. Ellos cronometran 1 hora. Después de esta hora, después te largas, y tienes que estar ahí 8 horas haciendo esa misma faena, la tienen que cronometrar a ti, que es la que estas haciendo las 8 horas de faena. Y a partir de entonces ellas dos que se dedicaban a sacar tiempos, que era el gallego ese y otra una jefa de equipo, y a partir de entonces ya conseguimos que no se le contaran los tiempos a esos dos, a esos dos individuos, porque es que sacaban unos tiempos que es que no te quedaba tiempo ni de respirar. Bueno, pues ese era uno de los hombres que tenían manitas, pero eran poquíssimos. Después en tapicería, siempre hay más mujeres, las mujeres eran siempre para tapicería. Cableados... si tu vieras cableados, a lo mejor iban 20 cables o 30 quizás, y se ponen las tias a trabajar, lo hacían de una manera que yo, yo... no sé cómo se aclaraban... el verde, el rojo, iban cogiendo, pum, pum, pum... el verde, rojo, amarillo, negro pum, pum, pum. Lo liaban. Lo tenían que ir trenzando, embolicando. Las mujeres eran las que sacaban mejor tiempo, no había ningún tío que les ganará. A las

mujeres les sobraba tres horas y a los tíos aún no lo sabían sacar. Los sitios para las mujeres pues era eso. Y era por la manualidad. Y lo que era el tapizado de puertas, pues también, porque se había de hacer muy manual. Cuando ya vinieron las máquinas, primero las trajeron los japoneses, que la Seat se la iba a quedar los japoneses. Después por suerte pudimos decir que no, porque los japoneses querían eliminar más de media plantilla. Y decían que se sacaba el doble de producción con la mitad de la plantilla. Pues los japoneses esos no se quedaron al final con la fábrica, pero trajeron una máquina para lo que es el tapizado de puertas y todo esto. Y entonces la máquina esa iba sola. La podía llevar cualquier persona. Era una especie de prensa, entrabas el género con calor, y bajaba una prensa, y hacía a la forma de la puerta, que es la que hoy en día está en todos los coches. Entonces de ahí de la puerta se eliminaron todas las mujeres. Se eliminaron y pasaron a tapizado. Y yo cuando me fui estaban todas en tapizado. Yo sé que ahora están en línea muchas, porque tapizado se fue. Lo hacen fuera. No sé donde. Lo hacen fuera, y ahora hay mujeres en línea.

E.- ¿En línea?

En al cadena de montaje. El otro día estaba hablando con Jordi, ayer, hablaba con mi marido; vamos a ir, voy a ir allí a ver la empresa de Mataró, de Martorell, que no he ido allí todavía o puedo ir al Comité y me dejará chafardear por allí un poco.

E.- Ha dicho que las mujeres se quejaron de la manera de...

De sacar tiempo.

E.- De sacar tiempo.

Sí, tuvimos, bueno, cuando me sacaron el tiempo, un par de tiempos que me sacaron. Uno lo sacó al jefa de equipo y otro lo sacó el sastre ese, y vimos que no había... Y yo me lo podía sacar. Habíamos 3 o 4 que nos lo podíamos sacar, apretando. Pero había un montón de chavalas que no eran capaces de sacarlo. Y entraba trabajando a 75, y al 75 pues cuando pasaba un tiempo la empresa te sancionaba. Y antes de que se llegara a sancionar, había un mes para volver a pedir revisión de tiempos. Antes de que pidieran sancionar a estas chavalas, pues decidimos hacer un paro pa que nos cronometraran a las que trabajábamos en ello. Y entonces me tocó a mí cronometrar un par de cosas de esto, y saqué unos tiempos buenísimos, lo que pasa es que para que te cronometren tienes que parecer que estás trabajando mucho, que estás muy ahogada, parece que te pongas así, que corras mucho, pero no corriendo. Y te tienes que pasar, pues, las 8 horas, pues tenías 2 descansos de 10 minutos para ir al lavabo, y los 20 minutos para el almuerzo, ¿no?. pues no pasándote de este tiempo. Si tienes 10 minutos, ve casi parece que vayas corriendo al lavabo y vienes casi corriendo porque tienes que adaptarte al tiempo. Y el cronometrador me decía: "Chelo, me vas a engañar, por favor...". Y le decía: "mira, ¿qué quieres que te saque de tiempo?. Le tienes que sacar un 25% del que tiene, y si quieres seguir cronometrándome me vas a joder porque tengo faena porque tengo faena para hacer por ahí. Pero sino... pues coño, quítale un 25%". Y sí, le quitaba un 25%. Y sí, sí, el chaval lo quitó, porque era imposible sacar esto. Le sacó el 25%, y quedó un tiempo bien para poder ir trabajando bien.

E.- ¿Y fue una reivindicación de la sección de...?

De tapizados. Es que en montaje los tiempos lo marca la velocidad de la cadena. Cuando querían modificar, subían la velocidad de la cadena. La gente se quejaba, y la volvían a bajar. Volvía a subirla: la gente se quejaba y la volvían a bajar. Quejarse de decir que pasa un coche sin montar, ¿no?, y sin grandes aspavientos, ¿no?. Los tiempos de las cadenas... y ahora van las cadenas cagando leches. Van las cadenas a tope. Dicen que tienen más gente en las cadenas; no lo sé. Dicen que hay más gente; antes había una persona para poner el vidrio de adelante y de atrás, y otra persona por otro lado para poner aquello adelante y atrás. Y ahora, ahora me parece que hay dos: uno que pone el de adelante y otro que pone el de atrás, del coche. Antes había uno que ponía una rueda, las dos ruedas de aquí, y el otro por el otro lado ponía las dos de aquí, y ahora hay cuatro, claro si hay más personas, pues... Pero dicen que van las cadenas a tope. No puedes ni respirar. Bueno, eso me lo han dicho el otro día que hablaba con el Zamora por teléfono: "Qué ¿cómo va la Seat y tal?". "Tenemos las cadenas a tope y cualquier día iban a reventar aquello, porque cada día le meten más velocidad". Como no hay conciencia de clase, la gente lo que le echen. Si el dicen que tiene que trabajar 24 horas, 24 horas que trabajan. Si están trabajando horas extras a manta y la gente no dice ni "ahí te mueras". Nada, tienen miedo, pánico, a perder el puesto de trabajo o yo qué sé. Y eso pasa porque no se le enseña conciencia de clase.

E.- ¿Quién le había enseñado?

Bueno, los sindicatos se están tocando las narices. No piden reivindicaciones, no piden nada. Como mínimo que se dediquen a enseñar a la gente un poco de conciencia de clase. Enseñar historia, recordar lo que hemos pasado que no tengamos que volver a pasar, ¿no?. Porque cada día se está montando más fascistas y más fachas por todos los sitios. Con lo de Sainz de Ynestrillas que le den permiso para ir a la plaza de los Països Catalans a ir en contra de... bueno, por la unidad de España y la unidad de su puñetera madre, tendría que ... en principio no se tendría que consentir... como mínimo que no fuera legal. Todo el mundo tiene derecho a manifestarse menos los fascistas. No tienen derecho a manifestarse. Para mí no tienen que tener derecho a manifestarse. Si quieren manifestarse, que se manifiesten sin que los demócratas les demos permiso para hacerlo.

E.- Consol Moreno, 3 de novembre de 1999. 5ª sessió. [sorolls de martell] L'altra dia em va estar parlant dels anys que va estar fora de Seat abans de ser readmesa. Jo sé que ara tens un taller de confecció. I m'agradaria saber com vas aconseguir... arribar. Com vas arribar a establir el negoci.

Bueno, després de plegar de Seat, jo era un món a part. Bueno, com el meu ofici era de fet cosir a màquina, doncs vaig intentar entrar en varios tallers i això, però vaig entrar perquè vaig tenir problemes. Però era molt esclau, no?. Vuit hores allà sense moure't, no tenies gaires coses a poder parlar con la gent, perquè sobretot en el ram de la confecció existeix molta, molta gent bastant inculte, perquè normalment qui no val per estudiar pues le fan un ofici o ensenya o saben perquè la mare ho sabia, lo han après a casa. I a llavorens, al gent que es dedica a la confecció és bastant inculta o falta de coneixement, no necessàriament... no és lo mateix una persona inculta que falta de coneixement. I a llavorens jo em vaig trobar molt malament [sorolls de martell]. I vaig provar en varios tallers. Al menos en 6 o 7. I anava plegant, anava plegant, i al final vaig pensar: "no fotaré res". I a més estava cobrant el carnet d'atur, i vaig pensar: "acabaré el carnet d'atur, no meposaré a cap puesto. No em quedaré a ningun taller perquè no m'agrada estar lligada d'aquesta manera". I tenint la cria petita, jo també necessitava una mobilitat per poder portar-la a cole, encara que ens anàvem tornant. Però clar, un tenia que anar a portar i altre a agafar-la [sorolls de martell]. I a llavorens em vaig decidir: "mira, com que sé la confecció, sé l'ofici i tal, pues me lo monto jo". I em vaig comprar unes quantes màquines i això, i vaig anar fent. Vull dir, vaig anar a una casa; em van donar feina. Vaig anar a una altra casa i em van donar feina, i vaig començar a muntar... I normalment, la gent que venia perquè posava anuncis a La Vanguardia, la gent normalment havien sortit d'altres tallers, perquè casi tots estaven cobrant el carnet d'atur. [sorolls de fons] Llavorens no volien que l'asseguresis, i vaig pensar: "pues bueno, sense seguro i sense res". Además, vaig intentar mirar de muntar un taller assegurat i se me disparaven molt els sous. Era impossible d'arribar lo malament que paguen la confecció és impossible d'arribar. I vaig anar provant gent més o menys qualificada i tal, i volien treballar hores. I ja està i això va ser tot... fa farà, pues, 84, casi 15 anys que estic, que estic fent això. I al principi va costar molt, perquè clar, de fet passar a fer tapisat a fer roba és molt diferent. Però bueno, vaig anant aprenent, aprenent, i avui dia se podria dir que tinc un ofici, i que sé fer patrons, ho he anat aprenent sobre la marxa. Sé fer patrons, ser tallar, ser tirar la roba. Ho puc fer absolutament tot en la confecció. [sorolls de martell] I ja està, així continuo, treballant. No hi ha més gaire cosa a dir. I simplement el muntar-m'ho es per no estar lligada, encara que estàs lligat, perquè tens que fer una confecció, tens que anar-la a portar, tens que anar a buscar. A vegades te surt malament la confecció, i clar, no fa gaire que em van tornar tota una partida, pues clar. Però bueno, no hi ha gaire més cosa a dir.

E.- No, m'agradaria saber més en detall com es monta un negoci/

El negoci de la confecció, con que no necessites prendre res. És molt fàcil montar-lo. Normalment els fabricants posen els anuncis o bé en la Vanguardia o bé en revistes d'aquestes de treball, o si vas a Fornitures, Fornitures són les cases on es compren els fils i això; majoristes. Allà també hi ha els tablons d'anuncis que necessiten tallers i tal. I és qüestió d'anar-hi, fer una mostra, i si te l'accepten et donen la feina, i si no t'ho accepten no et donen la feina. I ja està, normalment si ho fas bé et donen feina. Vull dir, és molt fàcil lo que és la confecció. Un altre tipus de coses, si tinguessis que vendre o això, pues això: necessites licència fiscal, necessites licència de ventes, necessites una pila de coses. I sobretot l'autònom. I clar, vull dir amb això, si no estàs assegurat pues no necessites absolutament res: fer la confecció i fer-la bé, entregar-la la feina per el dia abans, sempre a correuita. I ja està. Fer-la ràpid, fer-la bé, entregar-la i intentar cobrar lo dividends que això també és difícil. Moltes vegades vas a cobrar i no te paguen o diuen el dilluns, i el dilluns tampoc te paguen. Ve la gent i la gent s'empenya, però bueno, al final sí que fas un equip de gent. Ara tinc 4, 5 persones que s'han anat a provar a altres bandes, i han tornat perquè diuen... Intento que el clima sigui molt cordial, ja que tens que estar 8 hores allà, allà treballant, pues com a mínim que el clima sigui cordial, mentre que cadascú compleixi la seva feina perquè sino no seria rentable; ja no ho és complint. Però sobretot el clima ha de ser molt cordial perquè a mí no m'agrada viure amb males cares. Vull dir, si tens que passar-te 8 hores junts millor estar lo millor possible. I parlem de tot una mica. Descansem 20 minuts a l'esmorçar i això, pues parlem de tot una mica. Som més que treballadors i jefes som casi companys. M'inviten a casa seva, jo els invito a la

masia. Vull dir, cordialment estem molt bé. Tinc un equipet guapo, estic molt a gust amb ells. I ja està, no hi res més. [molts sorolls de fons de martells i sorolls d'obres]

E.- Exactament, quin és el circuit del producte?

El circuit del producte?

E.- Sí. Un client que és lo que et demana...?

Bueno, un client fa un muestrari, com es fa normalment. Al principi de temporada [sorolls de martell] has de fer totes les mostres. Llavors aquest client va a vendre'l, amb les mostres va a vendre'l. i a partir de que ja tenen els clients fixos, i a partir de que ja tens les comandes, se fa una producció. Sempre se fa bastant més, perquè si l'han demanat 1000 prendes se fan 2000, perquè després ho venen en les botigues del major. Tot lo que és Trafalgar i tot això són botigues de major. I ja venen sobre producció ja venudes, ja contractades i més per les tendes que venen. I qualsevol botiga que ve a la tenda ho compra i ja està.

E.- Però tú confecciones la roba depenent del disseny que et fan els altres?

[sorolls de martell] Bueno, si la tinc que taller me donen els patrons, sino me la donen ja tallada, me diuen va con coll rodó, ja t'han tallat un coll rodó; va con coll de pico, pues... Vull dir, ja me diuen... tant si la tinc que tallar jo com si me la porten tallada: "aquest és el model". Com que ja s'han fet els models anterior, ja et donen la producció més una samarreta per sapiguer com va. I si són repeticions que ja t'ho saps de memòria, además, canvia molt poc el tipus de samarreta i això. Canvia molt poc. Si se fa abrics, faldilles, pues aquests sí que canvien, no?. Però si jo lo que normalment faig són samarretes, canvia molt poc d'una temporada a una altra. Pràcticament es repeteixen. Canvien els gèneros. Els gèneros sí que canvien molt, però los models són pràcticament los mateixos. Són sencills de confeccionar, i també t'ho paguen una merda. Paguen a 200 pessetes una samarreta, i està ben apagada. Està ben pagada, perquè si vas a Badalona a demanar faena a aquesta gent, d'allà de Badalona, de Montigalà i la mateixa samarreta jo la estic cobrant a 200 les pa0guen a 75. Vull dir, que tens que treballar com un burro perquè te quedin una setmana. Perquè jo l'únic que em quedo és una setmana. Cobrir gastos, i una setmanada que pot ser 20 o 25, que és lo que se queden les demés persones, més o menys cobrem... Ara hi ha una temporada que si repeteixen molt un model de samarreta allavores sí que et pot sortir la setmana que et quedi 50 cada setmana. Però això te dura 3 mesos. I després una altra vegada... Després te passes alguna temporada parada, menos dos meos. Ara de cara a l'hivern, ja a mitjans de novembre, ja te s'acaba pràcticament la faena, i fins al gener estàs... i tens de continuar pagant el local, tens que continuar pagant-lo tot, no?. I després les vacances, a mitjans de juliol, principis de juliol s'acaben, i ja fins al setembre no es comença una altra vegada. Però la gent ja ho sap i jo també ho sé i ja sabem que quan hi ha molta feina pues treballem més hores, i quan no hi ha faena pues ens estem a casa que també s'està bé.

E.- Quines ventatges té per a tu tindre un negoci en comptes de treballar en una empresa per un altre?

És que jo entrar en una empresa no em sabia estar 8 hores lligada a la empresa No sabia. Si pogués entrar una altra vegada a Seat, i em dedicué una altra vegada a la política que ara ja tinc la filla gran i ara ja ho puc fer-ho, pues pot ser sí que tornaria a entrar en una empresa gran. On tingués possibilitat de fer algo. [crits de fons] Però treballar per estar asseguda a una màquina sigui de cosir o sigui de que sigui, o amb unau cadena de muntatge, ara no entraria per res del món. Encara que el taller el meu marit sempre diu "que el taller te va malament que tal i que qual", També tinc que ell cobra, ell és funcionari, és mestre. Té el seu salari que és fixo. Com a mínim els gastos de casa estàn coberts per ell. I el meu ho tinc, no com un hoby, perquè també necesito part de lo que.. com a mínim per anar a comprar el menjar sinó per amb lo d'ell no arribem. També pot ser perquè tenim un ritme de vida massa elevat, que és com vivim el 90% de la gent. Vivim per sobre del pressupost. I la temporada que jo no treballo, pues ja se nota bastant. Ja no podem sortir tant a sopar per ahí, o al cine, o al teatre o això. I l'època que puc treballar, pues ens podem permetre més, més esbarjo. Més viatges per comarques... que a mí m'encanta viatjar, a ell també li encanta. Però quan treballo fem més coses i quan no treballo fem menos. [molts sorolls de fons de martells i motors] Fan obres, no s'acabarà mai això.

E.- Recordes la primera vegada que et vas plantejar muntar el negoci?

Doncs sí, m'ho vaig plantejar perquè se m'acababna el carnet d'atur, i vaig dir que jo sense fer res no podia estar. Mentre que vaig estar cobrant el carnet d'atur vaig estar con al cria que era petita, apuntada a un gimnàs... fent una mica. Cobrant el carnet d'atur i passant-ho bé, que per això és. I vaig provar en alguns tallers. A veure si després d'acabar el carnet d'atur treballar en algún taller. No m'agradava, i

Llavorens de que s'acabes el carnet d'atur vam dir, vam decidir muntar algo. I com que, ja t'he deia que l'unic que sé fer és això de cosir, bueno, podria haver estat en un restaurant cuinant, podria haver estat en algú altre tipus de cosa. Però vamos, però ofici ofici és aquest i a mí no me desagrada. Doncs ho vaig parlar amb el meu marit el Jordi, i vam decidir. I además tinc un amic que encara treballa en Seat que té una casa de complementos de maquinària de textil, i ell també em va ajudar bastant en donar-me les màquines i poder-li pagar de mica en mica sense entrada i sense coses d'aquestes. Anar-li pagant sobre la marxa. I una mica que jo sabia, i una mica del meu marit que em va animar, i una mica l'altre xaval que em va dir qué, que ell m'ajudaria també, pues ho vam muntar. La primera confecció que vam fer, que per cert me la van otnar tota, tota, va haver un follón de colors, de canvi de tonos, i de tot això. Això s'ha de tneir molt en compte que a lo millor te donen 30 paquets, no?. I d'aquests 30 paquets pues has d'anar ajuntant los números: [claxons de cotxes] el número 1 amb les mànigues del 1, los delanteros del 1, els punys de l'1. Si barrejes l'1 con el 2, pues pot ser que canviï completament de tono, encara que sigui el mateix color, perquè tú a simple vista no ho veus, i després quan ho veus junt pues es nota moltíssim. I és el mateix color, eh!. Però canvia el tono por la pintada, i ens va passar això. Vam barrejar el 1 amb el 2, el 3 amb el 4, i era una màniga d'un to, una màniga d'una altra, el coll d'una altra, l'esquena d'una altra. I bueno, em faig frustrar molt. Però bueno, la següent ja em va sortir millor, i després millor, i després aprenent que no pots barrejar los tonos, pues ja està, és qüestió de... I los tonos, además quan se talla, per aprofitar el gènere. Llavorens per aprofitar el gènere se tallava una cap amunt, una esquena cap amunt i un delanter cap abaix i has de juntar que tot lo que va el gènere cap a un costat ha de estar... això quan se talla sobretot. Si talles una cap abaix, has de tallar-ho tot cap abaix: les mànigues, el delantero, l'esquena, si talles cap amunt, has de tallar-ho... I també hi havien gèneros, que depèn quins gèneros no pots tallar tallar cap abaix, perquè, per exemple, el vellut si lo talles cap abaix canvia de tono, no el pots planxar. I sapiguent aquestes coses que també s'aprenen, vull dir, és qüestió d'aprendre-ho. I tallar, quan me vaig dedicar a tallar, aixòp sempre sortia bé a compte, pagaven 45 peles per tallar una samarreta, pots tallar 2000 samarretes en un dia; això... una temporada que vaig estar tallant samarretes em va sortir bastant a compte. Després va baixar bastant la producció perquè s'ho porten tot els moros del Marroc, que fan aquest tipus de confecció. Ho fan tot per allí i aquí se talla ja molt poc, abans que podien... Hi ha el Cacho, que és el principal al que treballa, fabricant, esta persona fa 6 anys o así tallava cada estiu entre 50.000 i 60.000 samarretes i ara, com a molt, com a molt, poden tallar cada temporada unes 5000, 6000 o 10.000 com a molt. Si la temporada ----- una mica més bona pot tallar 5, com a màxim 10.000, però de 50.000, 60.000 a 5000 o 10.000, vull dir I el resto ho envien, no és que no envien, perquè Cacho no envia res a fora, però com que pot anar allà i comprar... li surt més a compte anar al Marroc i comprar-lo que no confeccionar-ho aquí perquè li surt més barato. I això lo estan fent pràcticament tota, tota la industria tèxtil, cosa que... I això té molta culpa el govern, perquè per exemple quan Portugal es va plantejar entrar enla Comunitat Econòmica Europea, ca demanar un ajut perquè la confecció estigués protegida, perquè a Portugal és molt important la confecció. I aquí se la van passar pels nasos, i no van protegir ni la confecció ni van protegir els drets d'autor??, ni van protegir absolutament res. Això se tenia que haver negociat amb la Comunitat Econòmica Europea. I la va cagar el govern completament. I los sindicats la van cagar d'una manera impressionant ---- [molts sorolls de martell, no s'entén el que diu] Una indústria tan forta com la que tenim aquí a Espanya de confecció, tindrien que haver-la protegirt com a mínim 15 o 20 anys. Al principi més, després menos perquè les empreses s'haguessin adaptat o reconvertit i coses d'aquestes. Però no, aquí con que no se va frer això, pues lo que van van decidir com a Stradivarius, com a Mango, como... piles de grans empreses... anar-se al Marroc. I jo tinc un amic ara que està allí que va montar Stradivarius, i va muntar l'empresa allà completament. Ell és un bon confeccionista, s'ha de sapiguer, però no és un ofici que s'aprèn d'avui per demà. Jo no li arribo ni a la sola de les sabates a aquest home. [se sent molt sorolls de fons de martell per obres a l'edifici] I Stradivarius la van muntar allà una nau i ja porta 3 anys i me sembla la protecció d'impostos dura 3 anys...

E.- Em deies que la protecció...

Sí, tinc entés, no estic molt segura, però allí si va una empresa i monta una industria sigui la que sigui, perquè sembla que la Indo, d'ulleres, també la va muntar allí, la Vercro... moltes empreses. Nosaltres tenim que tenir una llista de totes els empreses que s'han anat cap allà. Tu potser no, però el sindicat com a sindicat ho sap. Doncs si allà li donen 3 anys d'explotació, que em sembla que l'altra dia li acababa, doncs ara agafarà i s'anirà a un altre poble, monten una altra nau i li tornen a donar 3 mesos que no té que pagar impostos, que no té que pagar res. Els salaris diu que un bon confeccionista com a molt, com a molt, com a molt treballant de 10 a 12 hores, es poden treure unes 13.000 pessetes assegurades i tot. I 13.000 pessetes de gasto en terme mig d'un obrer allà, aquí com a terme mig assegurat pot sortir un obrero de la confecció pot sortir, que té unos sous fet una merda, té unos sous de los més baixos que existeixen en la confecció, i me sembla que en el ram del paper em sembla que és de lo pitjoret que hi ha. Doncs aquí et pot sortir assegurat i tot, et pot sortir les 120 o les 140.000 pessetes un oficial, vull dir qualsevol... una maquinista gana així, ja le pujes de categoria, le puja poc. Però bueno, les que jo tinc, per exemple, tinc que posar oficial de primera, per que ho són, ho saben fer

tot, pues això et pot sortir per unes 150. 150 per treure si tens 5 persones són 500.000 pessetes de gastos al mes de gastos, i tens que treballar moltíssim i no es treuen. En les temporades bones com a molt em puc treure unes 300 o 400 al mes.

[FINAL CARA A, CINTA 6]

E.- Deies que una temporada bona

Et pot sortir a unes 400 mil al mes. Si a la gent ja li tens que pagar la Seguretat Social no t'arriba, evidentment no arriba. I hauria de ser, jo crec que se tindria de donar una ajudat al textil com se fa als jornaleros d'Andalusia, que a les temporades baixes no els has de tindre assegurats o treballar 6 mesos i tenir dret a algo, no?, cosa que no se fa, en el textil no se fa. I és faena temporera. Perquè clar, quan canvia la temporada te pots passar... de 2 mesos a 3 mesos l'estiu, sense treballar. I a l'hivern [sorolls de martell] 2 mesos, 2 mesos i mig. Són casi 6 mesos a l'any. I el resto dels mesos pues tens que continuar pagant el seguro. Com a mínim el seguro, perquè si ho tens ja parlat amb la gent i ho accepta, pot ser la gent diu: "bueno, pues me quedo en casa". Perquè com que són ja gent gran, perquè la gent jove no sap de l'ofici. Abans ho ensenyaven en FP i ho van treure. No trobes oficials. Vull dir, gent que sàpiga cosir a màquina no trobes. És impossible. Poses un anunci en al Vanguardia, quan es van anar aquestes dues que després van tornar, vaig posar un anunci en la Vanguardia. Van trucar de gent... mare meva els que van trucar. Van venir a provar 5 o 6. I quan li ensenyo la màquina: "això és una màquina, jah, no!, que jo cosia con una màquina de pedal de la meva mare...". Vamos, que no saben. I les joves, deien "jo he planxat, -----", "si acceptes que et paguin les hores més barates jo et pago l'ofici. I només una se me va quedar. Li pagava les hores molt més barates. Primer li vaig ensenyar una sèrie de coses, i després li vaig ensenyar a cosir. Primer a repassar i posar fils, i tot això, i les estones que li quedaven lliure li anava ensenyant el ofici. I al final la xavala va plegar, per cert, i va entrar en una empresa treballant. Assegurada i tal. Era jove, i com que no li feia seguro. I em deia: " a mí m'interessa un seguro": i això per exemple també se podria fer que ho vaig intentar fer, de... de la que a la Generalitat hi ha un d'això que si tú assegures... T'envien gent a ensenyar-li l'ofici. Te paguen un tant per cada persona. Però a llavors tens que tenir el local. Tens que tenir en principi tot legalitzat. I després tens que tenir local con extintors, con sortides, perquè està considerat com a matèria inflamable, aspersiones d'aigua... Bueno, com tindria que està, evindentment. Però jo no m'ho puc permetre. Jo tinc un extintor allà i de tant en tant ho recargo i para de comptar, no tinc res més. Tampoc hi he intentat tenir un local on no hi hagi ningú a dalt, perquè jo tinc un local que no hi ha ningú. I sí, està bé el local. Bueno, dintre de les normes.. assegurar-ho no podria. Al final vindria l'inspector... en principi 2 wàters encara que només tingui un sexe, qu enomès tinguís dones tens que tenir 2 wàters, tens que tenir sortida d'emergència, tens que tenir, que el 90% de la, de los local no ho tenen [sorolls de martells] i estan legals, però jo em vaig estar informant, inclús va venir l'inspector que jo coneixia i em va dir: "mira perquè et donguin els permissos és això". Una casa me donava feina per... i me mantenia com si fossi seu el local, ell me donava la feina i se feia càrrec del personal i al final vaig pensar no, no perquè és anar a mitges con la gent i a mi les mitges no m'agraden perquè... no m'agrada, mai m'han agradat anar a mitges con ningú. Mai surten les comptes clares. O tú no treballes prou, o l'altre no treballa prou. No m'agrada. M'ho vaig muntar jo sola perquè m'agrada ser independent. Si avui no vull treballar, que normalment sí, perquè si tens personal tens que anar. Però per exemple, això que estic ara aquí jo no ho podria fer-ho si tingués un altre soci, perquè em diria: "¡tú de qué vas!". O si ho accepta, ell també tindria dret a fer-ho un altre dia. I no és bo. Tota la gent que des de que jo tinc el taller ha passat pel taller, mare meva... i molta gent que ha plegat per muntar un negoci a mitges, han plegat totes, totes. La única que queda soc jo. I perquè no ho tinc a mitges, perquè si no ja estaria fora. I això és tot lo que et puc dir d'aquest tema. Què més? [sorolls de martell]

E.- Com és que vas plegar de Seat?

Bueno, lo de al Seat va ser molt bèstia, perquè ja estava, faltaven dos dies perquè acabés la oferta de indemnització per, d'indemnització que donaven per sortir. A mí em van donar... depèn de l'antiguitat i això, les primeres ofertes eren molt baixes. Ara estan donant 14 i 15 quilos per plegar. Les primeres ofertes eren molt baixes. El meu marit ja havia plegat, però ell ja tenia... ja tenia puesto perquè era mestre, perquè ell era enginyer, enginyer tècnic, i ja va sortir con la faena de mestre. Va tenir que aprovar la oposició i tot això, però ja tenia feina. I jo vaig dir: "no, jo no me'n vaig perquè no tinc més ofici que això. Jo em quedo", i además m'agradava estar allà I faltaven dos dies perquè acabessin la oferta. I entro un dia i em diu una noia que se le habían cruzado los cables, i deia que hi havia escrits en els motors de les màquines. Sí, i la noia pues netejant los motores. I allà hi havia una corrent de 380 volts. I jo li vaig al encarregat: "desconecta la clau, desconecta al d'això, perquè com que toqui un cable del motor aquí se queda pegada". I va dir que no podia parar la sessió perquè aquesta tia... que ja havia avisat a botiquin i que ja venían... "desconéctalo que se nos queda aquí al tía aquesta". I el tio que no, i vaig anar jo i ho vaig desconectar. I a llavors, pues em volien sancionar, em volien fer de tot. Perquè clar, si

pares la producció, la producció no se pot para. això ho entenc, però endavant de què pugui morir una persona, jo crec que se pot parar, i se pot parar tota Espanya. Bueno, la vaig parar, i vaig tindre un zipi-zape enorme, i li vaig dir: "sabes que te dic?, que ets un fill de puta i em largo". I em vaig anar a "mano de obra", i vaig omplir los papers i me'n vaig anar". Mira, va ser un arrebató. Si m'ho hagués pensat més igual no hagués plegat. Però bueno, no és que... estic bé. No m'arrepenteixo. Va haver-hi uns moments al principi del taller, però sí, que déu ni do, que eren més pèrdues que no guanyes, però ara com a mínim tinc la meva setmanada, que és lo que tindria en la Seat, tinc llibertat, puc entrar a l'hora que vulgui, puc plegar a l'hora que vulgui. Va ser molt bèstia. Vaig quedar al-lucinada. Per això et dic que hi ha molta poca cultura. Tota la gent d'allà menos 2 o 3 xavales, el resto era gent que jo diria que hasta li faltava un bull a totes. Sí, no tenien... no te sabien parlar de res, no llegien mai un llibre, no te llegien mai un diari, no veien mai un telediari, li parlaves de coses i semblava que li estiguessis parlant en xino. La cultura era molt baixa, molt baixa. Només hi havia 3 o 4 noies que tenien una cultureta com a mínim tenien uns estudis primaris però la gran majoria no tenia ni estudis primaris. Moltes no sabien ni escriure. I aquesta noia concretament, crec que a casa seva no la deixaven sortir. Inclús hasta el seu germà li pegava si algú dia arribava tard. Suposo que estaria anada de la olla. I mira, li va donar per aquí. I va ser lo que me va decidir plegar de la Seat.

E.- A quin any va ser això?

Al 80. Al 80. Després tenint la cria petita que tenia 1 any. I també volia dedicar-li una mica amb ella, no?. Perquè no la veia. Durant la setmana no la veia. Jo estava a les 5 del dematí, ella estava dormint. I ademés, tot lo que guanyava i més, s'anava a darrera de los canguros. Entre la guarderia, perquè jo al vagi ficar als tres mesos. Als tres mesos ja estava en gardeira. Tenia que venir un canguro a portar-la al dematí, perquè clar, el meu marit entrava a les 7 i mitja, i no portaria a la cria a la guarderia. Jo a els 7 del matí veig la tira de gent que porta los crios a guarderia. Però a mí em semblava que si havia decidit tindre una criatura no era per putearla. I a llavors venia un canguro al dematí. A les 7 tenia que estar allí perquè el Jordi se pogués anar. I estava amb ella fins a els 10 o així. A les 10 la portava a la guarderia, i després jo plegava a les 3, a les 2 i pico. Arribava a casa a les 3 i pico Llavors li anava jo a buscar, i el dilluns estaves bé, no?... però el dimarts, dimecres o dijous, si t'axeques cada dia a les 5 i te vas a dormir a la 1 de la nit...[s'interromp l'entrevista pels sorolls de fons].

Després, jo continuava en la Seat i tenia que anar a reunions, tenia que anar a puestos, i em vaig passar una setmana sencera con la cria, i vaig dir: "no, no, jo tinc que continuar amb les meves reunions i les meves qüestions". I a llavors em vaig posar el canguro per la tarda també. Jo al recollia a els 3, i a les 5 o així venia un canguro, i se quedava fins a les 7 que venia el meu marit, perquè jo estava en reunions i en coses d'aquestes. I total, entre el canguro del dematí, la guarderia i el canguro de la tarda, amb el meu sou no m'arribava. Teniem que fer amb el del Jordi. I després que no disfrutaves de la cria. [sorolls de martell] No la veies pràcticament, si t'anaves a les 5... La veies 1 hora, que era la hora que a la cria més o menos la posaves a dormir a la migdiada. No disfrutaves de la cria. I bueno, jo també una vegada vaig plegar de la Seat i tal, i van acabar els reunions i va acabar tot, i sí que m'ho vaig passar molt bé amb la meva filla: cuidant-la, portar-la a la guarderia, anar-la a buscar, portar-la a passejar. Els 2 anys que vaig tenir carnet d'atur vag disfrutar molt de la cria. I ja està. Així que no m'he arrepentit entre la loca aquella que volia netejar els motors, i després el plaer de poder estar con la cria... [sorolls de martell]

E.- perquè abans de passar aquest incident amb aquesta companya, tú t'havies plantejat de deixar?

Sí m'ho havia plantejat, i pensava muntar amb una altra amiga que tinc, que ella tenia un local guapo, un restaurant entre les dues. Després no vaig veure gaire clar la situació, i vaig decidir que no, vaig decidir que no, no plego, no, que és un sou fixo, que.. ademés a mí m'agrada... I ho tenia molt clar de plegar. Ja te dic; faltaven 2 dies. I van estar 1 any i pico donant ofertes. Si aquesta tia no li dona per netejar motors, encara estaria allí, o potser no, igual hagués plegat ----- No sé, igual sí, perquè estaria metida en política, i com a mí m'agrada... Però bueno, les coses passen així.

E.- Per què es va plantejar la Seat...?

Entrar en la Seat?

E.- No, no, reduir plantilla.

És que con Franco no existía el paro. Tú no hauràs vist unes llistes de paro en tiempo de Franco. Mai. Això que existia la oficina de col·locació. Doncs con Franco no existia el paro. Llavors, quan hi havia massa gent aturada la ficaven a empreses estatals: en Seat, la Renfe. Totes aquestes: la Hispano Suiza, me sembla que també era estatal, la Pegaso. Totes aquestes empreses estaven super saturades de

gent, per amagar un atur que existia i que era latent. Doncs en la Seat quan jo vaig entrar, jo tenia la matrícula "treinta mil no sé quantos". Pues la Seat le sobrava com a mínim 15.000 persones.

E.- Això quan vas a entrar a l'any 75.

Quan jo vaig entrar, jo no tenia faena ja. No tenia. Vull dir, si jo estava fent la faena, unes altres persones en incidència com se li deia. Que era mirar a veure si hi havia algún arreglo, que normalment no s'arreglava casi res perquè sortia la feina, la feina sortia bé. Doncs hi havia la tira. Si jo estava en una màquina, hi havia la tira de gent mirant-me a veure si sortien arreglos. Hi havia un atur a dins de Seat... ¡Vamos!, sobrava la tira de gent, la tira de gent. Llavors a l'arribar la democràcia i tot això, doncs vam veure que era insostenible aquestes, aquestes d'això. Vamos, que si Franco [sorolls de martell] perdia en mantenir aquests puestos de treball per un sou molts baixos, perquè en la Seat, ja et vaig explicar l'altre dia, quan jo vaig entrar la Seat guanyava menos que en una empresa que jo estava. Doncs els sous eren molts baixos. En tot arreu se cobrava molt poc. No arribava. També els preus eren baixos. És que hi havia una protecció d'estar molt, molt paternalista, que la última època de Franco era com molt paternalista. Inclús un dia vaig llegir o vaig sentir que "Franco era l'únic que no robava res", deia un historiador no tenia res, perquè per a ell anar a Espanya a qualsevol puesto, ell tenia dret a agafar lo que volgués, perquè per ell Espanya era seva. I tot lo que existia en Espanya ho podia agafar. Llavors no necessitava robar. Cosa que feien els seus ministres. Bueno, pues aquest paternalisme, o per exemple les empreses abans que arribava el primero de mayo i et pujaven en camió i anaves en romeria per ahí, i tot això... aquest paternalisme tan empresarial com estatal, doncs això és lo que va donar aquesta aglomeració de gent en empreses que Franco podia ficar la mano en net. "Aquí que hay un millón de parados, pues venga colocarlos allí, allí, allí, ya no hay paro". I les empreses eren inviables. I al volguer amb la democràcia fer viables a aquestes empreses, pues sobrava personal a manta. Iberia encara està amb la qüestió de que sobra personal. Renfe va fer otro tanto. Es va treure al tira de gent. Ara estem fent, perdent tot el patrimoni por que ara, el bigotudo este, el Aznar, nos está vendiendo España en parcelas també, perquè Iberia l'està sanejant per poder-la vendre. Això està claríssim. Si volen vendre les empreses s'ha de netejar de personal i per això van fer les indemnitzacions. I per això encara estàn fent indemnitzacions. Encara sobra ma d'obra en Seat. Sobretot gent gran, perquè ja no són tan productius. Perquè la gent jove entra i li dius que hay que hacer 20.000 coches, y encara que se tiene que pasar allí dia i nit, por tenir un puesto de treball ho fan, perquè no tenen ideologia. Los amics de la meva filla per exemple, que tenen 20 anys, no els pots parlar de política perquè... i són gent de los que encara voten. Vull dir, que són conscients que s'ha de votar. Però ideologia pròpia no tenen. Vull dir, no tenen absolutament res, ni de res del moviment de base. Aquesta gent, si ara que són unos hippilondios, jo sempre li dic "ara sou unos hippilondios, el dia que trobin un lloc de treball seràn els yupies més asquerosos que t'has tirat a la cara", perquè estàn aburguesats. Els han aburguesat completament. A quin crio li falta algo?. Hi han els marginats, és clar. En les classes obreres i populars, quin crio no té que si les millors robes, les millors sabates, los millors col-legis, encara que sigui de l'Estat el col-legi però...te'l mires i te'l remires. Jo sempre he tingut a la meva filla en col-legis de la Generalitat, però públics. Però em vaig mirar molts. I en principi en guarderia va anar a privada. Per què?, pues perquè a la pública hi havia 20.000 crios. Hi havia 30 crios per classe, o 20 i jo la portava on hi havia 6. Els nostres fills són uns burgesos. La meva filla és una burgesa asquerosa. Completament. Jo s'ho he dit moltíssimes vegades. Dius "sí, sí, ho sóc". És veritat. Pues així el 90%, i això que està vivint con un pare que se dedica a la política activa... a Esquerra Republicana, i jo que son molt conscient, i discuteixo molt de tot tipus de política, de telediaris, llegeixo llibres, i miro els diaris. La meva filla perquè llegeixi un diari... "ah!, si a tot arreu passa lo mateix". I així el 90%. Lo qual vol dir que a les grandes empreses, sobretot aquesta gent que ha passat el moviment de masses, tenen una certa conscienciació. [sorolls de martell] Sobretot aquesta gent no la poden despedir, no volen despedir-la, però la volen treure-la a fora de cara a que la juventut poder-la anar per on vulgui la empresa. [sorolls de martells]

E.- Com sigui, aquesta reducció de plantilla de Seat, quina va ser la... estaves aleshores al Comitè d'empresa?

No, el Comitè d'empresa... bueno, hi havia els responsable de secció. El Comitè d'empresa era una menjada de coco. Anaves allà, i te passaves el dia al Comitè. No venies al teu puesto de treball pràcticament, i més si te liberaves. Si encara tenies 4 hores, tenies que venir com a mínim una estona a la sessió. Però si estaves en el Comitè no estaves con la gent. I a llavors això sempre s'ha criticat molt en, jo mateixa ho he criticat moltíssimes vegades, que la gent quan entrava en el Comitè ja perdia la consciència de què existien problemes en els tallers??. I mai he volgut estar en el Comitè. I he anat cada dia per problemes que venien. Cada dia o cada equis dies anava al Comitè, i parlava amb i amb un altre, però el Comitè mai m'ha agradat.

E.- No t'has presentat mai a cap elecció?

No, a responsable de secció. Hi havia en cada secció, la mía era la 243, igual hi haiva 2.00 persones. Pues anaves a les màquines si hi havia algún problema. T'ho apuntaves en un paper, i llavors t'anaves al Comitè: "teniu que passar per al secció tal, perquè hi ha aquest problema"... que no te passaven casi mai. Últimament el Comitè passava olímpicament de los tallers, perquè quan venia als tallers, la gent se li tirava a sobre. Manera de que no se li tiri a sobre?. Clar, perquè hi havia una pila de problemes per solucionar, i el Comitè no apareixia. Manera de que no t'emprenyin?, pues no venir. I això està passant ara també.

E.- Aquesta actitud que dius del comi'te, ha estat sempre o ha variat amb el temps...?

Ha estat sempre, ha estat sempre, perquè en principi tenia un bon Comitè la Seat. Inclús en el tiempo de Franco hi havia Comitè. Doncs aquella gent ja ni sabien qui era, perquè és que anaves allà... i menos uno que le llamaban "el metralleta" no sé porqué, perquè era més fatxa que su puta mare... pues menos aquest, que a vegades t'escoltava... menos aquest, los demás eren... Després le van entrar un gol en tiempos de Franco encara que va sortir la Maite i el ----- . Van sortir en el Comitè. Se va fer una votació i tal que no sé perquè, no sé com se li va ficar aquest gol i ho van acceptar. I van entrar al Comitè. I aquest sí, però aquests pobres dos no tenien temps ni tenien... a on anaven anava un vigilant darrera seu "tu a on vas" "al Comitè" "si te mous del Comitè has de tenir un permís per poder anar a los tallers". I no arribaven a tot: dos persones impossible. I tenien molta bona voluntat fins que se van cremar. Perquè això crema. Perquè si no pots fer la teva labor pues crema. I després ----- passava això, hi havia molta gent de tots els tallers. De tots els tallers hi havia gent, però com que... si venies allà i li deies: "passa allò, passa allò". Manera de que la gent no li digui res: no venir. I quan anaves allà al Comitè, pues et deien: "no, ya pasaremos". "Ya pasaremos, ya pasaremos", y no pasaban mai. Pero bueno, s'anaven solucionant les coses també. Es parlava amb els encarregats. Eren més persones. Et solucionaven algunes cosetes. Tampoc eren cosetes de gran importància. Per exemple, casi intentaven pujar la productivitat, casi sempre. Els problemes eren casi tots d'aquest tipus. O no sé, gent que necessitava canviar de torn per problemes familiars i no s'ho volien fer, gent que tenia que sortir per x coses, al metge amb el seu fill [sorolls de motor] i no li volien deixar. Coses d'aquestes puntuals, cop de telèfono tenia que estar el Comitè "oye tu perquè no pots deixar que aquesta persona que sorti" que la tenen que deixar. Sé de molta gent, moltíssima, que no l'han deixat sortir a un entierro, a una trucada. I no l'han deixat sortir. I d'això el Comitè passava olímpicament. Però després els encarregats com que eren més personilles, ja -"eh! Tu que intentes pujar això, ni se te ocurra!"- com que tampoc era el seu problema. L'encarregat el 95 per ell ja no era el seu problema, abans era com si l'empresa fosi seva... després no, després l'encarregat va passar... sempre hi havia els suelte suba la producció ya tinc prou".

E.- Això sense canviar les persones?

Sí, sí, amb les mateixes persones d'abans. Abans era un esquirolet completament, un cerdo y un retrasao mental després. Van canviar com una mitja. No sé, no sé, molt curios. Jo quan vaig tornar, al cap d'una temporada li decia: "Miguel, quien te ha visto y quien te ve, con lo cabroncete que eras". El tío diu "A mi, me es igual, a mi dame -----" "Que, ¿ya no te van a dar más letras?" "No, no, es igual" Clar, mentres sortís la producció bé, perquè si no teniem problemes, passaven mot d'això.

E.- A què atribueixes aquest canvi?

És que jo crec que també, em sembla que ho he parlat moltes vegades amb gent de Comissions això. Sí que m'agrada estar en la meva feina i tenir un companyerisme, i això, mentre que surti la producció, perquè tens que estar empenyat... Jo penso que ells tampoc volien estar malament, perquè a mí m'agafava l'encarregat, el jefe de primera, que mai m'havia dirigit una paraula, com a molt venia per donar-me una sanció. Després quan vaig tornar semblava que erem amics de tota la vida. En definitiva són persones. S'han de trobar molt malament que la gent no li parli, o que miris de parlar amb nosaltre i dir-li: "Miguel, es un cabrón" i ell sentint-lo. Però clar, com que no s'ho estàs deint a ell, no te pot dir res. Jo crec que en part era això, que no eren tampoc tan fill de putes com semblaven. Ho feien fer. Ho feien perquè fesin així no sé perquè. Per por, no ho sé, no ho sé, no ho sé. Un dia m'agradaria parlar-ho així tranquilament amb un d'ells. Es deurien trobar molt incòmodes. Passar-te 8 hores, dia tras dia, dia tras dia amb el personal... estar de mala hòstia con el personal deu amargar molt. Jo m'amargaria moltíssim.

E.- M'havies comentat que militaves en una cèl·lula de la Zona Franca, que havies muntat una biblioteca...

No militava, era un local de Comissions, que va agafar allà un a la Zona Franca, i feiem reunions allà. I vam dir: "perquè al gent faci algo més, i com a mínim llegeixi algo". Doncs, jo vaig dir: "posem aquí les estanteries i comprem llibres". No hi havia fondos per comprar llibres, pues manera buscant-los. Jo coneixia a Comín, la editorial Laia i tal, i ells em van conseguir llibres. I no només aquesta editorial,

d'unes altres editorials també ens van aconseguir més llibres. Jo tenia los mitjans de poder anar-hi, i los altres no ho tindrien o no voldrien. En principi jo confio que no ho tinguessin els mitjans. Jo els tenia, i mel's vaig comprar i ja està. Era per Comissions, no era en plan militància. Era un local que anàvem a reunint-se.

E.- Com es va conseguir el local? I quan?

No, però vull dir, abans de la mort de Franco, després...?

No, no, després, després.

E.- Quan ja Comissions estava legalitzada? ... Els primers dies havíem parlat molt de la seva família d'origen, després ja... dels teus germans, dels teus pares. Però no m'has parlat gaire de la teva pròpia família. Ni del teu marit, i ara em parlaves de la teva filla. Em vas dir que, que, m'has dit que treballava a Seat, que us veu conèixer allà, i que era militant de BR.

Era militant de BR, de Comissions.

E.- Com havia arribat a ser militant de BR?

No ho sé. No en tinc ni idea. No li he preguntat mai. De Comissions sí, perquè va ser un dels fundadors. Ell veia de la JOC, Joventut Obrera Cristiana/

[FINAL CARA B, CINTA 6]

Ell era militant de la JOC. Ell i varios més, no?. Llavorens, la JOC, era catòlica em sembla que era la JOC. La JOC aquesta tenia contacte a nivell de tota Europa, no?. Inclús un dia ho va explicar que va venir, una gent de la CIA parlant d'ell, que ell hi era em sembla a una reunió, i volien que contribuïa con diners. [sorolls de martell] Com van fer más o menos en Chile, que van contribuir con diners con la cabrona d'ela CIA con la marcha de las cacerolas i tot això que va ser una desestabilizaciones de Chile. Això no s'ho perdonaré mai a la CIA. Doncs, volien contribuir en diners per a desestabilitzar el govern franquista. Però a canvi demanaven unes coses: que no existís el partit comunista. Molt carca, no?. Com van fer en Chile. I no, no van arribar a un acord. No es va arribar a cap acord. Això és l'únic que sé jo d'ell d'abans. Vull dir, que se ve que ja feia molt temps que era militant, que militava en el JOC, i després va passar la JOC i vàries més, van muntar, i d'allí va venir gent de PC, gent del PSUC. Pues així es va muntar Comissions Obreres. A Comissions també hi ah gent del PSC. No necessàriament estàn tots en UGT. Doncs varios grupúsculos se van reunir i van muntar Comissions Obreres. No sé a Sant Felip Neri, no sé a quina església era. Jo no hi era. Sempre anàvem a l'església, que curiós? los capellans em sembla que venien aquí al Sindicato Vertical a fer misa perquè a totes les iglesies hi havien reunions. Bueno, tot això jo no ho coneixia. Sempre m'està parlant de política, ----- i ja ni l'escolto. I després allà pues va venir a contactar amb mi pues... ell va a tot arreu. Volia agafar unes noies de per allà, i unes de les que va estar parlant va ser jo. Jo l'ajudava a parlar amb gent. Ell tenia molta mobilitat al ser jefe, al ser ingenier tècnic químic. Va fer tècnic químic en l'escola industrial, i després de viure junts i tot això s'ha tret la carrera d'història, és historiador també, i ara és professor de català. I se dedica a Esquerra Republicana. És nacionalista, sempre ho ha sigut, es molt català, molt de la ceba. El seu re-besavi era tamboriler del Bruc. El seu pare era de por allí de Monistrol. I el seu pare va estar en Cuba. El meu sogre era de principis de segle, de 1900, va néixer al 1900. Ja fa molt que va morir. Ja està mort. Però... ho va passar bastant canutes, perquè el pare del meu sogre va estar en Cuba i el van matar allà. Llavorens el meu sogre es va quedar de molt jovenet sense pare, i llavorens de molt petit venia diaris i coses per el carrer. Abans s'anava venent diaris per el carrer. I així es guanyava una mica la vida. I jo crec que una mica la consciència de classe li ve pel seu pare. I además era un tio molt intel·ligent. va ser un dels fundadors de Unión Democràtica de Catalunya. I... era molt interessant parlar amb ell. També potser de tant en tant de vendre diaris que ell mateix llegiria i estaria informat. Era molt maco el meu sogre. I la meva sogra era pagesa. Els seus pares tenien vinyes. La meva sogra era bastant curteta la pobre. Tant curteta que només podies parlar amb ella de religió. L'únic que parlaves. Era molt religiosa. Quan va esclatar la Guerra, van venir a buscar los fachendas aquests porque se deia que eran comunistes però jo crec que no sóc comunistes van venir a casa dels meus sogres al carrer Grau?? i els van treure la casa. Bueno, volien pelar-lo. Volien matar al meu sogre. I se'n van tenir que anar a Tona, i van estar allà amagats i això. I li van treure la casa. Jo diria que, com a moltes coses en Espanya en al Guerra, la Guerra Civil... més que una guerra ideològica era guerra de envejes. Hi havia molts fills de putes en el bàndol nacional, però en els republicans també hi havia de fills de puta. I uno de ellos, que també vivia en el carrer Grau se va fer de las Juventudes Comunistas o no sé qué es van fer fer amb la pistola i els van fotre fora.

E.- Com una venjança personal o...?

Sí, era una venjança personal. Els meus sogres van estar... cap a Tona, perquè volien pelar-los, volien matar-los. I després quan va acabar la Guerra, no van tornar a la casa. Quan va acabar la Guerra, van venir la Falange a dir-li: "Sr. Morera els nens tenen que anar a la Falange". I el meu sogre va dir que no, que els seus fills no anaven a la Falange. Molta gent va, no se va enfrontar lo mmés mínim al Règim, ell va ser com a mínim conseqüent amb les seves idees. I això el va influenciar de petit, suposo que una consciència de classe deu de tenir. Després va estar en la JOC, i a partir d'ahí ja va estar canviant de... la seva fe a ateo. Va estar a punt, a punt de ficar-se en el seminari. Tenia un germà, un germà que va morir de leucèmia. ----- El meu marit es bessó amb un altre. Són idèntics, si un dia los veus són idèntics, jo, fa molt temps que los conec, una persona los veu pel carrer no saps qui és qui. I el Xavier va dir: "si us fiquen a capellà, o os pego una patada en los huevos a los dos". I sí, sí, els va convèncer se van fer ateos los dos. I a partir d'ahí pues va deixar de militar en la JOC. A partir de deixar de creure en la religió i tal. Si vols que t'ho amplii una mica, s'ho tindràs que preguntar amb ell, no tinc tampoc gaire idea (tus). Aquí jo sé que tenia molts, molts contactes, perquè va venir hasta un tio de ETA, que em va donar un susto el maricón... Me viene, i surto jo de la Seat, y me dice... venía con un gallego que está por ahí en una foto, y me dice: "Chelo mira, que este chaval quiere hablar con Jordi y tal", "pues bueno". Nos vamos pa Santa Coloma, nos vamos en el autobús y tal. Y en el autobús que casi caigo a sobre de él. E iba el maricón con una pistola en el autobús. Y le digo: "Mira tío, a casa no subes. Me esperas aquí en la esquina y ya te enviaré al Jordi". Querían, querían atracar el furgón de Seat, porque entonces los dineros se cobraban allí, y claro, llevaba el furgón mucho dinero. Y no, no, el Jordi no quiso saber nada de ellos, del asunto. Yo también, con ETA no, al margen de que yo no estoy en desacuerdo con ETA: ahora sí, pero la función que ha cubierto ETA ha sido interesante, pero ahora yo creo que están desfasados completamente. No tendrían que seguir por donde van pero bueno, el País Vasco muchas cosas han conseguido gracias a... a ETA. La muerte de Carrero Blanco que yo no me lo creo ni siquiera que se lo cargara ETA, pero bueno, al menos atribuírsele a ETA se le atribuyó. Estaba muy bien montado y la infraestructura que tenía ETA entonces no creo que diera para... excavar por debajo de una calle pública. Yo diría que no lo hizo ETA.. Pero bueno, se le atribuyó a ETA. Yo creo que fue un revés para el franquismo bestial, y eso al menos se lo tenemos que agradecer a ETA. Y otras cosas, pero bueno. Sin estar, entonces no estaba en desacuerdo con ETA, pero el terrorismo no es mi base. No llegamos nunca ni siquiera a montar nada de esta índole. Hay que decir que él tenía muchísimos contactos porque le venían de, de muchos sitios. Pero... ¿cómo los tenía?, [soroll de martell] pues no lo sé, no lo sé. Estaba también muy relacionada con los jesuitas y con esta gente se tiene muchos contactos. Con los curas, y en Montserrat. En Montserrat también tenía contactos, y con los curas se puede conseguir muchísimas cosas. Casi todo lo que se puede conseguir en este país, se lo puedes dar a los curas. Y ya está. Con una hija.

E.- Me has dicho que tiene 20 años ahora.

Ahora tiene 20 años. y fui muy consciente cuando la fui a buscar, y entonces yo no quería tener hijos, ¡eh!. Lo que después de hablar y tal, uno para saber como es, porque el único animal que tropieza todo el mundo con al misma piedra es el hombre y al mujer claro. No me gustan los críos en absoluto, pero sin embargo como que la fui a buscar y era muy consciente de tenerla, pues le he dado todo lo que he podido y más. Todo lo que he podido y más. Por eso te decía que estamos aburguesando a los críos, porque yo soy así, pero todas mis trabajadoras y toda la gente que ha pasado por mi taller, todo, han tenido a los hijos igual. Están trabajando para los hijos, para que lo tengan todo y no les falte nada. Y estamos creando, ya te digo, burgueses. Y bueno, ja s'ho faran. Cosa que después le irá mal para ellos, porque si pueden conseguir tener una estabilidad económica fuerte y tal, seguirán adelante, en el momento que tengan el primer revés económico... seguro que... por eso existe, no por eso, no creo que sea por eso, el porcentaje tan elevado de separaciones que existe hoy en día, es porque están acostumbrados a tirar los trapos, y después te tienes que meter en un piso, tienes que mantener una familia y tienes que tal, y no llegas. Digo yo; vamos. Bueno, los sociólogos también lo dicen que la cuestión económica, que hoy en día no soportan nada, en absoluto. Aunque tampoco tienes que soportar nada. Yo no he soportado nunca jamás nada. Que mi marido me diga lo que tengo que hacer... hasta aquí podríamos llegar. En ningún momento. me puede dar una sugerencia, después yo seré digna de aceptarla o no aceptarla, pero imponer en ningún momento. Yo no he impuesto jamás nada a nadie, a nadie. He intentado convencerlos, si no los he convencido pues qué vamos a hacer. Imponer nunca, en ningún momento.

E.- Ya que estás comentando esto de que los matrimonios no avanza...

Es que dicen los sociólogos que entonces, bueno, en Catalunya Radio, que cada vez que llaman las niñitas aquestes, las señoras estas mayores que se pasan la vida escuchando la radio que dicen cada chominada impresionante, pero bueno, algunas tienen razón. Dicen que ella aguantaba cuando su

marido llegaba tarde y se iba al bar. Eso sí, nunca jamás me ha dicho que yo no comprara lo que quisiera, que no tal... Pero él se iba al bar... Pero claro, hoy en día no aguantas esto. Pues no veo porqué lo tienes que aguantar. Pero tienen razón, yo mismamente a mí me encanta jugar al dómينو. Me gusta ir a la bodega a jugar al dómينو. ¿El hombre sí y la mujer no?. y para entrar en la bodega a jugar al dómينو, madre mía la que tuve que meter, porque los tíos no querían jugar conmigo. Hasta que un día cogí a un amigo: "tú y yo nos vamos a ir a la bodega, y nos vamos a poner con dos más de por allí a jugar al dómينو". Nadie, de allí de la bodega no querían jugar nadie conmigo. Nadie. Y yo sabía el dómينو 3 veces más que ellos. Después ya cuando me fueron conociendo pues ya... ahora digo yo: "¿quién quiere una partida?". Ahora todo el mundo quiere jugar conmigo. Bueno, pues a mí me canta ir a jugar al dómينو. Pues con mi marido hemos tenido peloterías inmensas, inmensas. Y yo digo: "a ver, ¿yo me meto cuando te vas de política?, ¿yo me meto que tú te vayas por ahí de excursión?, ¿yo me meto que hagas aquello, aquello y lo de más allá?. A ver porqué coño tú me tienes que decir que yo no vaya a jugar al dómينو". Al final, ahora ya lo ha entendido. Ahora ya lleva 10 años que lo ha entendido. Pero las peloterías que hemos tenido eran impresionantes. Y de decir: "pues me separo", "pues sepárate tío. Me es igual". Pero a mí no me vas a dejar hacer lo que yo quiera, lo que yo quiera, lo que a mí me de la gana". Y eso es una base que hoy en día no se acepta en la juventud. Es decir, mi marido y yo tendríamos que estar separados. Claro, porque si yo me paso 8 horas trabajando, ¿por qué no me puedo ir a las 6 de la tarde, me tomo un cubata allí, y juego un par de partidas, si es una hora?. Yo me quito mis neurias de la cabeza, si es que las tengo, que normalmente no las tengo. Pero bueno, hablo muchas veces. Cuando hay política, hay las elecciones, hay esto, hago más un comentario, una cuestión de política en las partidadas que no... a mí me encanta hablar de todos los temas, pues esto también es una... y él me dice: "pues son unos burros todos los de la bodega", "¿por qué han de ser unos burros?, ¿por qué?". También tienen cabeza, los han parido con cabeza. Tienen que pensar algo. Pues hablando con ellos, si algún día los convenzo de una cosa, otro día de otra... vas también sacando como mínimo un poco de culturilla, y aprendes mucho con los yayos que explican historias. A mí me encanta que me expliquen historias. Explican cosas de cuando la Guerra, de esto, de aquello, de lo de más allá. Menos de cuando empiezan a hablar de la mili, y entonces les digo: "no, ahí ya hemos plegado". En lo demás les dejo que me expliquen cosas, y se aprende mucho.

E.- ¿Antes de casarte qué pensabas que era el matrimonio?

Pues es que yo no me quería casar. Sí quería convivir con una persona y tal. y estaba conviviendo con mi marido y tal. Levábamos ya 1 año y pico. Y un día en una asamblea la Isabel, que un día la tengo que coger y partíle la cara, que todavía se lo debo... y sales de la asamblea, con que yo era de BR, y ella era del PSUC, pues... y yo siempre llenaba las asambleas y a ella no iba ni Dios a verla, pues tenía una cierta envidia. Y un día en la asamblea dijo: "y la Chelo que se calle porque está viviendo con un tío y es una puta". Y dije: "bueno, yo no voy a negar nunca jamás que estoy viviendo con un tío y me importa un churro". Y tuve que pedir hora para después hablar al día siguiente. Ya ves: "¡a ti qué mierda te importa. ¿pero tú qué quieres que me case?. Pero a mí me es igual. Yo los papeles me los paso por la punta... por el culo. Me importa una mierda los papeles. ¿Tú quieres que me case? Mira, ahora cuando salgas, le dices al encargado que me haga ya la salida, que me voy y me caso". Y fui y me casé.

E.- ¿Así?, ¿El mismo día?

No, tuve que pedir hora y tal. Sí, pero la semana siguiente. Daban 10 días de fiesta y los pedí: "¡Venga!, dame 10 días de fiesta, que me largo". Y firmamos los papeles. Y después los papeles, yo me hice la ---- él tampoco quería casarse, y me decía: "mira, para mí estar casados me importa un churro. Para mí los papeles me importan una mierda". Pero le comía el coco con los papeles: "pues nos vamos a un notario y los tenemos hechos los papeles de separación". Como ya llevan más de 20 años hechos, pues mañana mismo vas al juzgado y te dan la separación, no tienes que pasar un proceso. Pues yo ya llevo 20 años con los papeles de separación hechos. Para mí los papeles no me... Si aquella dice quieres que me case, pues yo me caso, a mí que más me da, es una tontería. Y además por la iglesia. Yo que conocía a un cura, que ahora por cierto ya no es cura, tiene unos cuantos hijos. Le llamé por teléfono: "Manel, prepárame los papeles que tal...". preparó los papeles, llevé los testigos que había que llevarlos, y entramos al despacho, firmaron: "pues ya me enviarás los papeles", "pues ya te enviaré los papeles" ---- completamente indiferente. Pero además se lo dije a... a BR se lo dije "Esta tía es imbécil y tal". ----- Pues bueno, pues me caso.

E.- Bueno, yo me refiero más que al hecho simple de casarse, me refería al hecho de vivir con una persona.

Se puede convivir con cualquier persona. La persona yo creo que tiene que vivir en comunidad. Como la comunidad más pequeña son dos, pues sí. A mí no me gustan las comunas ni cosas de estas. Nunca me han gustado, me parece un despitote que cada uno tire por su lado y no... Sin cargármelo, porque cada

uno es libre de ir como quiera, pero a mí me gustan con un orden las cosas. Si yo dejo un mechero, quiero llegar y que esté ahí el mechero. Y sola no quería vivir. Y decidimos convivir. Y convivir con esta persona, pues por esto mismo. Tampoco puedo decir que... quizás, enamorarme, enamorarme de alguien: me caso porque me he enamorado... no. le tengo un gran aprecio, es una bellísima persona. Pero tampoco decir "me he casado porque me he enamorado". Pues no. además el amor... es una frase, es como decir: "me duele pues el pelo". El pelo no duele. O sea, te podría decir otra ----- que no lo sabes. Tendrías que llegar a estar enamorado, si es que el amor existe. Es una teoría. ¿Tú crees que existe el amor? Puede ser un mal dolor de muelas. Dice la gente que sufres mucho cuando estás enamorado, pero a mí como no me gusta sufrir pues por eso he decidido, bueno, no es que haya decidido, es que nunca. Estuve saliendo con un chaval desde los 13 años hasta los 18, y a mí me gustaba el chaval y me lo pasaba muy bien con él, pero eso de decir estar enamorado, pues no. Porque si hubiera estado tan enamorado de él, no le hubiera dicho, porque me dijo un día que... se fue de vacaciones a su pueblo porque era niño. Él fue de vacaciones a su pueblo y yo me fui a las fiestas de Gracia. Y cuando vino: "¿por qué has estado en las fiestas de Gracia?". Y entonces él cogió y le escribió a sus padres: "la Chelo estuvo en las fiestas de Gracia". Y entonces los padres me escribieron a mí, bueno escribieron a él pero que era para mí, diciéndome que una mujer decente mientras que tu novio no está, que no se puede ir de fiesta por ahí". Entonces yo le dije: "mira, ¿sabes que te digo?, mira, tu cartita, tú y tus padres os vais a tomar por culo que yo no quiero saber nada con vosotros". Y así corté. Imagínate que te casas con tu tío de estos que te dice que no te vayas tú a las fiestas de Gracia, hombre por favor, ¿quién es alguien para decirle a alguien que no haga una cosa?. Yo le aconsejaré. Si una persona se quiere tirar por un barranco, le aconsejaré: "te vas a hacer daño, pero si tú te quieres tirar, pues allá tú". Le diré lo que yo creo que puede pasar, pero si él se quiere tirar, pues que se tire. Es su problema. Y ya está. Esa es mi anarquía. Mi marido dice que soy muy anárquica.

E.- Muy anárquica, ¿en qué sentido?

En todos. Claro, si hago siempre lo que me da la gana y cuando me da la gana, eso es anarquía pura. Y me gusta ser así. También soy responsable. En mi trabajo no falto aunque me duelan las muelas, aunque me duelan lo que sea. En la casa si hay que limpiar se limpia. Si hay que hacer la comida se hace, si hay que lavar ropa se hace. También pido que los demás colaboren, y colaboramos todos, pero responsable soy.

E.- ¿Desde el principio cómo se organiza? ¿Cómo organizas tu la vida en tu casa?

No, es que es una cooperativa. La vida en casa si se decide coger un piso en alquiler, pues se coge, si se decide que se tiene que limpiar, pues se limpia. Yo no soy nadie para organizar nada, ni nadie es nada. Si tú vas a vivir sola, pues sí, te la organizarás tú. Pero si sabes que vas a vivir con otra persona, "esta habitación más grandes" "pues ponemos la cama", "que no que esta para el estudio" "pues esta para estudio" No hay que organizar nada. Como que no me gusta que me organicen la vida, no me gusta organizar.

E.- ¿Las decisiones siempre son...?

Compartidas.

E.- ¿Compartidas?

En la mayoría de ellas, siempre que no me afecten a mí.

E.- ¿Como por ejemplo?

Como por ejemplo, mira, si me quiero ir ahora mismo a... a comer a la Barceloneta y él no quiere ir, no lo voy a discutir: me iré yo y él que no vaya. Porque estas cuestiones... como me afectan a mí que soy la que quiero ir allí pues no hay discusión. Pues también podría aceptar: "pues hoy no, vámonos mañana y vamos los 2". Bueno, pues lo podría aceptar. Pero si adelante de ti yo voy hacer eso y el otro me diga o la otra o quien sea, el de la moto, el que me lo diga que no, se hace, bueno, hago yo lo que yo quiero. No le digo a él: "pues no, tú también". No, no, si él no quiere ir porqué va a tener que ir. Siempre que no me afecten a mí, las cuestiones son compartidas.

E.- ¿Eso crea conflicto o tu marido tiene la misma manera de pensar?

Mi marido, después de aceptar lo del dómينو, le importa un chorro todo lo demás. Pero lo del dómينو me costó mucho, mucho, mucho que se fue, se fue a la masía allí. Y bueno, yo seguía con el dómينو y se

volvió a ir. Volvió otra vez, y al final lo ha aceptado al final. Me dijo: "haz lo que quieras, porque al final y al cabo lo vas a hacer".

E.- ¿Por qué le afectaba tanto la cuestión del dómimo?

Él es una persona de San Andrés de toda la vida, y para él que su mujer esté jugando ahí unos días con el desto... mira, por ahí no entraba. [sorolls de fons] Y después porque no era él solo. Porque su hermano se lo decía, su hermana se lo decía, mi sobrina se lo decía. Que vivimos todos allí en el barrio, toda la familia Morera, aquello es un clan de Morera; todo el barrio. Y todo el mundo le decía. Y claro, porque todo el mundo me veía en el bar jugando "y tú como aceptas esto". Y entonces él me daba a mí la bulla, yo le mandaba a la mierda y así. Y así pasaban unos cuantos días que no me decía nada. Y uno decía: "¡oye!, he visto a tu mujer, siempre está ahí jugando al dómimo". Jugaba un par de horas al dómimo. A él le comían el coco, y él me lo iba diciendo. Y yo a continuación el decía: "pues te vas a la mierda porque yo voy a hacer lo que me da la gana". Y de vez en cuando se iba a la mierda: se iba a la masía. Hasta que ya lo aceptó: "haz lo que quieras". Si de todas maneras lo iba a hacer. Era igual.

E.- Hablabas antes de los jóvenes de que no tenían ideología, que no había consciencia de clase. ¿Tú has intentado transmitir o vosotros habéis intentado transmitirle vuestros pensamientos políticos?

Mi hija tiene conocimientos de consciencia de clase, y conocimientos políticos. Y sabe la historia de España. Y se le comenta siempre cualquier, cualquier, cualquier cosa que pasa en el mundo socialmente que sea importante. Y se habla con ella siempre. Tiene un gran corazón, siempre ayuda.... Tiene muchísimos amigos, lo cual quiere decir que tiene una atracción personal... Tiene amigos desde que iba a guardería. Mi casa, como vivo en una planta baja, en San Andrés, una planta baja. Tiene un piso arriba. Abajo está el comedor, la entrada, una habitación, la cocina, el cuarto de baño y arriba tiene 3 habitaciones. La más grande es la suya y tiene una salida a la terraza. Pues aquí en verano cada, cada día, cuando están de vacaciones hay 16, 17, 18, 20 chavalas ahí cada día. Hay un pimpón y es pasan todo el día jugando a pimpón. Aquello es el casal, mi casa es el casal. Una vez, al vez que estuvimos en el entierro de este amigo, que era del comité de fábrica, de la depuradora de aquí del Besós, y era un chaval. Pues el hijo es uno de los amigos de mi hija. Y bueno, fuimos de entierro, y estaban todos los padres y todos los críos. Y todo el mundo me decía: "¿cómo va el Casal?" toda la gente, toda la gente, el Casal de San Andrés es casa de mi hija, bueno, mi casa es también la de ella. Y allí... eso demuestra que tiene mucha humanidad, porque los chavales si tienen algún problema, los teléfonos no paran ni un momento. tiene mucha humanidad. Siempre que tienen un problema los chavales o las chavalas, [sorolls de martell] siempre vienen a hablar con ella. Si hay que montar una fiesta o algo: la Gemma. Y después la pringada de la madre a llevarles la comida, la bebida. Porque ahora ya son mayorcitos y ahora no se lo montan en coca-cola. Se lo montan de cervezas para arriba. Tampoco es que no beben los chavales, al menos estos de casa se ponen un par de cervezas en la nevera, y a lo mejor esas cervezas le duran 1 semana. Y vienen normalmente 4, los 4 beben. No es que beba en exceso. Pero cuando hace fiestas sí que se pasa y mucho, se pasan y mucho. Pero bueno, son bastantes responsables. Son gente maja. Hablamos mucho con ellos también/

[FINAL CARA A, CINTA 7]

Y ahora durante estas elecciones, pues la hemos dedicado a comerles el coco a todos los chavales, claro. Manera de que voten. Todos votan. Todos menos uno, que este año ha votado. Dice que él no quiere votar. Pues este año va a votar, casi lo he tenido que llevar de la oreja. Menos este, los demás todos son conscientes que se tiene que votar y tal. Y les comemos el coco. Les tienes que explicar una opción, porque unos votaban a Iniciativa, otros votaban... hay uno que votaba a Convergència, la mayoría votaba a Esquerres o a Iniciativa. Para hacerles entender porqué decíamos que tienen que votar a Esquerres, pues claro, eso... no te creas que es tan fácil de convencer que tienen... Todos son universitarios. Entonces, conocimientos tienen. Menos uno que es cocinero, y el otro está estudiando también, uno ya ha acabado que es cocinero y el otro está estudiando para eso, los demás son todos universitarios. Así que no es tan fácil convencerlos. Pues tienes polémicas. No polémicas, tienes que convencerlos, porque no te votan sin convencer. Ellos votan, pero tienes que convencerlos de la opción. Entonces en esto tenemos pole..., no polémicas, conversaciones, diálogos hasta que al final los hemos convencido. Menos a uno que le he dicho: "vota a Esquerra porque a mí me da la gana y punto", menos a ese, los demás han votado convencidos. Y entonces claro, tiene consciencia de clase; evidentemente. Y mucha, mucha. De historia de España sela sabe de memoria. Bueno, no se la sabrá, pero es que yo se la he explicado 20.000 veces. Así que se la tendría que saber de memoria. Y de todo lo demás... ahora las elecciones de Suiza, que está subiendo el facismo de una manera, ¡es preocupante! por lo tanto hay que explicarlo, hay que mirarlo, hay que hablarlo y se habla, en casa se habla de política. Normalmente cada día. Y con el Jordi, ¡madre mía!... cada día. Los telediarios los vemos... Al menos uno se ve cada

día. Y ella está normalmente con nosotros. Y comentamos el telediario y... porque pasan las cosas y ella pregunta, también pregunta mucho, tiene, tiene consciencia de clase.

E.- Me has dicho que tiene 20 años, ¿qué estudios está haciendo?

Ahora está acabando porque suspendió 2 cursos, dos años seguido ha repetido, está acabando el COU. Le quedan 3 asignaturas de COU, que es segundo de bachiller, porque ahora no se llama así. Y después quiero y quiere sacarse la selectividad. Y de momento dice que se va tirar un año sabático sin hacer nada. Y después quiere hacer una carrera de grado medio. Todavía no lo tiene muy claro. Lo que es seguro que va a estudiar. Lo que haga, tiene que hacerlo, tiene que estudiar porque [sorolls de martell] es para ella. Y sí, sí, en eso estaba convencida. Lo que no la hemos querido tampoco forzar mucho porque no es cuestión. A mí no me corre prisa de que acabe los estudios. Quiero que los acabe. ¿Para qué la voy a traumatizar con que las acabe?. Pues si tienes que estar un año más, pues porqué no vas a estar 1 año más. Y dos. Va a colegios públicos, ahora está yendo a un colegio ---- por si sabes de alguien que igual lo necesita, que hacen ESO, hacen BUP, hacen de todo. Es de la Generalitat. Está ahí en la calle Córcega. Hacen cualquier asignatura. Si te han quedado tres, puedes apuntarte a estas tres. Y tienes al profesor una hora por la mañana y una hora por la tarde, por si por la mañana no puedes ir aunque trabajes y tal, lo tienes también por la tarde. Y esto lo ha montado la Generalitat el año pasado me parece que fue el primero que empezó, para la gente que está trabajando, que se ha puesto a trabajar y ha dejado los estudios, para que puedan acabar los estudios. Y está bastante bien conseguido. Y ella se ha apuntado a eso. Tienen que hacer como mínimo 1 hora a la semana de cada materia que se apunte. Como mínimo 1 hora. Si no haces la hora, porque la Generalitat tampoco va a mantener allí gente que no haga nada. Y está bastante bien pensado. Es una de las cosas que han pensado que están bastante bien.

E.- ¿Trabaja tu hija?

Sí, hace ella y un montón más hacen bolos por aquí por la Vila Olímpica.

E.- ¿Hacen bolos?

Bolos, se llaman bolos. Bolos es, que te llaman para hacer.... se hacen despedidas de solteros, entonces pues de camarero. Ella está haciendo pues de camarera. A veces está fregando platos. A ella le gusta hacer eso. Y empezó ella. Lo encontró en la Vanguardia, este verano porque como no me aprobó el dije que no había asignación, y entonces me dijo que se ponía a trabajar. Y le dije: "te pones a trabajar pero los estudios no los dejas" "No, no". Se puso a trabajar y se puso a trabajar ella. Le pagaban a 1000 pesetas la hora, que está bastante bien. De las 12 hasta las 6 de la mañana. Después entró a otro amigo, otro amigo, otro amigo, y ahora hay 7 trabajando ahí. Siete. Y ahora le han dicho que tiene que venir entre semana porque están haciendo unas obras, para que vigile a los, a los paletas. Le gusta lo que está haciendo, está ganado su dinerillo. No me cuesta dinero. Y ella está haciendo también estudiando. No está trabajando. De hecho, está haciendo eso por ahí. No quiero que trabaje porque si puede evitarlo... tampoco se lo voy a forzar. Si puedo evitarlo no quiero que trabaje porque cuando empiece a trabajar y empiece a ganar un buen sueldo, si es que consigue ganárselo, va a dejar los estudios. No quiero que deje los estudios; por ella, no por mi orgullo personal de que mi hija tiene una carrera. No, no, por ella que lo tenga porque siempre le será más fácil la vida si tiene una carrera que si no tiene.

E.- Bueno... ¿En algún momento participaste en la Asamblea de Cataluña?

No, no fui a la Asamblea de Cataluña. Cuando, cuando la muerte de Puig Antich estuve en una cárcel, medetuvieron. Estuve en la cárcel. Y acababan de salir las mujeres que estuvieron en la Asamblea de Cataluña. Por cierto, que me explicaron allí gente que había que había gente del MIR. Llevaba una chavala allí mucho tiempo, que allí no había comedor. Las políticas comían con las comunes, y no había comedor de políticas. Y cuando estuvieron las de la Asamblea de Cataluña, que estaba la Montse Avilés, que es la mujer de Fina el abogado. Ella, estuvo la Asunción me parece que también. Habían varias allí. Y entonces porque no se... las políticas no hicieran ideología con las comunes se montó un comedor a las políticas. Cuando yo estuve, porque en la Asamblea de Cataluña no iba cualquiera. Iba gente muy intelectual. Jordi no estuvo, estaba dentro de la gente estudiantil. Estuvo hasta el Jordi Pujol. Una gente muy intelectual, como la capuchinada que se hizo. Gente muy intelectual. No fui, no, no esto, pero tampoco me hubieran dejado ir; creo yo, ¡eh!. No lo sé.

E.- ¿Era muy...?

Era muy clasista. La Asamblea de Cataluña fue muy clasista. ¡Ojo!, que bueno, que los intelectuales y la gente así estuviera en una de estas. Fue positivo. Y que los detuvieran todavía más. Hombre, es que no es lo mismo detener un abogado, porque cuando a mí me detuvieron en comisaría, a mí me pegaron más hostias que a una estera. Sin embargo, al abogado que detuvieron que estaba allí, desde arriba le preguntaban: "¿y tú qué hacías ahí?", "nada, estaba mirando unas fundas de un coche, y vinisteis, me cogisteis". Y no le hicieron nada, ni así. Ni siquiera lo llevaron a interrogar. Y sin embargo estábamos 3 obreretas y a las 3 nos pegaron. A las 3. Y también había una abogada, también había una ATS, había gente con unos ciertos estudios y a esos les asustaron. Dijeron que les iban a pegar y tal y cual, pero no les pegaron. Me acuerdo el obrerete?? "vosotras que hacéis con esta gentuza, vosotras tenéis que estar en casa fregando la ropa, fregando los platos". Pero bueno, fue positivo la Asamblea de Cataluña. Ya te digo, y sobretodo que los detuvieran fue más positivo. Se tomaron algunos puntos de enfrentamiento al franquismo y tal, pero vamos que tampoco era algo irrealizable. Sí, era positivo pero ya está.

E.- ¿Has tenido alguna vez contacto con el movimiento de estudiantes? ¿Tuviste contacto con el movimiento estudiantil?

Como mucho he estado dando alguna charla en la Universidad sobre el movimiento obrero. He ido un par de veces, pero no, no tenía... Conocía muchos ----- de la Universidad y sí, iba muchas... Y en mi casa como siempre ha sido una casa grande pues venían montones de estudiantes a estudiar allí, teníamos contacto... siempre de 12 a 20 siempre nos veíamos, nos íbamos a la masia, pero era gente que más que gente del movimiento estudiantil, era gente que amigos, conocidos, amigos del Jordi, o amigos de los amigos del Jordi o gente así. Y sí, teníamos polémicas, discutíamos de temas. Pero vamos, se reunían más que nada para estudiar.

E.- Porque... ¿Jordi decide hacer Historia cuando ya estáis casados?

Sí, porque como entra en Ensenyament, él ya entró como... pues siendo ingeniero pues ya podía acceder a la enseñanza, ¿no?. Pero si quería dar más alto necesitaba una carrera de grado alto, de 5 años, una carrera de 5 años. Y como le gustaba la Historia, la geografía le gusta, y Económicas no el gusto, y decidió hacer Filosofía y Letras, y la rama de Historia. Y después iba a hacer otra carrera pero al final se cansó, iba a hacer Filológicas. También se apuntó y después lo dejó. Ya se dedicó más al Ensenyament, y a prepararse más a las oposiciones que se ha pasado 10 años preparándose, para sacarse las oposiciones.

E.- Las oposiciones para/

Para tener contrato fijo. Ara tener una plaza fija, que todavía no la tiene. Él en teoría está en Valencia, en la práctica está aquí en la Llagosta, pero en teoría las oposiciones las sacó en Valencia. (tus) Así que cuando quieran pueden enviarlo pallá. Ya estuvo 1 año en Castellón. Estuvo 1 año en Castellón. Se presentó allí para la alcaldía, y salió uno de... porque él no se presentaba. Se presentaba como tercero o cuarto. La campaña la montó él. Allí no había habido nunca. [sorolls de martell] en Castelló no había existido nunca Esquerra Republicana y la montó él. Y ahora hay una cédula, bueno, gente de Esquerra Republicana y hacer campaña. Debe existir porque de vez en cuando lo llaman y tal. Entonces se hace... como tiene mucha labia y tal, se ha hecho amigo con Carlos Santos, el director de orquesta, ¿tú lo conoces?, es muy conocido, y con el director de la revista El Temps??, no me acuerdo como se llama ahora, Eliseu Climent, también lo conoce. Y bueno, de por allí, como se aburría pues se dedicó a ir de uno a otro, y a ir hablando con la gente y tal. y como se enrolla mucho pues convence bastante a la gente. Menos a mí, convence a todos.

E.- Bueno, me explicaste la relación que habías tenido con los estudiantes, y otra cosa que te quería preguntar si has tenido algún contacto con el movimiento feminista o alguna organización...

No, no ni lo estaré, ni lo estaré. El feminismo se confunde muchas veces con el machismo. Y yo creo que la persona tiene que en vez de pedir libertad para la mujer, tiene que exigir libertad y igualdad para todos. Yo creo que el montar el movimiento feminista, o montar un movimiento magrebí o montar... que se tiene que hacer, ¡jojo!, porque la sociedad desde luego de otra manera no lo entiende. Pero yo no participaré en ello porque yo creo que lo que tiene que pedir es igualdad para todos. Que sea lo mismo la mujer que el hombre. En el momento que entiendas esto [sorolls de martell] no tiene porqué existir el movimiento feminista. Yo a ver, qué le voy a reivindicar yo al Jordi que me haga... si la comida la hace él normalmente, la lavadora la pone, me frega los platos, me frega el suelo, limpia el polvo, va a comprar. ¡Si hace todo esto qué le voy a exigir yo! que me deje ir a jugar al dómينو y ya me deja. Pues ya está. Lo que hay que exigir es la igualdad. En el momento que exista la igualdad no tiene porqué existir ni enfrentamientos con negros, ni con moros, ni con los judíos ni con leches en vinagre. Por eso yo

entiendo que tiene que existir porque la sociedad no lo entiende de otra manera, la gente no lo entiende, pero yo no participaré en él.

E.- ¿Por qué?

Ya te lo he dicho, porque no, porque yo participaré en algo que diga "la igualdad para todos". Si hay que hacer aun manifestación para conseguir algo para todos, pues sí. Pues "que no se maltraten a les dones", pues yo no entiendo. ¿Cómo se va a dejar una mujer pegarse 2 hostias?: pégale una patada en los huevos. Y después, si al final, porque son más fuertes y eso hay que reconocerlo que tienen más fuerza, si al final de la han dado, pégale una denuncia. Esto de que te den una hostia y poner la otra mejilla, a mí me parece que es una subnormalidad. Lo cual quiere decir que se vayan al psiquiatra y que se lo miren, pero que no es cuestión de... Bueno, para mí es una bestialidad que alguien me diga "me ha pegado una hostia mi marido". Tengo unos vecinos allí al lado de casa, que viene una mujer.... es una mujer muy pequeñita, muy pequeñita, la Loli, yo siempre me estoy metiendo con ella porque es muy bajita, y el otro día me enseñaba que tenía morados. Y le digo: "Loli, te vas y lo denuncias, y si no vas tú voy yo". Había pegado a su hijo; lo había pegado. Y dice: "no, porque entonces no sé qué...". Y digo: "mira, hablo yo con ellos", "no, porque tal y que cual...", "o vas tú y lo denuncias, o voy yo y lo denuncio, o me dejas hablar con ellos". Porque bueno, estuve hablando con ellos, con el hijo, y me dijo que sí, que se había pasado. Fue y le pidió perdón delante de mí a su madre, y dijo que nunca más pasaría, y con el marido estuvo hablando. Oye tú... a mí a mi hijo, mi hija le pega una hostia mi marido, y voy yo y se la devuelvo. eso no se puede hacer. Eso es falta de respeto hacia uno mismo. Hacia ti ya. A mí se me caería la cara de vergüenza de pegarle una hostia a mi hija; ya te digo. A mi hija nunca jamás la te tocado; nunca. Ni de pequeñita ni ahora. Eso es una falta de respeto hacia ti misma. ¿Qué derecho tienes tú a pegarle a alguien?. ----- pues lleva casi medio año que está la mar de bien. Pues vale, si yo veo que hay alguien que lo están maltratando, pues yo voy y se lo digo primero a ella: "vamos y yo te acompaño a hacer la denuncia", que no, voy y la denuncio yo. O primero intentaría hablar con la persona. Si este tío en vez de escucharme me hubiera mandado a la mierda, voy directamente a comisaría y lo denuncio. No tiene derecho nadie a pegarle a nadie. Lo cual quiere decir que no tiene porqué existir la... bueno, vuelvo a decir que sí que tienen que existir, pero que para mí no. Y son ya la 1, ¡eh!. ¡Ah!, no, las doce y pico. A la 1 tengo que irme.

E.- Me gustaría que valoraras un poco tu participación en la lucha de Seat, dentro del Partido y el Sindicato.

Eso más bien lo podrían valorar los demás, ¿no?. Para mí fue una experiencia. ¿Cambiaron cosas?, pues yo sola no hubiera cambiado nada. Pero a nivel de que cambiaran cosas, pues sí. En el momento que mueves, que eres capaz de mover a... a 7.000 personas por tu convencimiento personal, por comerle el coco, pero tienes que tener un convencimiento para poderlo hacer, pues claro, he contribuido a que las cosas cambien. Pero yo sola no hubiera contribuido a nada. Me hubieran pegado 2 tiros. Lo que pasa es que si tienes capacidad para arrastrar a la gente, lógicamente has hecho cosas. Positiva. Valoración positiva pero no mía, de cualquier persona que haya, que hay trabajado por la causa. Cualquier persona. sea hombre, mujer, niño, quien sea. Los de la Asamblea de Cataluña, la capuchinada, pues sí. La muerte de Puig Antich; pues también. La muerte de Antonio Ruiz Villalba; pues también. El chaval que cogieron en Santa Coloma y lo quemaron y lo mataron. Bueno, quemado con un cigarrillo. Pues sí, porque Santa Coloma se movilizó por él. [sorolls de martell] Ahora no me acuerdo cómo se llama. Pero le pegaron una paliza de muerte al chaval. Y Santa Coloma se movilizó por él. Pues claro que ha contribuido. Este hombre ha contribuido, ¿dejándose pegar? No, porque no tenía otra solución, le pegaron y ya está, no podía decir que no. el mismo "Grande", que cada vez que había huelga en la Seat, iban y lo cogían en la Seat y le pegaban una paliza... pues claro, también ha contribuido. Pues los 10 o 15 minutos de paro había inmediatamente. Claro, que contribuía, haciendo el gilipollas que le pegaban tortas. Claro que contribuía. Como todo el mucho de una cierta manera que ha contribuido.

E.- ¿Ha dado los frutos que tú esperabas la tuya propia por ejemplo?

Lo que yo esperaba en aquel momento sí, en aquel momento. Hasta el 77 o así, sí. Después considero que he perdido el tiempo. Que está bien empleado; vale. Pero que el otro día lo comentábamos. Que todo lo que se ha conseguido cono este movimiento, se está yendo al carajo de una manera impresionante, [sorolls de fons, alguna cosa es cau] pues sí. Porque no es por casualidad que las fábricas se quieren quitar a los viejos que tiene experiencia y meter gente joven para que sean inmovilistas completamente. Al final nos pasará como en Alemania, que cuando el sindicato de vez en cuando para justificar lo que está cobrando de los socios: "pues vamos a hacer un par de día de fiesta". Y eso no es huelga ni es na, ya más negociado todo, ya está más que hecho todo. Y a la gente no se le consulta. Se le da ya hecho y consumado. Y se le da ya hecho y consumado, pues todo lo que hemos

trabajado porque la gente tenga una consciencia y tenga un conocimiento y tenga una serie de cosas, pues no vale una puñetera mierda. y hasta el 77 pues sí, a partir de entonces pues no. si nos encontráramos otra vez en la misma situación y se tuviera que volver a hacer... pues... supongo que sí; no lo sé. Ahora soy muy, muy egoísta. Ahora me gusta vivir mi vida y no... pero vamos, yo creo que sí. Si ante una injusticia de esta chavala, soy capaz de irme a comisaría o pegarme de hostias con el marido y on el hijo, pues supongo que me volvería a meter otra vez en el cotarro. Pero cuando intentaron hacer el golpe de Estado, yo sé que mi ficha está en comisaría y no se ha destruido, [sorolls de martell] yo sé que estos hijos de puta como algún día tengan la posibilidad de volvernos a eliminar a un montón de gente, lo van a hacer, lo van a hacer. Si se diera un golpe de Estado, desde luego que no iría delante la manifestación. Yo creo que ya he vivido... se lo digo muchas veces al Jordi: "yo ya he vivido mi historia, y tiene que haber, hay que educar a la gente para que haya relevos". Porque si no, eso [molt soroll de fons i de marterlls] Estamos haciendo inmovilismo, inmovilismo. Se está haciendo hoy en día inmovilismo. Sino reeducas a la gente, y le hablas y le comunicas, y le enseñas y tal. pues hay que hacerlo. El que es maestro y de vez en cuando, no siempre lengua ----- De vez en cuando abrir un poco las clases y explicar algo. La gente cuando la sacas del tema, los chavales se te largan, que no se te larguen, 10 minutos de historia, háblalo con la Generalitat, háblalo, primero con la de esto del colegio, la, la Junta del colegio, con alguien que... no sé, mirar de que... No, no que sea una clase de política, si no que habrá 5 minutos que se puntualizará algo. Educar un poco. Que tengan algo más aquí dentro que la ropa de marca, los zapatos de marca, la moto de turno, o si no las discotecas y la litrona. Que después quieren hacer eso... bueno, tampoco es cuestión de pegarles. [sorolls de martells]

E.- ¿El día que murió Franco te acuerdas?

Pues sí. Bajé... estaba, vivía allí por la calle Virgen de Montserrat, y cuando me desperté por la mañana y oía la música sacra, dije: "ya se ha muerto este hijo puta". Y serían las 6 o así. Yo me levantaba para ir a trabajar, y sé que ese día yo no fui a trabajar. Me cogí unamona con un montón de gente, nos fuimos a celebrarlo. Al día siguiente tuvimos que ir otra vez a trabajar, pero bueno, en la Seat, dicen que a las 10 de la mañana no quedaba ni una botella de champán. Se celebró a tope. El Jordi estuvo en la Seat, el estaba. Y muchísima gente. Yo llamé a la gente de Seat y era una juerga constante. De las reservas que había, porque para la gente de turno hay comida, hay champán, vino. Y las cervezas, porque allí hay bebidas alcohólicas. Ahora no existen, pero entonces lo había. Y gente que se fue con coñac, con champán a trabajar. Hubo alegría general, hubo alegría general, pero vamos ya está...

E.- ¿De qué hablasteis ese día con la gente?

Pues supongo de las historietas de turno, ¿no?, es que ya no me acuerdo ... Supongo de las historias de siempre. Disfrutando el hijo puta; hacía 4 días que se había cargado al Chiqui, y se podría haber muerto unos cuantos días antes". Bueno, unos cuantos años antes. Pero bueno, para la última circunstancia con unos cuantos días antes ya estaba bien. Cuando mataron a Chiqui me parece que era, yo estaba en Perpinya haciendo, hacían los ciclos de cine políticos, y estaba en Perpinyan. Me acordaré que había un hombre mayor que había allí, e iba por la calle diciendo: "y el hijo puta de Franco"; gritando de una manera en català. Decía: "està morint i encara s'està cargant a gent" y el Jordi se enrolló con él y estuvo un montón de tiempo hablando con él. Yo me fui a ver la película. Porque era como después que se fueron a ver los pornos y todo eso, pues desde aquí se montaban ciclos para ir a ver allí películas políticas e íbamos a ver las películas. Íbamos sobretodo a Perpinyana, íbas a ----- y otra vez fuimos a otro pueblo, no me acuerdo, pero sobretodo a Perpinya. Íbamos de cine en cine. De cine en cine. Tenías que ver en un fin de semana a lo mejor 20 películas. Y de día hacían una, que el Jordi se ve que no quería ir a verlas, o el interesó más hablar con el yayo, y se quedó con el yayo hablando. Y después mataron a Chiqui. Y cuando Franco... pues nada, es que yo creo que fue una alegría tan grande que no... que hablarías pues explicando chistes y todo eso. De todo un poco.

E.- Has dicho un momento, que con el golpe de Estado del 23 F, no hubieras ido delante de la manifestación. ¿Qué es lo que había cambiado para ti?

Bueno, tenía mi hija pequeña. Tenía mi hija pequeña y eso te ata mucho. Que le pueda pasar algo a ti, y que la cría quede sin nadie... Yo creo que lo cambia todo. Es que un crío, parece que... aunque a mí no me gustan los críos pero la mía en particular pues sí. Y yo creo que es por darle esta seguridad que no fuera delante.

E.- ¿Recuerdas el golpe de Estado?

Toda la noche, toda la noche (emfasi) Y el cabrón del rey estuvo a punto de decir que no, estuvo a punto, a punto, se lo estuvo montando. Yo decía: "este tío... ¿dirá que sí dirá que no?", si hubiera dicho que sí, en buen principio ya hubiera dicho: "nada, aquí no se levanta ni Dios y a la puta calle". Pero

pasarse hasta las 3 o hasta las 5 de la madrugada, que se pasó hasta que dijo que no... porque hasta su consejero particular, Armada... no me acuerdo como se llamaba el militar de turno que tenía allí, ese también estaba implicado en el golpe de Estado. El Milán del Bosch estaba ahí con los tanques en Valencia, y el subnormal del Tejero estaba encañonando al Gutiérrez Mellado con la pistola. Y era el único que se podía un poco confiar. El Gutiérrez Mellado... porque iba conmigo a karate, era.../

[FINAL CARA B, CINTA 7]

Hasta que murió, siempre lo he visto por allí por Cadaqués que tenía una casa. Siempre iba. Evidentemente iban detrás los guardaespaldas; evidentemente. Pero él siempre iba con su, su bañador y su camisilla bien puesta, y con unas patillas que tenía secuchas y siempre con zapatillas de... normalmente, como cualquier otra persona. y detrás normalmente veías a alguien que iba con chaqueta en pleno verano, chaqueta no se lleva. Lejos, ¡eh!. Y un año que estuve allí en Cadaqués que fue el rey, que a mí siempre me ha gustado mucho estar allí. Y fue el rey, que estuvo Gutiérrez Mellado. Gutiérrez Mellado se fue para adentro a hablar en el barco del rey, y la Sofía se fue a ver a Dalí. Aquello fue una ocupación. Estaba la policía que no dejaba pasar ni un coche. Los que caminábamos por allí nos estaban casi casi cacheando. ¡Qué vergüenza, tú! Y “ que adónde va y adónde viene”, “Y a ti que te importa” Bueno, total, que el Gutiérrez Mellado, personalmente, a mí me caía bien. Y era el único, el único que me fiaba de él. Y el Juan Carlos estaba con él implicado. Y estuvo en un “canto un duro” que no dijera que se unía a los militares, del canto de un duro. Y entonces delante de esta duda, yo ya tenía previsto pues pedir pasaportes. Hasta hace poco he tenido los pasaportes siempre a punto, ahora ya no los renuevo. Siempre los he tenido, el de mi hija, el mío y el de mi marido. Los pasaportes a punto. Y yo creo que esa lucha la hubier pasado en Francia, a mí no me cogen porque no me da la gana. Yo ya he sufrido. Yo ya he pasado mi historia. [molts sorolls de fons per obres] Muy mal me tendría que ver para meterme otra vez en follones así fuertes. Follones que te va a ti la vida??, porque ahora ya no vendría de movimientos de clase, ahora vendría que te cogieran las fichas de todos aquellos, porque según las revistas que yo he leído y tengo muchas revista de *Tiempo de Historia*, *Cambio 16*... de entonces, que eran más serias que las de ahora, y entonces se hablaba que había estado un tren preparado para mandar todos los políticos para fuera. Y que no se lo iban a cargar a todos. Sacarían los políticos, porque ya la presión que existía en estos momentos cuando el 23F, era la presión de cuando mataron al Hernández y mataron y había ya la democracia ya más establecida. Yo creo que Francia ni ningún países de estos hubieran aceptado el fusilamiento masivo de gente, ¿no?. Yo tenía entendido que tenían los trenes preparados para meter a lo políticos y montarlos para fuera. Pero los que no eran políticos los hicieron pasar por la piedra de una manera bestia. Claro, las fichas de comisaría que yo he ido varias veces a pedir las y me han dicho que no están, que están tiradas, esas fichas están segurísimo. Segurísimo. Ahora las fichas estas del ordenador: apretando un botón, ñaca.

E.- ¿En función de qué piensas eso?

¿En función? De Sainz de Inéstrillas, pa qué más, pa que más?. Si este hijo de puta un día llegara al poder, este tío nos fusila a todos. Eso está clarísimo, clarísimo. De esto no, no cal ni que acabaran las obras, no quedaría ni rastro. Eso me indigna mucho que al hijoputa le den permiso para una concentración. No lo entiendo. No me entra en el cerebro.

E.- ¿Qué crees tú que es la democracia?

La democracia yo creo que es lo que estamos viviendo hoy en día, pero con más participación del pueblo. Pero es que si le pides al pueblo que participe, no va a participar tampoco. Si no te va ni a votar. Si hay un porcentaje de un 50%, un 40 y pico, un 50 y pico de gente que no vota. ¿Qué más democracia les puedes dar si le está dando la democracia para decir lo que piensan... Que no estás de acuerdo con este partido: pues vota a otro. Si quieres vota a la Falange; me es igual. Bueno, no es igual, pero vamos, pero demuestra que tienes las inquietudes que dices “pues no estoy de acuerdo con esto, voy a votar a otro” Pues ve y vota, pero si no vas ni siquiera a votar, ¡qué democracia puede aceptar a esta gente!. Y después luego se pasan criticando que todos los políticos son unos hijos de puta y todos lo único que hacen es robar el dinero y llenarse los bolsillos y tal, y yo les contesto muchas veces: “pues gilipollas, si tan claro lo tienes, ¿por qué no te metes a político?. Al menso utiliza un poco el coco. Esa gente si está ahí es que ha trabajado para estarlo. No ha estado aquí tomando vino, ni jugando al dómimo, ni da de esto. Ha trabajado y mucho”. Porque sin ir más lejos, el Felipe González, negó la vida clandestina que pasó también. Estuvo trabajando mucho. Tenía unos ciertos estudios... pues pudo llegar más adelante. El otro, el que ahora está casado con la Preysler/

E.- Boyer.

El Boyer, aquel sus padres se lo decían: “si tú estudias algún día llegarás la economía de España”. Su padre se lo decía, y le llevó un tío preparao. Que después hubo... el refrán ese que dice: “que pueden más dos tetas que dos carretas”, que se la llevó al huerto a la tía esta, y hubo problemas de divergencias con el partido y tal, y la otra que se la llevó al catre, decidió dejar la política... pero el tío es válido. Fue muy válido. Como si alguien me dice, la gente de Esquerra Republicana no quiere saber nada con la Rahola, ¿por qué?, porque se fue del partido, y la tía sigue siendo válida. Es válida. A mí me gusta la Rahola. Y yo creo que el partido tendría que volverle a hablar y decirle: “¡joye!, tú reconoce que te has equivocado, pero aquí tienes un sitio si quieres volver”. Y hay que reconocer que la gente tiene su mérito. Bueno, es que iba a decir algo pero no me acuerdo.

E.- No, que qué era para ti la democracia.

¡Ah!, sí.

E.- ¿Cómo la definirías?

La democracia es lo que tenemos, es lo que tenemos. Una democracia parlamentaria que se está convirtiendo cada día más, en más poca democrática porque existe el bipartidismo, y que cada vez se está convirtiendo más el bipartidismo. Y entonces en cuantos menos partidos tengan representación, nos vamos a ir a la “americana”, como está intentando hacer el... el Maragall. Y desde luego que en América se ha perdido la democracia. Por mucho que digan en América no existe democracia ni leches. Existen 16, 17 o 20 millones de personas que no tienen ni derecho a voto. Eso no es una democracia. Una cosa es que aquí al gente no vote, pero allí es que hay 6 millones de personas que no pueden votar. Eso no es existir la democracia. Y vamos por aquí. Si sigue el bipartidismo avanzando como está avanzando, vamos a perder la democracia. Pero yo creo que ahora estamos en democracia. [molts sorolls de fons per obres]

E.- Si tuvieras que valorar el sistema democrático que tenemos hoy en nuestro país...

Bueno, yo creo que es positivo el sistema democrático que tenemos. Mira, si... si no fuera tan positivo, el Aznar, no estaría haciendo lo que está haciendo. Aznar está haciendo una democracia casi más de izquierdas que el PSOE, casi más de izquierdas que el PSOE. Si no fuera válida la democracia... y eso nos lo da el que no existe todavía bipartidismo, porque si existiera el bipartidismo hoy en día el Aznar no estaría haciendo lo que está haciendo. Aquí de autonomía tendríamos una puñetera mierda, lo que el PSOE nos iba dando a cuentagotas y poquísimo, poquísimo. Y con el Aznar estamos sacando bastante. Y tenemos la tranquilidad de que, de que no nos amenazan. Yo no me siento amenazada por el Aznar. No me gusta que esté, vale, pero no me siento amenazada con el Aznar. Me gustaría que estuviera más otro partido. El único que tenemos hoy en día para poder mandar es el PSOE: no hay otro. Porque Convergencia ni se le pase por la imaginación que algún día va a mandar en España. Que ya lo intentó Roca y bueno, se acabó políticamente, Roca se estrelló. Y yo ya lo decía. Roca, con este intento de presentarse para el gobierno y tal, se está suicidando políticamente. Y efectivamente, se suició. Acabó con toda la credibilidad que tenía. Y es un tío válido, porque a mí me gusta el Roca. Tiene unas ideas muy claras. Y podría estar en la Generalitat. Ahora podría ser 2º de abord. Ahora podría estar de sustituto del Jordi Pujol, porque de aquí 2 años se va Jordi Pujol a merendar y no vuelve. Eso está clarísimo. Y podría ser el sustituto. Pero ahí se estrelló. Ahí se estrelló políticamente, y no volverá nunca más a ser más políticamente nadie. El único otro partido que tenemos para gobernar es el PSOE. Pues casi casi me siento más amenazada con las autonomías con el PSOE que no con el Aznar, mientras que necesite los votos de Convergencia el Aznar, porque el día que no los necesite “que nos cojan confesados”. Vamos aquí a cantar “el cara al sol”... Bueno, supongo que tan cortos no será el PSOE que le pondrán veto; digo yo, pero vamos, no sé. No me fío mucho yo. lo encuentro yo muy centralista. Y hasta aquí los del PSC cada día son más centralistas. Lo guapo que era antes el PSC que era atractivo y tal cuando estaba el secucho aquel que no me acuerdo cómo se llamaba. Y el mismo, el mismo... es que me cuesta mucho acordarme de los nombre... el que está ahora, que se retira que ha estado, el que estaba antes que el Obiols, ese hombre mayor que estaba... ese hombre, le daba un carisma al PSC; más de aquí, más nuestro. Ahora cada día, entre español y americano, porque la campaña ya te digo, del Maragall no me ha gustado ni un pelo en absoluto la campaña que ha montado. En absoluto. Diciendo que TV3... ¿porqué tenemos?: la 1, la 2, la 5 y la Antena 3 que lo hacen en castellano, y ahora decir que van a hacer la programación de TV3 en castellano... Pero a ver, ¡tú de qué vas!. Es un gilipolla, pero bueno.

E.- ¿Y el momento del Sindicato, el momento actual cómo lo ves? ¿Y cómo te gustaría que fuese en un futuro?

¿Tú has visto los giñotes de la tele? ¿los giñots de canal +? ¿No lo has visto nunca?

E.- No.

A las 10 de la noche lo hacen. Cada noche. Pues sale el Antonio Gutiérrez y el Cándido Méndez... y se monta esas frases tan adornadas que se monta, y el otro dice: "lo que dice el Antonio sí", no, no porque yo creo que sí, lo que dice el Antonio a que sí. Sabes eso que hablar para que nadie se entere. Hablar para que nadie se entere. Y eso es lo que están haciendo los sindicatos hoy en día. Están debajo cuerda negociando cosas, como la cuestión de la jubilación que se ah apuntado ahí todo el mundo al carro. Parece que sea un carro que le van a subir a la gente 100.000 pesetas. Qué menos de 10.000 pesetas para poder vivir. Y le van a subir 1000 y algo. ¿A una persona que está cobrando 37, qué más le da 38?. ¿Qué va a hacer con 38?. No va a hacer nada. Y parece que hayan regalado el Capitolio, algo por el estilo. Se están apuntando a un carro que no... Que se apunte el Pujol y que se apunte el Aznar y que se apunte el PSOE; de acuerdo. Pero que se apunten los sindicatos no, entonces no estan haciendo nada, nada. Como mínimo decir: "pues bueno, pues tenemos que aceptar 1000 pesetas porque no nos van a dar más, pero no queremos esto, queremos un salario digno para una persona pueda vivir dignamente". Y qué menos que 100.000 pesetas, para que una persona pueda vivir dignamente; qué menos. Yo no llego ni al día 5 con 100.000 pesetas después de pagar el alquiler, el agua, la luz, el seguro del coche. Yo con 100.000 pesetas no llego. Pues esta gente lo tiene que descontar, y no tienen más ... Que los sindicatos no lo están haciendo bien.

E.- Bueno, y ahora ya el final, ¡eh!. ¿Qué te ha parecido la entrevista?

Hombre, con conocimientos para poder... es que no sé cómo explicártelo. Me ha parecido que tampoco te he dado demasiadas, demasiados datos concretos de cosas. Me gustaría haberte dado más datos. Y tengo más datos, tengo más datos, lo que pasa es que tengo que tener tiempo, ganas y voluntad pa buscarlos. Y las preguntas me han parecido bastante concretas que era una cuestión de historia, pero que se puede documentar muy bien. Lo que no sé cómo lo vais a documentar. Si lo vais a documentar en libros, en una revista, o simplemente un archivo.

E.- En el Archivo, para el fondo del archivo. ¿La entrevista ha recogido más o menos lo que tú querías...?

Lo que yo quería expresar. Claro, si me has sacado hasta el número de zapatos que gasto...

E.- ¿Y crees que tendrá utilidad para alguna cosa?

Si no se edita no, porque para conocimiento tuyo y mío...

E.- Espera un fondo público.

Pero nadie va a venir a consultarlo. Creo que se tendría que editar, documentar más, editarlo y enseñarlo en una revista, en algo, en algo.

E.- Si la entrevista estuviera incompleta o pensáramos que, que se puede ampliar, ¿estarías dispuesta a volver a ser entrevistada?

(risas) No sé qué me van a preguntar más. Sí, yo siempre estaré dispuesta a colaborar si lo necesitáis. Además, si yo este verano tengo tiempo y me dedico a mirar todas aquellas cajas que tengo por allí, y encuentro material, que hay material, que hay, porque es un archivo lo que yo tengo ahí de cosas que guardo de un montón de años, ya os lo haré llegar. Os lo haré llegar "para que me hagáis fotocopias", que te he dicho dónde se hacen, de toda la documentación. El día que tenga dinero y me haga mi biblioteca particular, allí arriba en la masía que me iré a vivir al final allí arriba, y es muy grande porque tiene 13 habitaciones. Quiero montarme una biblioteca con todo. Entonces te haré venir pa que veas la documentación.

E.- ¿Has dicho algo que no querías haber dicho?

No, no tengo nada que ocultar. Nada, en absoluto.

E.- ¿Te ha quedado algo que quisieras haber dicho y no has dicho?

No creo. No creo, porque ahora últimamente hemos estado hablado de política, del pensamiento que tengo políticamente actual, y, y está bastante, bastante bien reflejado mis ideas. Las ideas han cambiado de entonces. Entonces eran de masas, y ahora son más de cultura propia personal. Está bien.

E.- ¿Tienes algo que objetar a la consulta pública de la transcripción de la entrevista?

¿A ver?

E.- Vamos... si autorizas que esto se pueda consultar libremente en el Archivo a todo aquel...

No, no... cap problema.

E.- Pues nada, ya hemos acabado.

[FINAL CARA A, CINTA 8]

FINAL DE LA ENTREVISTA