

PRODUCCIÓ PRÒPIA AL CENTRE DE PRODUCCIÓ DE PROGRAMES DE TVE A BARCELONA (Sant Cugat del Vallès)

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Estudi realitzat per CCOO sobre "*màxima utilització dels recursos propis en la CRTVE*", segons l'article 34 del Mandat Marc aprovat pel Parlament.

Anàlisi de l'activitat en una mostra dels 7 Estudis d'Enregistrament de Sant Cugat, al llarg de tres trimestres de 2009 (Febrer a Setembre).

Els informes de l'empresa són sobre 7 hores de dilluns a divendres, mentre que el Consell d'Administració reclama, en aquest cas, que l'anàlisi d'activitat s'ha de fer sobre 365 dies anuals i 24 hores.

CCOO ha realitzat l'anàlisi sobre una activitat d'un torn de 35 hores setmanals, dos torns setmanals (70 hores), i sobre dos torns incloent els caps de setmana (98 hores). El resultat, és una utilització del 40%, el 20% i el 14,3% respectivament, percentatges d'ocupació més baixos que els obtinguts en el centre de producció de programes de Madrid.

SANT CUGAT SOTA MÍNIMS

Han deixat de produir-se programes d'entreteniment com: Mira quién baila, ¿Y ahora qué?, Disculpin la interrupció,...

En programes informatius ha desaparegut Plató obert i en el mes d'agost no es va emetre L'Informatiu vespre, també han deixat de produir-se Els nous catalans, Els camins de la calma, etc... És evident que perilla la nostra desconexió en català.

El Mandat Marc obliga que el 100% dels informatius estigui realitzat per producció pròpia, doncs bé en el centre de producció de Sant Cugat es contracta a empreses externes. Diàriament es contracten 6 equips ENG, enfront dels 11 equips propis assignats, la qual cosa ens dóna **una contractació externa de més d'un 35%**.

Quant a les cabines de postproducció, aquest assumpte és encara més flagrant, actualment **un terç de les cabines de muntatge no realitzen treball efectiu**, això suposa una **pèrdua aproximada de 216.000 € mensuals**, i mentrestant la Direcció envia l'edició dels programes a productores externes. Això suposa un doble cost econòmic, d'una banda l'amortització de les cabines buides, al que cal sumar més de **100.000 € mensuals de lloguer de les sales de postproducció** en productores externes.

Perillen els llocs de treball, la producció pròpia interna descendeix dràsticament i de manera contínua. Assistim a la externalització total i sistemàtica de la producció en la nostra empresa.

El sistema d'aplicació de les **TAXES de RECURSOS INTERNS** (valor econòmic per hora d'un recurs tècnic o humà de TVE) és pervers i ideat per a demostrar que és més car produir amb els recursos propis i per tant afavorir la externalització.

El sistema de càlcul utilitzat per l'empresa condueix: *“A menor utilització de recursos disponibles, major increment de la Taxa”*.

A més d'un parany, reflecteix una nefasta gestió. Les Taxes han augmentat anualment més del 50% pel que fa a l'any anterior, el que vol dir que els recursos disponibles no s'estan utilitzant.

Així, els programes, pressupostats amb aquestes taxes, no reflecteixen la realitat. El percentatge de participació de TVE en les produccions mixtes, és en realitat molt menor, ja que el Capítol 9, aquell que recull el valor dels recursos interns utilitzats, reflecteix quantitats desorbitades.

Els programes fets exclusivament amb recursos propis, no són aprovats per les taxes. I els que són aprovats redueixen fortament els recursos de personal i tècnics al disparar-se el pressupost realitzat aplicant aquestes taxes.

Curiosament, quan TVE treballa per a entitats externes, com a prestadora de serveis, si pressuposta segons taxes de mercat equivalents.

OBJECTIUS

Posar de manifest l'**incompliment del Mandat Marc**.

Els informes sobre producció pròpia interna que s'han vingut lliurant al Parlament i al Consell d'Administració de la CRTVE pel president de la Corporació, no s'ajusten a la realitat.

1 . Art. 34 - Tercer paràgraf: *“las líneas estratégicas de producción deben contemplar el establecimiento de indicadores que permitan evaluar y controlar el cumplimiento de esos porcentajes de producción”*

Els indicadors que s'han utilitzat per a elaborar els informes **no són ni fiables ni consistents**. Els criteris i procediments utilitzats no són clars ni transparents. Els sistemes d'informació dels quals s'extreuen les dades no estan actualitzats.

2 . Art. 35 - 2. Fixa els objectius de producció interna i externa en percentatges mínims per a les Àrees de programes i continguts.

Taxes de recursos de producció interna són irrealistes i estan sobrevalorades. Sí els pressupostos dels programes estan realitzats sobre tarifes irrealistes, les xifres presentades com a producció interna no són certes, ja que veuen incrementat el seu valor sobre el cost de producció externa.

3 . Art. 36 – “... se establecerá un sistema de evaluación capaz de medir la asignación de recursos propios en cada una de las producciones.

Se evitarán duplicidades o sobrecostes en la valoración o contratación de los servicios técnicos o infraestructuras ajenas.

En las coproducciones o producciones mixtas se respetará en todo caso el criterio de producir internamente con el más alto grado de ocupación de los recursos propios”.

Els paràmetres i indicadors de gestió dels recursos interns són opacs, ineficients i improvisats. I a la vista de les dades aportades per CCOO, es demostra que el legislat en el Mandat Marc per a la producció pròpia interna de programes no s'està complint.

Els contractes amb les Productores han estat “confidencials”. Els productors dels programes han assistit impotents a la inclusió en els pressupostos d'una quantitat global en la partida de “Productora”, complint ordres concretes. No han pogut obtenir informació detallada de les condicions contractuals.

Qüestionem la transparència en les adjudicacions i elecció de proveïdors on **NO es compleix** el punt N° 5 de l'**Acord per a la Constitució de la Corporació RTVE** subscrit entre l'empresa, SEPI i els representants dels treballadors, on diu que “*la Corporación velará por la correcta y adecuada capacitación y solvencia de las empresas suministradoras del servicio*”, “*que se compromete a incluir como criterio de selección, la equiparación de condiciones laborales entre los trabajadores de las empresas contratistas y subcontratistas y el personal de la CRTVE en las mismas categorías y funciones similares*”.

CCOO en aquests tres últims anys, ha sol·licitat de manera reiterada a la Direcció, la necessitat d'obrir una taula sobre Producció Pròpia, i l'empresa s'ha negat.

Barcelona, 24 de novembre de 2009