

El mestre Lorca, referint-se a "La casa de Bernarda Alba", va dir: "El poeta advierte que estos tres actos tienen la intención de un documental fotográfico."

Lorca coneixia de primera mà la família Alba. Potser per això li van caldre pocs dies de la primavera de 1936 per escriure-la. Potser per això, sense opció a gaires revisions, ens va deixar aquest "documental", la seva última obra, amb un text tan lúcid, directe, àcid, irònic i dolorós.

Bernarda Alba és la corretja de transmissió d'uns valors suposadament inamovibles, i es referma per salvaguardar-los en el model patriarcal après. "Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo." "Látigo y mula para el varón, hilo y aguja para las hembras, eso tiene la gente que nace con posibles."

Creiem que a Lorca li resultaria dolorós comprovar que el seu "Drama de mujeres en los pueblos de España" té avui dia, fora dels escenaris, una continuïtat immoral.

Maribel Ayné Domingo

Dies 17, 18 i 19 de desembre 2010

Dies 14, 15 i 16 de gener 2011

Divendres i dissabtes a les 21h. Diumenges a les 18.30h.

Podem reservar les vostres entrades al telèfon

937 155600 (pregunteu per Lidia),

Per correu electrònic a ltrullas@ccoo.cat o directament a la recepció de CCOO de Sabadell, (Rambla, 75)

ATRESSÍ
T E A T R E



LA CASA DE BERNADA ALBA

Drama de mujeres en los pueblos de España

Federico García Lorca

Bernada
Pali Aguilar Giménez

Angustias
Susana Ayné Sánchez

Magdalena
Vero Moreno Algar

Amelia
Sara Bertrán Giménez

Martirio
Cristina Suárez Ibañez

Adela
Anna Vera de los Ríos

María Josefa
Montse Hernández Rojas

Poncia
Maite Hernández Ilarri

Criada
María Moreno Campos

Prudencia
Sussi Majoral Puig

Durada de l'espectacle
1 hora i 30 minuts

Direcció
Maribel Ayné Domingo

Escenografia
Teatre del sol

Vestuari
Atressí

So i il·luminació
Antonia Giménez Plaza
Dolors Perarnau Sabés
Nanu Rodríguez Morales
José Luís Castet Castillo

Fotògraf
Antonio Rosa Castillo

Disseny Gràfic
Alumnes del CFA Anna Murià

Volem donar les gràcies per la feina, el suport, la confiança, els suggeriments i l'empenta rebuda a totes les persones que han contribuït a fer possible aquesta estrena:

Montse, Bego, Mercè, Agustí, Irene, Pablo, Selma, Pablo Karim, Xavi, Guiu, Lluís, Carme, Patri, Fina, Anna, Maria, Encarna, Ana, Maite, Lúdia, Mónica, Esther, Ruth i Paqui.

Al programa Arenas Movedizas de Radio Star, a l'equip humà del Centre Cívic President Macià, a l'alumnat d'informàtica del Centre de Formació d'Adults Anna Murià i a l'equip humà i tècnic del Teatre del Sol.