

exposicions:

“La catàstrofe de les guerres. Guerres, víctimes de l'exili...refugiats”

Lloc: Vestíbul de l'Edifici del Rectorat.

Del **5 al 24** de novembre de 2018.

La tragèdia que van patir milers de persones que van haver de creuar les fronteres entre Espanya i França al 1939 i la seva coincidència amb el que està passant actualment amb els milers de persones que fugen de Síria, destrossada per la guerra.

Entitat: CCOO Terres de Lleida

“A peu de tanca”

Lloc: Vestíbul de l'Edifici Polivalent (planta -1), Campus de Cappont.

Del **5 al 24** de novembre de 2018.

L'exposició és una selecció de fotografies d'Antonio Sempere on es posa en relleu la situació de la frontera sud espanyola en relació a la vulneració dels Drets Humans davant el fet migratori. Stop Mare Mortum reclama l'aplicació de vies legals i segures com a única forma per garantir els drets de les persones.

Entitat: Stop Mare Mortum

curs de matèria transversal | 2 ECTS

Dates: Del 6 al 22 de novembre de 2018.

Lloc: Sala de Juntes del 2n pis del Rectorat de la Universitat de Lleida.

Avaluació: assistència obligatòria al 80% del curs i entrega d'un comentari de quatre sessions a escollir.

matrícula

Dates: oberta fins al 6 de novembre.

Lloc: Unitat de Cultura (Planta baixa, Edifici Polivalent), Campus de Cappont. C/ Jaume II, 71 · Tl. 973 70 33 90 · culturals@culturals.udl.cat

Import matrícula: 79,06€

15

e

Cicle de Cinema i Drets Humans

ENTRADA
· LLIURE ·

Organitza:



Universitat de Lleida

Participa:



Col·labora:



Coordinadora d'ONG
i altres Moviments
Solidaris de Lleida



AMNISTIA
INTERNACIONAL



Suport:



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



projeccions i conferències

Sala de Juntes del 2n pis del Rectorat de la UdL

Lleida
2018



Antifeixisme

6 de novembre | de 18 a 20 hores

"12 d'octubre: cultura de l'odi i legítima autodefensa", Metromuster, 2017, 58 min.

El 12 d'octubre es celebra la Diada nacional de l'Estat espanyol. Aquest dia es commemora la descoberta i colonització del continent americà que va significar el genocidi dels pobles originaris. En aquesta diada es fa més evident que cap altre dia que l'espanyolisme és una ideologia que empara el racisme i la cultura de l'odi.

Jordi Borràs | fotoperiodista



Tancament dels CIEs

8 de novembre | de 18 a 20 hores

"La porta blava", Alicia Medina, 2015, 56 min.

La Porta Blava és un documental sobre el Centre d'Internament d'Estrangers de Sapadors de València. Durant un any, la productora valenciana Diodo Media ha parlat amb interns que han viscut darrere els murs d'aquest centre d'internament d'estrangers, policia, jutges, activistes contra els CIE, els partits polítics que els van crear i els que n'exigeixen el tancament.

Andrés García Berrio | advocat i codirector d'Irdia



Violència institucional i tortura

13 de novembre | de 18 a 20 hores

"La cifra negra de la violència institucional", Ales Payá i Cristina Garés, 2018, 84 min.

En quines condicions es tortura a Espanya? Per què costa tant denunciar? Quines conseqüències té per a les víctimes i per als que vulneren la llei? Víctimes, professionals de l'advocacia, jutges, policies, personal acadèmic, persones defensores dels drets humans i altres implicades analitzen les causes i apunten possibles vies de superació d'un assumpte que posa en dubte el nostre Estat de dret.

Ales Payá | director del documental

Entitat: Amnistia Internacional.



Agressions sexuals i violència contra les dones

15 de novembre | de 18 a 20 hores

"Voces contra el silencio", Documentos TVE, 2017, 54 min.

A l'estat espanyol cada dia es denuncien 3 violacions. I cada hora un delictes contra la llibertat sexual. Però la majoria dels casos queden invisibilitzats. Pensem que només existeix i és greu si hi ha si hi ha violència física, intimidació amb armes o penetració. La violència sexual és una forma de violència masculista al voltant de la qual s'està produint un intens debat des de diferents perspectives.

Alba Alfageme Casanova | psicòloga especialitzada en violències masculistes



Dret a morir dignament

20 de novembre | de 18 a 20 hores

"La dama y la muerte" 8 min., **"Alumbramiento"** 17 min., **"¿Qué os parece si me pongo el pijama?"** 4 min.

Passi de curts que reflexionen al voltant de la mort: *"La dama y la muerte"*, Javier Recio, 2009, 8 min. *"Alumbramiento"*, Eduardo Chaperó-Jackson, 2007, 17 min. *"¿Qué os parece si me pongo el pijama?"*, Miguel Bardem, 2010, 4 min.

Isabel Alonso Davila | catedràtica d'ensenyament secundari d'Història i presidenta de DMD-Catalunya.

Entitat: Associació Dret a Morir Dignament-Catalunya.



Dret a la ciutat per a totes i tots

22 de novembre | de 18 a 20 hores

"Ciutats Vivibles, des de la diversitat que les habita", Col·lectiu de Periodistes Contrast i Entrepobles, 2018, 59 min.

El documental teixeix la veu i experiències de diverses dones i col·lectius del territori per a mostrar un mirall fragmentari del que pot ser una ciutat vivible per a totes i tots, més enllà de l'urbanisme on la salut, les emocions, la diversitat i les relacions són elements claus de la construcció de ciutadania, des de la mirada feminista.

Betlem C. Bel | activista feminista. Ciutats Vivibles, Entrepobles. **Entitat:** Entrepobles.